



کا اہتمام اپنے بنگلے کی بجائے اپنی نئی انتہائی شاندار لکڑی لائنج برکیا تھا اس جدید اور خوب صورت لائنج کا نام اس نے مانی کا محل رکھا تھا آج اس پانی کے محل کی تقریب رونمائی تھی لیکن پارٹی بھی چونکہ اس لائنج پر ہونے والی تھی اس لیے ساگانی نے کم مگر بے حد خاص خاص لوگوں کو ہی مدعو کیا تھا۔ اس پارٹی میں میں اور واری بھی ساگانی کے خاص مہمانوں کے طور پر شامل تھے۔

اس وقت زیادہ تر مہمان لائنج کے شاندار ہال میں موجود تھے اور وہاں کا ک میل کا دور چل رہا تھا۔ اچانک میری نظر دور ایک کونے میں کھڑے ہوئے ایک آدمی پر پڑی۔ چند لمحوں تک تو میں اسے پہچاننے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر میں نے واری سے پوچھا۔ ”کیا تم اس آدمی کو جانتے ہو واری؟“

واری نے اپنے منہ سے سگریٹ کا ڈھیر سارا دھواں

چھوڑتے ہوئے اس طرف دیکھا۔ ”کون آدمی یار؟“

میں نے پھر اس لگ بھگ چالیس سالہ سوٹ میں ملبوس شخص کی جانب اشارہ کیا واری نے اس کی طرف دیکھا پھر

بولاً۔ ”مگر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

اس کا نام سکندر جمال تو نہیں؟“ میں بولا۔

ہاں یہ ہی نام ہے۔“ واری بولا۔ ”مگر تم کیسے جانتے ہو؟“

سلیم ساگانی ایک دبلا پتلا اور لمبے قد کا آدمی تھا۔ سر کے بال بڑی حد تک جھڑ چکے تھے اور جتنے تھے وہ سب تقریباً سفید ہو چکے تھے۔ اس کی عمر پچاس سال سے کم ہرگز نہیں تھی لیکن اپنے جسم کے دبیلے پن کی وجہ سے وہ اب بھی پھر تیل دھالی دیتا تھا۔ ساگانی ایک انتہائی کامیاب گجراتی بزنس مین تھا۔ ڈیفنس کے شاندار علاقے میں اس کا ایک بے حد خوب صورت دو منزلہ بنگلہ تھا۔ اس بنگلے میں مہینے میں کم از کم ایک بار وہ اپنے خاص خاص دوستوں کو ایک ایسی شاندار پارٹی ضرور دیتا تھا جو ساری رات جاری رہتی تھی۔

انواع اقسام کے کھانوں کے ساتھ پینے پلانے کا بھی خاص اہتمام رہتا تھا۔ لوگ پی پی کر بہکتے تھے اور بہک بہک کر پیتے تھے۔ آدھی رات کے بعد وہاں کھیل تماشوں کا ماحول بن جاتا تھا۔ مغربی طرز زندگی کے دلدادہ اور ماڈرن سوسائٹی کے آزاد خیال لوگوں کی آج کے دور میں ہمارے یہاں بھی کوئی کمی نہیں ہے۔ اس لیے ساگانی کی پارٹی میں ایسے ہی مرد و خواتین کی اکثریت ہوتی تھی۔ ساگانی خاص طور پر خوب صورت اور الٹا ماڈرن لڑکیوں کو ضرور اپنی پارٹی میں بلاتا تھا کہ پارٹی دیر تک چلتی رہی اور کوئی وہاں پوریت محسوس نہ کرے۔ لیکن اس بار پارٹی دینے کے شوقین سلیم ساگانی نے پارٹی

میں جانتا تو نہیں ہوں لیکن کچھ عرصہ قبل ایک اخبار نے اس کے بارے میں ایک مختصر خبر چھاپی تھی اور اگر یہ وہی ہے تو میں اس سے ملنا چاہوں ہوں۔“

”یہ اخبار کی خبر والا آدمی ہے یا نہیں یہ تو مجھے نہیں معلوم لیکن یہ سکندر جمال ضرور ہے۔“ وارتی نے کہا۔ ”یار اس کی بیوی بڑی خوب صورت ہے۔“ اس کی یہ بات سن کر میں نے گھور کر اس کی طرف دیکھا تو وہ پھر سگریٹ کا دھواں اڑاتا ہوا بولا۔ ”اس طرح گھور کیوں رہے ہو۔ خود ہی دیکھ لو نا کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

”کون ہے اس کی بیوی؟“ وہ..... ادھر دیکھو۔“ وارتی نے آنکھوں کا اشارہ کیا۔ ”وہ جو سلیم ساگانی کے کندھے سے کندھا ملائے اس سے بات کر رہی ہے۔“

میں نے دیکھا سلیم ساگانی کے ساتھ ایک نوجوان اور خوب صورت عورت آسمانی رنگ کی ساڑھی میں ملبوس کھڑی تھی عمر میں وہ پچیس سال سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی اور یہ سکندر جمال نامی شخص جو تنہا ایک کونے میں کھڑا تھا کسی طرح بھی اتنی خوب صورت عورت کا حقدار نہیں لگتا تھا۔

”یار ان دونوں کی عمر میں تو بڑا فرق ہے۔“ میں نے وارتی سے کہا۔

”فرق تو ہو گا ہی۔“ وارتی بولا۔ ”یہ سکندر جمال کی تیسری بیوی ہے۔“

”پہلی دونوں کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک تو مر گئی اور دوسری سکندر کو چھوڑ کر بھاگ گئی۔“ وارتی بولا۔

”مگر یہ چڑیا کیسے پھنس گئی؟“

”یہ ہی تو جمال کا کمال ہے۔“ وارتی ہنس کر بولا۔ ”تیسری بیوی خوب صورت ہی نہیں بلکہ پیسے والی بھی ہے۔ اس کا کوئی چچا صرف اس کے لیے کروڑوں کی دولت چھوڑ کر مرا ہے۔“

”کمال ہے۔“ میں بولا۔ ”اتنی بڑی دنیا میں اسے شادی کے لیے کوئی اور مرد نہیں ملا تھا کیا؟“

”دیکھو تو جب کہ اس دنیا میں یہ بندہ بھی موجود تھا۔“ وارتی نے بڑی معصومیت سے کہا لیکن میں اس کو ہاتھ کے اشارے سے وہیں رکنے کا کہہ کر آگے بڑھ گیا۔ سکندر جمال ڈیک کے قریب کھڑا سمندر کے پانی کو گھور رہا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ کر رک گیا اور اپنے ہونٹوں پر ایک سلور جوہلی مسکراہٹ لا کر دھیرے سے بولا۔ ”ہیلو۔“

آواز میں بولا۔ ”ہیلو۔“ میں نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور اس میں سے ایک سگریٹ پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”سگریٹ۔“

”شکریہ۔“ سکندر بولا۔ ”میں سگریٹ نہیں پیتا۔“ میں نے سگریٹ اپنے ہونٹوں میں دبا لیا اور اسے لائٹر سے سلگانے کے بعد بولا۔ ”آپ سکندر جمال ہی ہیں نا؟“ وہ ذرا چونکا پھر دوبارہ مجھے غور سے دیکھنے کے بعد دھیمی آواز میں بولا۔ ”لیکن آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“

”جی میں دی ٹائم کا کرائم رپورٹر ہوں۔“ میں بولا۔ ”اوہ۔“ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کہاں کہاں نہیں پہنچ جاتے آپ لوگ بھی۔“

”لیکن میں یہاں ایک رپورٹر کی حیثیت سے نہیں آیا ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اصل میں سلیم ساگانی صاحب سے کچھ دوستانہ تعلقات ہیں اور میں اس وقت ان کا مہمان ہوں۔“

”اوہ۔“

”پچھلے دنوں ایک ہوٹل میں کھانا کھاتے وقت آپ کو جو زہر دیا گیا تھا اس کی خبر ہم نے اپنے اخبار میں چھاپی تھی۔“ میں نے کہا۔

”مگر مجھے کوئی زہر و ہر نہیں دیا گیا تھا۔“ سکندر جمال ذرا طیش میں آ کر بولا۔ ”وہ ایک معمولی سا فوڈ پوائزنگ کا کیس تھا جسے آپ اخبار والوں نے بلاوجہ ہی طول دے دیا تھا۔“

”ہم نے نہیں جناب پولیس نے۔“ میں بولا۔

”پولیس والے ہی سہی۔“ سکندر جھلا گیا۔ ”مجھے میں نہیں آتا کہ اتنی چھوٹی سی بات کا اتنا بڑا ہنگامہ کیسے بن گیا کہ خبر اخبار میں چھپنے کے قابل ہو گئی میں اپنی بیوی کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھاتا ہوں۔ اتفاق سے کھانا مجھے راس نہیں آتا۔ ہماری طبیعت خراب ہو جاتی ہے میری زیادہ اور میری بیوی کی کم۔ اس میں بھلا زہر دینے والی بات کہاں سے آئی؟“

”آپ کے ساتھ تو وہاں اور لوگوں نے بھی کھایا تھا لیکن کسی اور کی طبیعت تو خراب نہیں ہوئی تھی؟“ میں بولا۔

”اپنا اپنا ہاضمہ ہے جناب میری ذرا زیادہ اور بیوی کی طبیعت ذرا کم خراب ہوئی۔“ سکندر جمال بولا۔ ”اب اگر اوروں کی طبیعت خراب نہیں ہوئی تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے بھی یہ ضروری تو نہیں کہ فوڈ پوائزنگ کا شکار سب ہی لوگ ہوں؟“

”جی ہاں۔“ میں سر ہلا کر بولا۔ ”یہ ضروری نہیں ہے۔“

”اور پھر ہمارے ڈاکٹر نے بھی یہ ہی کہا تھا کہ ہم فوڈ

پہاڑی لنگ کا شکار ہوئے تھے۔“

”کل میری انسپکٹر فاروق سے اس سلسلے میں بات ہوئی تھی۔“ میں نے دبی آواز میں کہا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ آپ کو زہر دیا گیا تھا۔“

”اس نے مجھے بھی یہ بات کہی ہے۔“ سکندر جمال فوراً ہی بولا۔ ”اگر یہ بات ہے تو مجھے بتائیے کہ اتنے بھرے پرے ہوٹل میں کس نے مجھے زہر دیا؟ کیوں دیا؟ اور کب دیا؟“

”تو اس نے کچھ بتایا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں وہ تو الٹا مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ میرا ایسا کون سا دشمن ہے جو مجھے زہر دے کر مارنا چاہتا ہے؟“

”آپ نے کچھ بتایا؟“

”ارے کوئی بات ہوتی تب نا میں بتاتا۔“ وہ بولا۔ ”میں جانتا ہوں نہ میرا کوئی دشمن ہے اور نہ ہی مجھے کسی نے زہر دیا تھا۔“

”لیکن.....“ میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ تب ہی سلیم ساگانی وہاں آگیا اور سکندر جمال کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ارے سا میں ادھر کونے میں کھڑے کیا کر رہے ہو؟ چلو ہال میں آ جاؤ ذرا دیکھو تو سہی کیسے کیسے حسین چہرے ہیں وہاں۔“

”ساگانی صاحب۔“ سکندر جمال بے حد سنجیدہ لہجے میں بولا۔ ”اب بات چیت ہو جائے تو بہتر ہے۔“

”ابھی نہیں سائیں۔“ ساگانی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”ڈنر کے بعد تب تک بہت سے مہمان چلے جائیں گے پھر اطمینان سے بات کریں گے۔“

”لیکن مجھے واپس بھی جانا ہے۔“ سکندر نے کہا۔

”ارے واپس جا کر کیا کرو گے۔“ ساگانی ہنس کر بولا۔ ”آؤ عیش کرو۔“

”میرا جانا بہت ضروری ہے۔“ سکندر جمال نے کہا۔

”میں صرف بات چیت کے لیے رکھا ہوا ہوں۔“

”تو پھر چلے جاؤ۔“ یکا یک سلیم ساگانی کا لہجہ سرد ہو گیا۔

”لیکن بات چیت تو ڈنر کے بعد ہی ہوگی محبت کے ساتھ۔“

اتفاقہ کہہ کر ساگانی گھوما اور وہاں سے چلا گیا۔ میں بھی تیزی سے اس کے ساتھ ہولیا۔ دو چار قدم چلنے کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔

”ساگانی صاحب یہ کیسی بات چیت کا ذکر ہو رہا تھا؟“

ساگانی ٹھنک کر رک گیا اور میری طرف دیکھ کر غصے میں بولا۔

”ایک نمبر کا حرامی ہے وہ سالہا سکندر نہ صرف اس شریف آدمی کو برباد کرنا چاہتا ہے بلکہ مجھے بھی چونا لگانے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”کون شریف آدمی؟“ میں نے پوچھا۔

”ابراہیم بھائی۔“ سلیم ساگانی نے ہال کے کونے میں ایک صوفے پر بیٹھے ہوئے ایک بزرگ شخص کی جانب اشارہ کیا اور کہا۔ ”یہ ابراہیم بھائی ہے کلفٹن میں اس کا ایک دو ہزار گز کا پلاٹ ہے چند سال قبل سکندر نے ایک نمائش لگانے کے لیے ابراہیم بھائی کا وہ خالی پلاٹ پانچ ہزار روپیہ مہینے کے حساب سے کرائے پر لیا تھا۔ دو مہینے کا ایڈوانس کرایہ اس نے ابراہیم بھائی کو دے دیا۔ اس کے بعد نمائش کے اسٹال وغیرہ اکھڑ گئے اور پلاٹ خالی ہو گیا۔ میں وہ پلاٹ خرید کر رہا کی فلیٹ بنانا چاہتا ہوں۔ پلاٹ خریدنے کے پیسے میرے پاس ہیں اور عمارت کھڑی کرنے کے لیے بینک مجھے قرضہ دے رہا ہے۔ لیکن قرض حاصل کرنے کے لیے بینک کی شرط یہ ہے کہ میں ایک مقررہ تاریخ تک کام شروع کر کے دکھاؤں۔ اگر مقررہ تاریخ تک بنیادیں کھدائی تو معاہدہ کینسل ہو جائے گا۔ میں نے چالیس لاکھ میں اس پلاٹ کا سودا اس سے کر لیا ہے۔ اب یہ سالہا سکندر کا بچہ ٹانگ اڑا رہا ہے کہ وہ پلاٹ تو اس کے پاس کرائے پر ہے اس لیے میں اس کا قبضہ نہیں لے سکتا۔“

”کیا نمائش ختم ہو جانے کے بعد بھی وہ پلاٹ کا کرایہ دے رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں وہ کہتا ہے کہ وہ پچھلے پانچ مہینوں کا کرایہ دینے کے لیے تیار ہے۔“ سلیم ساگانی نے کہا۔ ”کیونکہ قانونی طور پر وہ پلاٹ اس کے نام کرائے پر اٹھا ہوا ہے۔“

”لیکن وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”شاید اس نے سن لیا ہے کہ میں اس پلاٹ پر پلازہ تعمیر کرنا چاہتا ہوں اور اگر وقت پر میرا کام شروع نہیں ہوا۔ تو بینک سے ملنے والا میرا اکھوں کا قرض رک جائے گا اور یہ سارا چکر وہ مجھ سے پیسے اٹھانے کے لیے چلا رہا ہے۔“

”آپ سے کیوں؟“ میں بولا۔ ”ابراہیم بھائی سے کیوں نہیں؟“

”کیونکہ پلاٹ خریدنے کی جلدی مجھے ہے۔ ابراہیم بھائی کو بیچنے کی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ سلیم ساگانی نے کہا۔

”اور سکندر لمبے عرصے تک خالی پلاٹ کا کرایہ دے نہیں سکتا اگر اسے یہ معلوم نہ ہوتا کہ مجھے پلاٹ خریدنے کی جلدی ہے تو وہ یہ سارا فقرہ ابھی نہ کرتا۔“

”تو آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو سکندر سے کوئی ڈیل کر لینا چاہتا ہوں۔“ ساگانی نے کہا۔ ”اگر اس کی ڈیمانڈ مناسب ہوئی تو اسے بلیک میلنگ سمجھ کر برداشت کر لوں گا۔“

”تو آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو سکندر سے کوئی ڈیل کر لینا چاہتا ہوں۔“ ساگانی نے کہا۔ ”اگر اس کی ڈیمانڈ مناسب ہوئی تو اسے بلیک میلنگ سمجھ کر برداشت کر لوں گا۔“

”تو آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر اس کی ڈیمانڈ بہت زیادہ ہوئی تو؟“
”دیکھا جائے گا۔“ ساگانی کندھے اچکا کر بولا۔

”آپ نے اسے یہاں کیوں بلایا؟“
میرے اس سوال پر سلیم ساگانی ذرا ہچکچایا پھر راز دارانہ لہجے میں دھیرے سے بولا۔ ”کل مجھے کسی گمنام عورت کا فون آیا تھا کہ اگر میں اپنی پارٹی میں سکندر اور اس کی بیوی کو بلا کر بات کروں تو بات بن سکتی ہے۔“
”وہ گمنام عورت کون تھی؟“

”پتا نہیں کون تھی۔“ ساگانی بولا۔ ”مگر بہت جوان اور کھنکتی ہوئی آواز تھی۔ میں نے وہ آواز پہلے کبھی نہیں سنی تھی۔“
میرے بار بار پوچھنے پر بھی اس نے اپنا نام نہیں بتایا تھا۔
”تو اس لیے آپ نے سکندر اور اس کی بیوی کو یہاں بلایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں انہیں بھی اور دوسرے لوگوں کو بھی۔“ ساگانی نے کہا۔

”دوسرے کون لوگ؟“
”ابراہیم بھائی اور ان کے دیگر رشتے دار۔“
”رشتے دار کیوں؟“

”ابراہیم بھائی ضرورت سے زیادہ سیدھا آدمی ہے اس کے گھر والے جو تک کی طرح اس سے چپکے رہتے ہیں۔ وہ اکیلا اسے کہیں جانے نہیں دیتے۔“ ساگانی نے بتایا۔
”پلاٹ کا اکیلا مالک ابراہیم بھائی ہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”باقی رشتے داروں کی مالی حالت کیسی ہے؟“ میں نے ”مالک اکیلا ابراہیم بھائی ہی ہے۔“ ساگانی نے کہا۔
”باقی رشتے دار سالے کڑ کے ہیں۔“
”کون کون رشتے دار ساتھ آئے ہیں؟“

”وہ دیکھو۔“ ساگانی نے آنکھ کے اشارے سے دکھایا۔
”وہ جو اس کے ساتھ چپکا ہوا سفید بالوں والا بیٹھا ہے وہ ابراہیم کا بڑا بھائی یونس بھائی ہے اور ابراہیم بھائی کے سامنے اس کی بہن زینت بانی بیٹھی ہے۔“
”ہوں۔“

”اور جو دوسرے صوفے پر جوان سی لڑکی بیٹھی ہے۔ وہ زینت بانی کی لڑکی صائمہ ہے اور اس کے برابر میں جو لمبا بڑنگا نو جوان ہے وہ اس کا منگیترا مناف ہے۔“
”ہوں اب سمجھا۔“ میں بولا۔

”یونس تو صاف صاف اپنے چھوٹے بھائی سے پیسے بوڑھا رہتا ہے لیکن زینت بانی بڑی چالاک عورت ہے وہ اپنی نیت کا اظہار کھل کر نہیں کرتی۔ سننے میں آیا ہے کہ بے چارے

ابراہیم بھائی کا سارا نقد روپیہ یہ لوگ ہی گئے ہیں اور اب اس پلاٹ کی رقم پر نظر لگائے بیٹھے ہیں۔ یونس اپنے چھوٹے بھائی سے کوئی بڑی رقم ایک مشت ایٹھنا چاہتا ہے اور میں نے سنا ہے کہ ابراہیم بھائی نے صائمہ کے منگیترا کو بھی کوئی بزنس شروع کرنے کے لیے پانچ لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”قرض؟“
”نام تو قرض ہی ہوگا لیکن واپس کون کم بخت کرتا ہے؟“
”لیکن اگر کسی وجہ سے پلاٹ بک نہ پایا تو سب سے زیادہ مایوسی ابراہیم بھائی کے انہی رشتے داروں کو ہوگی ہے نا؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“ ساگانی نے جواب دیا اور پھر بولا۔ ”اچھا بھئی میں چلتا ہوں مجھے ایک چڑیا کو پھانسا ہے دیر ہوگئی تو کوئی اور دبوچ لے گا۔“

”میں ذرا دیر تک اسے لمبے لمبے ڈگ بھر کر ایک خوب صورت لڑکی کی جانب بڑھتے دیکھتا رہا۔ پھر میں دھیرے دھیرے چلتا ہوا واری کے پاس آ گیا۔ واری ریل گاڑی کے پرانے انجن کی طرح سسلسل دھواں چھوڑ رہا تھا۔“

”کیا ہوا؟“ مجھے دیکھتے ہی وہ میری طرف لپکا تو میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ساری بات سننے کے بعد وہ حسب معمول چپک کر بولا۔ ”یاریہ سب باتیں میں نے کسی جاسوسی فلم میں یا کسی جاسوسی ناول میں پڑھی ہوتیں تو میں ایک بات ضرور دعویٰ سے کہہ دیتا۔“
”کیا؟“

”یہ ہی کہ سکندر جمال کا قتل ہونے والا تھا۔“
”یا گل ہو گئے ہوتے؟“ میں منہ پھیر کر بولا۔

”میں یہ بات حقیقت میں نہیں کہہ رہا ہوں۔“ واری نے بڑی معصومیت سے کہا۔ ”میں تو ایک جاسوسی کہانی پڑھنے والے کی حیثیت سے کہہ رہا ہوں تم خود سوچو کہ سلیم ساگانی وہ قیمتی پلاٹ خریدنا چاہتا ہے اور سکندر جمال اس کے بیچ میں ٹانگ اڑا رہا ہے اگر وہ ساگانی کے پائے سے نہ ہٹا تو جاسوسی کہانی کے حساب سے ساگانی اس کا قتل کر سکتا ہے یا کروا سکتا ہے۔“

”نان سنس۔“ میں نے پھر برا سا منہ بنایا۔ ”تمہارے پاس بھی تو اس کے قتل کی وجہ موجود ہے۔“
”میرے پاس؟ کیسے؟“ واری حیرت سے بولا۔

”اس کی بیوی جو بڑی خوب صورت ہے۔“ میں بولا۔
”اسے دیکھتے ہی تمہارے منہ میں پانی بھرا آیا تھا اگر تم سکندر کو قتل کر دو تو شاید وہ تم سے شادی کر لے۔“

”بالکل درست۔“ وارثی جوش میں آکر بولا۔ ”اگر ایسی بات ہے تو سمجھ لو سکندر جمال کیا کام سے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ میں جھلا کر بولا۔ ”لگتا ہے تمہیں چڑھ گئی ہے۔ اسی لیے یہ اناپ شناپ بک رہے ہو۔“

”بک نہیں رہا۔۔۔۔۔“ وارثی بولا۔ ”میں تو تمہیں جاسوسی ناول کے پلاٹ کے بارے میں بتا رہا ہوں۔“

”بکو اس بند کرو اور بتاؤ یہاں سے جانے کا ارادہ ہے یا نہیں؟“ میں بولا۔

”بالکل نہیں ہے۔“ وارثی بولا۔ ”گھر جا کر بھی تو سو ہی جانا ہے۔ ویسے ڈنر کے بعد بہت سے لوگ چلے جائیں گے کیونکہ اتنے سارے لوگوں کے لیے لائچ میں سونے کی جگہ کہاں ہے؟“

”جو لوگ واپس جانا چاہیں گے کیا انہیں یہ ہی لائچ کنارے پر چھوڑے گی؟“

”نہیں ایک لائچ اور بھی ہے۔“ وارثی بولا۔ ”ساگانی کے ایک مہمان کی جب وہ جائے گا تو دوسرے جانے والوں کو اپنی لائچ پر لے جائے گا۔“

”اچھا ایک بات بتاؤ۔“ میں بولا۔ ”اگر ڈنر کے بعد سکندر اپنی خوب صورت بیوی کو لے کر چلا گیا تو کیا تب بھی تم رات یہاں گزارو گے؟“

”لعنت ہے یا تم تو سارا موڈ ہی چوپٹ کر دیتے ہو۔“ وارثی نے منہ پھلا کر کہا اور میں مسکراتا ہوا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

☆☆

ڈنر کے بعد بہت سارے لوگ چلے گئے اور اب لائچ پر صرف گئے جنے لوگ ہی رہ گئے تھے جن میں سکندر جمال اس کی بیوی ابراہیم بھائی اور اس کے خاندان والوں کے علاوہ وارثی اور میں بھی موجود تھے۔ ہم سب ایک میز کے گرد بیٹھے تھے اور ہمارے سامنے کافی کی پیالیاں پڑی تھیں۔

”ہاں سکندر سامیں بولو بھئی کیا چاہتے ہو تم؟“ سلیم ساگانی نے کافی کا ایک گھونٹ بھر کر سکندر کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”میں؟“ سکندر گڑبڑا گیا۔ ”میں تو کچھ بھی نہیں چاہتا۔“

”تو پھر کیوں خواہ مخواہ ٹانگ اڑائے بیٹھے ہو؟“

”لیکن میں تو کوئی ٹانگ نہیں اڑا رہا ہوں۔“ سکندر نے کہا۔

”اتنے انجان مت بنو تم جانتے ہو وہ پلاٹ تمہارے کسی

کام کا نہیں ہے۔“ ساگانی نے کہا۔ ”خالی پیلی اس کا کرایہ دیتے رہتے سے تمہیں کچھ حاصل ہونے والا نہیں ہے۔ اس لیے نمائش ختم ہوتے ہی تم نے پلاٹ کو خدا حافظ کہہ دیا تھا لیکن پلاٹ میں میری دلچسپی دیکھ کر تم خواہ مخواہ ہی جھمیلنا کھڑا کر رہے ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ سکندر جمال نے کہا۔ ”میں اس پلاٹ پر اب ایک مقامی نمائش لگانے کا پروگرام بنا رہا ہوں۔“

”بکو اس ہے۔“ ساگانی ذرا جھلا کر بولا۔ ”ابراہیم بھائی سے یہ غلطی ہوگئی کہ انہوں نے تمہیں نوٹس نہیں بھجوایا کہ تم اب پلاٹ کے کرائے دار نہیں ہو۔ پھر بھی تمہیں یہ جب چاہیں بے دخل کر سکتے ہیں۔“

”اتنی آسانی سے نہیں۔“ سکندر بولا۔ ”عدالت میں مجھ پر مقدمہ کیے بغیر نہیں اور تب تک بہت وقت گزر جائے گا اور تمہارے بینک کی فائل بھی بند ہو جائے گی۔“

”تو اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟“ ساگانی بولا۔ ”تم صاف صاف کیوں نہیں کہتے کہ تم چاہتے کیا ہو؟“

”پانچ لاکھ۔“ سکندر بولا۔

”پانچ لاکھ ہو گئے ہو کیا؟“ ساگانی بولا۔ ”ہم تمہیں زیادہ سے زیادہ پچاس ہزار دے سکتے ہیں۔ پچیس ہزار ابراہیم بھائی دیں گے اور پچیس میں دے دوں گا۔“

”لیکن پانچ لاکھ سے کم پر سودا نہیں ہوگا۔“ سکندر نے زور دے کر کہا۔

”دیکھو سکندر وہ ایک خالی پلاٹ ہے۔ اس پر کوئی عمارت نہیں ہے کہ تم قبضہ کر کے بیٹھے رہو۔“ ساگانی نے کہا۔ ”میں اس پر پلازہ بناؤں گا۔ کام شروع کر دوں گا اور تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔“

”یہ تمہارا وہم ہے ساگانی۔“ سکندر انتہائی سرد لہجے میں بولا۔ ”میں عدالت کے ذریعے اسے آرڈر لاؤں گا۔ جب تک میرا فیصلہ نہیں ہو جاتا تم پلاٹ پر ایک اینٹ بھی نہیں لگا پاؤ گے۔“

”بھئی میں تو پچیس ہزار سے زیادہ ایک پائی بھی نہیں دوں گا۔“ ابراہیم بھائی ساگانی کے بولنے سے پہلے بول پڑے۔ ”تم اگر اس کو کچھ دو گے ساگانی تو اپنے پاس سے دو۔“

”یہ تو زیادتی ہے۔“ ساگانی بولا۔ ”اس طرح تو پلاٹ مجھے کافی مہنگا پڑ جائے گا۔“

”یہ سوچنا آپ کا کام ہے۔“ ابراہیم بھائی کے بھائی یونس نے کہا۔

میں نے دیکھا زینت بائی کی بیٹی صائمہ اور اس کے منگیتر مناف کے چہروں پر بے چینی کے تاثرات بڑھتے جا رہے تھے۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ جلد سے جلد پلاٹ فروخت ہو جائے۔

”لیکن بھائی صاحب میں آپ کا پلاٹ خرید رہا ہوں۔“ ساگانی بولا۔ ”اس کا صاف و شفاف قبضہ مجھے دلانا تو آپ کا کام ہے آپ پیسہ لیجیے اور پلاٹ کا قبضہ مجھے دیجیے۔ سکندر کے مسئلے سے نمٹنا آپ کا کام ہے میرا نہیں ہے۔“

”لیکن ہمیں پلاٹ بیچنے کی جلدی نہیں ہے۔“ یونس بھائی نے کہا۔ ”پلاٹ خریدنے کی جلدی آپ کو ہے ہم اگر دو تین سال بعد اس کے بارے میں سوچیں گے تو اس کی قیمت بھی بڑھ جائے گی اور ہمیں سکندر سے کرائے کی رقم بھی ملتی رہے گی۔“

”آپ کی یہ بات بالکل درست ہے۔“ ساگانی بولا۔ ”لیکن اگر ایسا ہو گیا تو اس میں آپ کے خاندان والوں کو سخت ناگوار گزرے گا۔“

”ہمارے خاندانی معاملات میں آپ کو دخل اندازی کا حق نہیں ہے مسٹر ساگانی،“ یونس بھائی نے کہا۔ ”خاندانی معاملہ ہمارا نجی معاملہ ہے۔“

”ہاں اور کیا؟“ زینت بائی نے بھی اپنے بھائی کی تائید کی اور اسی وقت ابراہیم بھائی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر اپنے بڑے بھائی کی سرخ سرخ آنکھیں دیکھ کر خاموش رہ گئے لیکن تب ہی صائمہ نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور دھیمی آواز میں رک رک کر بولی۔ ”میرے خیال سے کچھ کم زیادہ کر کے بات طے ہو جائے تو اچھا ہے۔“

”تم چپ رہو۔“ یونس بھائی زور سے چلائے۔ ”تم ان باتوں کو کیا سمجھتی ہو؟“

صائمہ سہم کر چپ ہو گئی۔ میں نے دیکھا اس کا منگیتر مناف کھا جانے والی نظروں سے یونس بھائی کو گھور رہا تھا یکا یک میں واری کی جانب جھک گیا۔ وہ میری برابر والی کرسی پر ہی بیٹھا تھا۔ میں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر دھیمی آواز میں اس سے کہا۔

”سکندر کی اپنی مالی حالت کیسی ہے؟“ ”کیا مطلب؟“ واری نے پوچھا۔

”تم نے کہا تھا نا کہ اس کی بیوی بہت پیسے والی ہے۔“ میں بولا۔ ”میرا مطلب ہے کہ اس کے اپنے پلے بھی کچھ ہے یا وہ بیوی پر ہی بوجھ ہے؟“

”میرے خیال سے تو وہ کڑکا ہی ہے۔“ واری بولا۔

”پھر تو یہ ممکن ہے کہ پلاٹ کا کرایہ نامہ اس کی بیوی کے نام پر ہو؟“ ”ہو سکتا ہے۔“

اچانک میں سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور ان سب لوگوں کی طرف منہ کر کے بولا۔ ”اگر آپ لوگوں کو اعتراض نہ ہو تو کیا میں ایک بات پوچھ سکتا ہوں؟“ ”کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ ساگانی نے میری طرف دیکھا۔

”سکندر صاحب۔“ میں نے سیدھا سکندر جمال کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”کیا پلاٹ کا کرایہ نامہ یعنی اس کا ایگریمنٹ آپ کے نام پر ہے؟“ ”کیا مطلب؟“ سکندر نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

”میں نے کہا کیا کرایہ نامہ آپ کے نام پر ہے؟“ سکندر نے فوراً جواب نہیں دیا کچھ سوچ کر بولا۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”بہت فرق پڑتا ہے۔“ میں بولا۔ ”ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ آپ سے سودا ہو جائے اور بعد میں جس کے نام کرایہ نامہ ہے وہ انکار کر دے؟“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ سکندر جمال زور دے کر بولا۔ ”ایسا نہیں ہوگا۔“

”مگر یہ کیا حرکت ہوئی سکندر سائیں؟“ ساگانی بول پڑا۔ ”اتنے دنوں بعد تم اب یہ بات بتا رہے ہو کہ کرایہ نامہ تمہارے نام نہیں ہے۔ بھئی یہ تو حد ہو گئی۔“

”کرایہ نامہ میرے نام نہ سہی لیکن اس پر کوئی بھی ذیل کرنے کا مجھے پورا اختیار ہے۔“ سکندر بولا۔ ”کرایہ نامہ ہماری اس کمپنی کے نام ہے جس نے وہاں نمائش لگائی تھی۔“ ”اور کمپنی میں تمہاری کیا حیثیت ہے؟“ ساگانی نے پوچھا۔

سکندر جمال پھر ہچکچایا اور دھیرے سے بولا۔ ”میں اس کا ایک پارٹنر ہوں۔“ ”اور کتنے پارٹنر ہیں اس میں؟ کون کون ہیں؟“ ساگانی بولا۔

”جتنے بھی ہوں۔“ سکندر بولا۔ ”مجھے ان کی طرف سے ذیل کرنے کا حق حاصل ہے۔“

”تو دکھاؤ کمپنی کا وہ اجازت نامہ۔“ ”کیا میری بات پر یقین نہیں ہے؟“ سکندر جھلا گیا۔

”تمہارا کہنا ہی کافی نہیں ہے۔“ ساگانی بولا۔

”کم از کم اس کی بیوی پارٹنر نہیں ہے۔“ میں پھر جھک کر وارٹی کے کان میں بولا۔ ”اگر ہونی تو یہ ابھی بتا دیتا۔“

”ٹھیک کہتے ہو تم۔“ کہہ کر وارٹی چپ ہو گیا۔

”سکندر سائیں۔“ ساگانی کہہ رہا تھا۔ ”جب تک تم نہیں بتاؤ گے کہ تمہارے پارٹنر کون کون ہیں تب تک کوئی سودا نہیں ہوگا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ بعد میں کوئی ہنگامہ ہو جائے۔“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ سکندر نے کہا۔ ”میں جو فیصلہ کروں گا وہ سب کو منظور ہوگا۔“

”لیکن تمہیں ان کا نام بتانے میں کیا اعتراض ہے؟“ یونس بھائی نے کہا۔

”میں اس وقت کسی کو بھی نام بتانا نہیں چاہتا۔“ سکندر جمال نے ایک نظر اپنی بیوی پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”تو پھر اس وقت کوئی سودا بھی نہیں ہو سکتا۔“ کہہ کر ساگانی اٹھ کھڑا ہو گیا۔

”میری دوسری پارٹنر کا نام نیلم ہے۔“ یکا یک سکندر نے دھیرے سے کہا تو اس کی بیوی رخشندہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا لیکن سکندر نے اس سے نظر نہیں ملانی۔

”کون ہے یہ نیلم؟“ ساگانی نے کھڑے کھڑے ہی پوچھا۔

”میری پارٹنر ہے۔ ڈیفنس کے علاقے میں رہتی ہے۔“ سکندر جمال دھیرے دھیرے بولا۔ ”اسی نے اس پلاٹ پر نمائش کا اہتمام کیا تھا۔“

”اس کے علاوہ کوئی اور؟“ ساگانی نے پوچھا۔

”نہیں کوئی اور نہیں۔“ سکندر بولا۔

”ٹھیک ہے اب اس بارے میں جو بات ہوگی وہ کل ہو گی۔ میرا سیکریٹری آپ لوگوں کو آپ کے کیبن دکھا دے گا۔“ ساگانی نے سب کی طرف نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”وہاں آپ چاہیں تو انجوائے کریں یا آرام کریں آپ کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”لیکن ساگانی صاحب.....“ یونس بھائی نے کچھ بولنا چاہا لیکن ساگانی نے ہاتھ اٹھا کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں نے کہا نا اب اس سلسلے میں جو بات ہوگی وہ کل ہوگی۔“

”لیکن میرا جواب کل بھی یہی ہوگا۔“ سکندر بولا۔ ”یعنی پانچ لاکھ۔“

”ٹھیک ہے کل یا تو تمہیں پانچ لاکھ روپے مل جائیں گے یا مجھے کوئی دوسرا پلاٹ مل جائے گا۔“ ساگانی ذرا سخت لہجے میں بولا۔

”لیکن میں رات تمہاری لالچ پر نہیں گزار سکتا۔“ سکندر

بولتا۔ ”مجھے تم کنارے پر پہنچا دو۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ ساگانی بولا۔ ”رات زیادہ ہو چکی ہے اور میرے آدمی سو چکے ہیں۔ کتنی اس وقت پانی میں اتارنا خطرناک ہے۔“ اتنا کہہ کر ساگانی لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ میں نے اور وارٹی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ باقی لوگ بھی ایک دوسرے کا منہ تک رہے تھے۔

رات آدھی گزر چکی تھی لیکن مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ لالچ کے کیبن میں لیٹا ہوا میں کئی سگریٹ پھونک چکا تھا لیکن نیند تھی کہ آنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ تھک بار کر میں کیبن کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کنارے سے کوئی ایک فرلانگ کے فاصلے پر پانی میں کھڑی ہوئی لالچ لہروں کے دوش پر دھیرے دھیرے ہچکولے کھا رہی تھی۔ سمندر کے پانی میں چاروں طرف رات کا گہرا اندھیرا اترا ہوا تھا۔ میں دھیرے دھیرے ریلنگ کے پاس چہل قدمی کرنے لگا۔

ڈیک کی دوسری جانب لالچ کا ایک چوکیدار لمبا اور کوٹ پہنے کھڑا تھا۔ چہل قدمی کے دوران ایک بار میرا پاؤں کسی چیز سے ٹکرایا۔ میں نے اندھیرے میں جھک کر دیکھا وہ رسی کا ایک گچھا تھا۔ میں نے اسے پاؤں ہی سے ایک طرف اچھال دیا اور پھر ٹہلنے لگا۔ کوئی دس منٹ بعد یکا یک مجھے لالچ کے اگلے حصے سے کسی عورت کی چیخ سنائی دی ساتھ ہی ٹھائیں کی ایک ایسی آواز بھی میری سماعت سے ٹکرانی جیسے گولی چلی ہو۔ اس کے فوراً بعد ہی مجھے پانی کی چھپ چھپ کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ میں نے لالچ کے اگلے حصے کی جانب نظر اٹھائی لیکن اب وہاں اور کوٹ والا چوکیدار نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید وہ راؤنڈ لگا تا ہوا چھلی طرف چلا گیا تھا۔

میں تیزی سے اگلے حصے کی جانب لپکا تو یکا یک ہی مجھے اپنے قریب سے کپڑوں کی سرسراہٹ سنائی دی۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا تو وہ کوئی انسانی سایہ ہی تھا پھر دوسرے ہی پل کوئی اچانک میرے سینے سے چپک گیا اور قیمتی پرفیوم کا بھپکا میری ناک میں گھستا چلا گیا اور تب مجھے لگا کہ میری بانہوں میں کسی عورت کا جسم ہے جو خوف سے بری طرح کانپ رہا ہے۔ ابھی میں خود کو اور اس کو سنبھالنے کی سوچ ہی رہا تھا کہ اس کے دائیں ہاتھ میں حرکت ہوئی اور میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کیونکہ اس کے ہاتھ میں ایک ریوا لور دیا ہوا تھا۔

”کوئی پانی میں گیا ہے۔“ اچانک اگلے حصے کی جانب سے ایک مردانہ آواز نے چیخ کر کہا۔ ”یہاں کوئی پانی میں گر گیا ہے۔“

سمندر کے پانی میں اس طرح ہلچل کی آوازیں آرہی تھیں جیسے کوئی زور زور سے پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہا ہو پھر یکا یک وہ آوازیں جس طرح آنا شروع ہوئی تھیں اس طرح یکا یک بند بھی ہو گئیں۔ لالچ کے دوسرے کیمبنوں کے دروازے دھڑا دھڑا کھلنے لگے تھے اور لوگوں کے بھاگتے قدموں اور بولنے کی آوازیں خاموش فضا میں گونجنے لگی تھیں۔

”ججھے..... ججھے.....“ یکا یک میری بانہوں میں سمٹی ہوئی عورت کسمسا کر بولی۔

”ججھے..... جانے دو.....“ اور تب میں نے دیکھا وہ سکندر جمال کی خوب صورت بیوی رخشندہ تھی۔ ”ہوا کیا ہے؟“ میں نے اسے جھنجھوڑ کر پوچھا۔

”چھوڑ دو ججھے..... جانے دو.....“ وہ پھر بولی۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے اس کے ریوالبور والے ہاتھ کی جانب اپنا ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ یکا یک اس کا جسم تن گیا اور وہ زور سے مجھ سے چپک گئی مگر دوسرے ہی لمحے اس کے دونوں گھٹنے مڑتے چلے گئے۔ مجھے لگا کہ وہ نیچے فرش پر گر کرنے لگی ہے پھر اس سے پہلے کہ میں جھک کر اسے سنبھالنا وہ پچھلی کی طرح بل کھا کر میری بانہوں سے پھسل کر بھاگ نکلی۔

اگلے ہی لمحے پورا ڈیک روشنی میں نہا گیا۔ سرچ لائٹوں کی روشنی اب سمندر کے پانی پر بھی ڈالی جا رہی تھی ساتھ ہی حفاظتی ٹیوب کا ایک جوا بھی پانی میں پھینکا گیا تاکہ ڈوبنے والا اس کو پکڑ کر اپنی جان بچانے کی کوشش کرے۔

”کیا ہوا سائیں؟“ سلیم ساگانی دوڑتا ہوا میرے پاس آ کر بولا۔ وہ زور زور سے ہانپ رہا تھا۔

”معلوم نہیں۔“ میں بولا۔ ”میں نے کسی کو چلا تے سنا تھا کہ کوئی پانی میں گر گیا ہے۔ ساتھ ہی مجھے جھپاک کی آواز بھی سنائی دی تھی۔“

”تم نے کوئی گولی چلنے کی آواز بھی سنی تھی؟“ ساگانی نے پوچھا۔

”میں نے ٹھائیں کی آواز سنی تو تھی لیکن معلوم نہیں وہ گولی کی آواز بھی یا نہیں۔“

”اوہ۔“ ساگانی کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمایاں نظر آرہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس کی نظر اپنے سیکریٹری پر پڑی جو ریلنگ پر جھکا ہوا نیچے جھانک رہا تھا۔

”عزیز۔“ اس نے سیکریٹری کو پکار کر کہا۔ ”سب لوگوں کو یہاں ڈیک پر اکٹھا کرو تاکہ معلوم ہو کہ کون غائب ہے؟“

”یس سر۔“ عزیز نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

”مگر سہیل۔“ یکا یک ساگانی کوئی بات یاد کرتے ہوئے

بولی۔ ”تم تو بہت پہلے سے یہاں موجود تھے؟ اتنی رات کو تم ڈیک پر کیا کر رہے تھے؟“

”سہیل رہا تھا۔“ میں بولا۔ ”مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔“

”تم نے یہاں کسی کو دیکھا تھا؟“

”وہاں سامنے میں نے ایک آدمی کو کھڑے دیکھا تھا۔“ میں بولا۔ ”شاید وہ لالچ کا چوکیدار تھا۔ اس کے علاوہ نائٹ سوٹ میں ملبوس میں نے ایک عورت کو بھی بھاگتے دیکھا تھا۔“ میں نے بتایا۔

”کون تھی وہ؟“ ساگانی نے چونک کر پوچھا۔

”معلوم نہیں اندھیرے میں دیکھ نہیں سکا۔“ میں نے جواب دیا اور تھیک اس وقت لالچ پانی پر سر کرنے لگی تھی۔ سرچ لائٹ بدستور پانی کی سطح کو چھان رہی تھی۔ ساگانی وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں بھی لالچ کے اگلے حصے کی جانب چل پڑا تب ہی وارنی کی آواز نے مجھے چونکا دیا، ”کیا ہو گیا پیارے؟“

”سائیں یار۔“ میں بولا۔

”مگر مجھے پتا ہے۔“ وارنی بولا۔

”کیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”سکندر جمال لالچ پر موجود نہیں ہے۔“ وہ بولا۔

”کیا؟“

”میں نے تو اس کے قتل کی بات مذاق میں کہی تھی۔“ وارنی بولا۔ ”مگر لگتا ہے میرا مذاق سچ ہو گیا۔“

”اچھا چپ رہو۔“ میں جلدی سے بولا۔ ”ساگانی ادھر ہی آ رہا ہے۔ تم میرا ایک کام کرو۔ جا کر لوگوں کی باتوں پر کان لگا لو مجھے اپنے اخبار کے لیے ایک ٹکڑی خبر ہاتھ لگنے کی امید ہوگئی ہے۔“

”اوکے۔“ کہہ کر وارنی وہاں سے کھسک گیا۔

”سائیں۔“ ساگانی میرے پاس آ کر بولا۔ ”سکندر کی بیوی ڈیک پر تھی جس عورت کو تم نے بھاگتے دیکھا تھا وہ رخشندہ ہی تھی۔“

”اچھا۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم نے اسے پہچانا نہیں تھا؟“ ساگانی بولا۔ ”وہ کہتی ہے

کہ اس کے شوہر نے اس کے کیمبن میں فون کیا تھا وہ بہت گھبرایا ہوا تھا اس نے رخشندہ سے کہا تھا کہ وہ اس کے تیکے کے نیچے سے ریوالبور نکال لے اور اسے لے کر فوراً ڈیک پر اس کے پاس آ جائے۔ اس نے رخشندہ کو بتایا تھا کہ وہ لالچ کے اگلے حصے سے اسے فون کر رہا ہے اس نے اسے جلدی آنے کی تاکید کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ اس کی زندگی اور موت کا

سوال ہے۔“

”اس کا شوہر کیبن میں موجود نہیں ہے کیا یہ بات رخشندہ کو معلوم نہیں تھی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں وہ دونوں تو سو گئے تھے لیکن سکندر کب اٹھ کر باہر چلا گیا تھا اس کی رخشندہ کو خبر ہی نہیں تھی۔ وہ تو فون کی گھنٹی سن کر جاگی تھی۔“
 ”پھر؟“

”اس نے شوہر کی ہدایت کے مطابق ریوالور نکالا اور ٹائٹ سوٹ میں ہی لالچ کے اگلے حصے کی جانب دوڑ پڑی تھی۔“ ساگانی جلدی جلدی بول رہا تھا۔ ”ڈیک سے گزرتے ہوئے اس نے ایک سائے کو یوں ادھر ادھر جھکتے دیکھا جیسے وہ سایہ کسی سے ہاتھ پائی کر رہا ہو۔ اس نے صرف ایک ہی آدمی کا سایہ دیکھا تھا دوسرا شاید ڈیک کے نیچے تھا اس لیے شاید وہ اسے دکھائی نہیں دیا تھا۔“
 ”پھر کیا ہوا؟“ میرا جیس بڑھ گیا۔

”اس کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ سایہ یکا یک ڈیک کی ریلنگ پر سے الٹا اور سمندر کے پانی میں جا گرا۔ تب ہی وہ زور سے چلائی پھر ساتھ ہی ایک فائر کی آواز سنائی دی اور پانی کی اچھب اچھب کی آوازیں بھی آنے لگیں۔ تب تک وہ اگلے حصے میں پہنچ چکی تھی۔ وہاں اس نے کسی کو اپنا نام پکارتے سنا۔ اس نے ریلنگ سے جھک کر نیچے جھانکا تو اسے پانی میں ایک آدمی ہاتھ پاؤں مارتا دکھائی دیا۔ وہ شخص پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا جیسے بہت زیادہ زخمی ہو۔ وہ تیرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ رخشندہ نے اس کی گھٹی گھٹی آواز سے ہی انداز لگا لیا کہ وہ شخص اس کا شوہر سکندر تھا جو بے حد نحیف آواز میں اس کا نام پکار رہا تھا۔ وہ اور بھی کچھ بول رہا تھا لیکن پانی کے شور میں اس کی آواز صاف نہیں آرہی تھی۔ پھر رخشندہ کے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ہاتھ پاؤں مارنے بند کر دیئے اور سمندر کی موجیں اسے بہا کر لے لیں۔ رخشندہ نے سوچا کہ شاید اس کا شوہر بہتا ہوا لالچ کی دوسری طرف پہنچ گیا ہو۔ لہذا وہ بھاگ کر دوسری ریلنگ پر پہنچی تھی لیکن سکندر پانی میں کہیں دکھائی نہیں دیا تھا اور اسی بدحواسی میں وہ تم سے ٹکرائی تھی۔“
 ”ہاں۔“ میں بولا۔ ”میرے خیال سے ایسا ہی ہوا ہوگا۔“
 ”وہ ٹکرائی تو ایسے ہی ہوگی۔“ ساگانی بولا۔ ”لیکن اس کی باقی کہانی سچ نہیں ہو سکتی۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
 ”مثلاً یہ کہ.....“ ساگانی دھیرے سے بولا۔ ”جیسا کہ وہ کہتی ہے کہ سکندر نے اسے لالچ کے اگلے حصے سے فون کیا تھا یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ میں بولا۔ ”میں نے وہاں بنے ہوئے چھوٹے سے کیبن میں ایک فون لگا ہوا دیکھا ہے۔“
 ”فون تو ہے لیکن اس فون پر سے وہ اپنے کیبن میں اپنی بیوی سے بات نہیں کر سکتا تھا۔“ ساگانی دھیمے لہجے میں بولا۔ ”کیونکہ اس لالچ پر دو انٹر سسٹم فون لگے ہوئے ہیں۔ ایک سسٹم آٹومیٹک ہے جس میں ڈائل کرنے سے نمبر ملتا ہے اور دوسرا روٹری ٹائپ ہے جس میں ضرورت والے نمبر پر لگی ہوئی گولی گھمانے اور پیچہ دبانے سے نمبر ملتا ہے۔ ڈائل والے فون تمام کیبنوں میں اور اسٹاف کے کمروں میں لگے ہوئے ہیں اور پیچہ دالے فون لالچ کے اندر ایک دوسرے سے رابطہ کرنے کے لیے لگائے گئے ہیں اور یہ سب انہی لوگوں کے پاس لگے ہیں جو لالچ سے وابستہ ہیں۔ پوری لالچ میں ایک ہی جگہ ایسی ہے جہاں یہ دونوں فون ایک ساتھ لگے ہوئے ہیں اور وہ جگہ ہے میرا کیبن۔“

”تو آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ حقیقت چاہے کچھ بھی ہو لیکن میرا ایک مہمان میری لالچ پر سے غائب ہو گیا ہے اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟“ ساگانی پریشان سے لہجے میں بولا۔ ”رخشندہ جو کہانی سن رہی ہے وہ ممکن نہیں ہے۔ سکندر اگلے حصے والے فون بوتھ سے اس کے کیبن میں فون نہیں کر سکتا۔“

”تو آپ کا مطلب ہے وہ جھوٹ بول رہی ہے؟“
 ”ہاں۔“ ساگانی بولا۔ ”شام کو لالچ کا چکر لگاتے وقت رخشندہ نے فون کا وہ کیبن دیکھا تھا لیکن وہ فون کا یہ سسٹم نہیں جانتی تھی اس لیے جھوٹ بول گئی۔“
 ”کمال ہے۔“ میں بولا۔ ”خیر اس ریوالور کا کیا ہوا جو رخشندہ کے ہاتھ میں تھا؟“

”وہ ریوالور میں نے اپنے قبضے میں رکھ لیا ہے۔“ ساگانی نے کہا۔ ”اس کے چیمبر میں مجھے ایک خالی کار تو س ملا ہے۔ جو یہ ثابت کرتا ہے کہ اس میں سے ایک گولی چلائی گئی ہے بانی پانچ گولیاں اس میں موجود ہیں۔“
 ”ساگانی صاحب کہیں آپ یہ تو نہیں کہنا چاہتے کہ رخشندہ نے اپنے شوہر کو ہلاک کیا ہے؟“

”حالات اسی طرف اشارہ کر رہے ہیں سائیں۔“ ساگانی بولا۔ ”رخشندہ کا کہنا ہے کہ اس کے شوہر نے اسے ریوالور ساتھ لے کر لالچ کے اگلے حصے پر بلایا تھا اور اس کے پاس سے برآمد ہونے والے ریوالور کا ایک خالی کار تو س بھی اس بات کی گواہی دے رہا ہے۔“

”نہیں اب تو حالات بہت مختلف ہو گئے ہیں۔“ ساگانی گمبیر لہجے میں بولا۔ ”تمہیں یاد نہیں ہے؟ سکندر نے کہا تھا کہ کراہ نامہ ایک کمپنی کے نام ہے اور اس کمپنی کی پارٹنر کوئی عورتیت تسلیم بھی ہے۔ سکندر موجود ہوتا تو بات چیت کی گنجائش بھی تھی اب پتا نہیں اس عورت سے کوئی بات چیت ہوگی بھی یا نہیں؟“

☆☆

ماحول پر ایک عجیب سی بے چینی چھائی ہوئی تھی۔ لانچ پر موجود سب لوگ پریشان نظر آ رہے تھے۔ سکندر کی تلاش اب بھی جاری تھی لیکن ابھی تک کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ میں اور واری سب لوگوں سے الگ تھلک ایک طرف کھڑے تھے۔ ”کچھ ہاتھ لگا؟“ میں نے دھیرے سے پوچھا۔ ”کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی۔“ واری بولا۔ ”لیکن سکندر کی بیوی کو سب لوگ ابھی سے ایسی نظروں سے دیکھنے لگے ہیں جیسے شریف لوگوں میں وہ کوئی چور ہو۔“ ”خود ساگانی بھی اس کے بارے میں یہی رائے رکھتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن رخشندہ کے پاس تو اپنے شوہر کو قتل کرنے کا کوئی مقصد دکھائی نہیں دیتا۔“ واری نے کہا۔ ”جب کہ ابراہیم بھائی کے رشتے داروں کے پاس اس کے قتل کا گٹر مقصد ہے۔“ ”وہ کیسے؟“

”وہ ایسے کہ پلاٹ کی فروخت کے بعد وہ ابراہیم بھائی سے پیسہ حاصل کرنے کی امید لگائے بیٹھے تھے مگر سکندر ان کے راستے کی رکاوٹ بن گیا تھا۔ اس لیے ان میں سے کسی نے.....“

”اس طرح تو ساگانی کے راستے کی بھی وہ رکاوٹ تھا۔“ میں نے واری کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”اسی لیے تو میں جاننا چاہتا ہوں کہ سب لوگ صرف رخشندہ پر ہی شک کیوں کر رہے ہیں؟“ ”ٹھہرو کوئی اس طرف آ رہا ہے۔“ واری نے دھیرے سے کہا اور پیچھے دیکھنے لگا۔

وہ ابراہیم کا بڑا بھائی یونس تھا جو اس طرف آ رہا تھا۔ ”سردی بہت بڑھ گئی ہے۔“ وہ ہمارے نزدیک آ کر بولا لیکن جب ہم نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ ریلنگ کے نیچے جھانکتا ہوا بولا۔ ”سکندر اس جگہ سے گرا تھا نا؟“

”ہاں۔“ میں بولا۔

”یہ معلوم ہوا کہ وہ اتنی رات کو یہاں کیا کرنے آیا تھا؟“ یونس بھائی نے پوچھا۔

”کیوں خواہ مخواہ آپ اس پر شک کر رہے ہیں؟“ میں بولا۔ ”وہ بے چاری ایسی تو نہیں لگ رہی کہ کسی کا قتل کر سکے۔ البتہ وہ سکندر جمال ایک چالاک اور پراسرار آدمی لگتا تھا۔ اس کی جگہ اگر رخشندہ اس طرح غائب ہوئی ہوتی تو لوگوں کا شک یقیناً سکندر پر ہی جاتا۔“ ”تم کیا رخشندہ کو پہلے سے جانتے ہو؟“ ساگانی نے مجھے گھور کر پوچھا۔

”نہیں یہ ہی پہلی ملاقات ہے۔“ میں بولا۔ ”تو پھر اس کی حمایت کیوں کر رہے ہو؟“ ساگانی آنکھ دبا کر بولا۔ ”ویسے ہے بڑی خوب صورت کہیں اس کے چکر میں تو نہیں ہو؟“

”کیا کو اس ہے؟“ میں بولا۔ ”اب یہ بتائیے کہ سکندر کی تلاش کے سلسلے میں کیا اقدامات کیے جا رہے ہیں؟“ ”جو کچھ ممکن ہے کیا جا رہا ہے۔“ ساگانی بولا۔ ”لانچ پر دو چھوٹی کشتیاں ہیں اور میں نے دونوں کو ہی پانی میں اتر دیا ہے۔ تلاش جاری ہے لیکن ہاتھ شاید ہی کچھ لگے گا۔ وہ زندہ ہوتا اور پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہا ہوتا تو اب تک میرے آدمیوں کی نظر میں آچکا ہوتا۔“

”وہ رات کو آخری بار کب دیکھا گیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”جب اس نے سونے کے لیے اپنے کیبن کی لائٹ بجھائی تھی۔“ ساگانی بولا۔

”اس کا مطلب ہے وہ اپنی بیوی کے سو جانے کے بعد ہی اٹھ کر کیبن سے باہر نکلا تھا۔“ ”ہاں۔“

”انہی سونے والے کپڑوں میں ہی؟“ میں نے پوچھا۔ ”نہیں باہر نکلنے سے پہلے اس نے کوٹ پتلون پہن لیے تھے۔ کیونکہ نائٹ سوٹ کیبن میں موجود ہے البتہ اس نے جرابیں نہیں پہنی تھیں اور خالی جوتے پہن کر ہی باہر نکل گیا تھا۔“ ساگانی نے کہا۔

”آپ نے پولیس کو خبر کر دی ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”نہیں میرے آدمی پانی میں اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔“ ساگانی نے کہا۔ ”جب تک مجھے یقین نہ ہو جائے کہ اب اس کی تلاش بے کار ہے تب تک تو.....“ ساگانی بولتے بولتے چپ ہو گیا۔

”فرض کر لیں کہ اب سکندر دنیا میں موجود نہیں ہے۔“ میں بولا۔ ”تو کیا اب بھی آپ اس پلاٹ کو خریدنے کی کوشش کریں گے؟“

”نہیں ہم نے ابھی کچھ نہیں سنا۔“ وارثی بولا۔
 ”کچھ بھی ہو وہ تھا بہت گھٹیا آدمی۔“ یونس بھائی نے
 کہا۔ ”اب شاید پلاٹ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“
 ”وہ کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”بھئی جو اس سودے میں رکاوٹ بنا ہوا تھا وہی نہیں رہا تو
 بات تو بن ہی جائے گی نا؟“

”یہ وہم ہے آپ کا۔“ میں بولا۔ ”کیونکہ معاملہ تو اور بھی
 پیچیدہ ہو گیا ہے۔ آپ ساگانی صاحب سے پوچھ لیجیے آپ
 شاید بھول رہے ہیں کہ کراہ نامہ ایک کمپنی کے نام سے اور اس
 کی پارٹنر سلیم نامی کوئی عورت بھی ہے۔ اس لیے ضروری نہیں کہ
 سلیم آپ کی آفر مان لے۔“

”اوہ۔“ یونس بھائی کے ہونٹ سکڑ گئے پھر تھوڑی دیر بعد
 بولے۔ ”ایک بات نے مجھے سخت الجھن میں ڈال رکھا ہے۔“
 ”کون سی بات نے؟“ وارثی نے پوچھا۔

”پتا نہیں یہ بات مجھے اپنی زبان پر لانی چاہیے یا نہیں۔“
 یونس بھائی نے جیسے بڑ بڑاتے ہوئے کہا اور پھر یکا یک ہی
 آگے بولے۔ ”اس حادثے سے پہلے میری بھانجی صائمہ
 ڈیک پر منڈلا رہی تھی۔“

”کیا؟“ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔
 ”ہاں میں نے اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اصل
 میں میرے کیمین کی ایک چھوٹی سی کھڑکی ڈیک کی طرف کھلتی
 ہے۔ میں وہیں بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا کہ یکا یک مجھے ڈیک
 پر صائمہ دکھائی دی۔“

”لیکن ڈیک پر تو اندھیرا پاہوگا؟“ وارثی بولا۔ ”پھر آپ
 کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ صائمہ ہی تھی۔“

”اندھیرا تھا لیکن اتنا گہرا نہیں تھا کہ میں اسے پہچان نہ
 پاتا۔“ یونس بھائی بولے۔ ”وہ ڈیک کے اس طرف تھی یعنی
 اگلے حصے کی جانب سے آرہی تھی۔“

”آپ نے یہ بات کسی اور کو بھی بتائی ہے؟“ میں نے
 پوچھا۔

”نہیں آپ لوگوں کو ہی بتا رہا ہوں۔“ یونس بھائی نے
 کہا۔ ”تمہارے خیال سے کیا مجھے یہ بات پولیس کو بتانا
 چاہیے؟“

”یہ تو آپ کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟“ یونس بھائی
 الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میرے خیال سے تو مجھے ابھی
 چپ ہی رہنا چاہیے اگر صائمہ خود پولیس کو بتاتی ہے کہ وہ
 حادثے سے پہلے ڈیک پر تھی تو میں بھی بتا دوں گا کہ میں نے

اسے ڈیک پر دیکھا تھا۔“
 ”اور اگر صائمہ نے کچھ نہ بتایا تو؟“ وارثی بولا۔
 ”تب تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ اس کی خاموشی کا
 مطلب تو یہ ہی ہوگا کہ وہ کچھ چھپانا چاہتی ہے اور کچھ چھپانے
 کا مطلب ہے کہ.....“ یونس بھائی نے جان بوجھ کر بات
 ادھوری چھوڑ دی۔

”لیکن پولیس سے بات کرنے کی نوبت آنے سے پہلے
 آپ خود اپنی بھانجی سے کیوں نہیں بات کر لیتے؟“ میں نے
 کہا۔

”ہاں۔“ یونس بھائی ایک گہرا سانس لے کر بولا۔ ”یہ
 ٹھیک ہے میں ابھی جا کر بات کرتا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی
 وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

”کیسا حرامی بوڑھا ہے۔“ اس کے جانے کے بعد وارثی
 نے کہا۔ ”خاص طور پر اپنی بھانجی کا ذکر کیا تھا اس نے“ اس
 طرح شاید اس نے اوروں کے کان میں بھی یہ بات ڈالی ہو
 گی۔“

”شاید وہ اسی لیے ہمارے پاس آیا تھا؟“ میں بولا۔
 ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی اور وجہ رہی ہو۔“ وارثی نے کچھ
 سوچتے ہوئے کہا۔ اصل میں حادثے والی جگہ تو یہ ہی ہے
 یہیں سے رخشندہ نے اپنے شوہر کو پانی میں گرتے ہوئے
 دیکھا تھا۔ اس لیے ممکن ہے یہاں کوئی ایسا ثبوت وغیرہ ہو
 جس میں.....“ وارثی نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ ہمیں ایک موٹر
 بوٹ لانچ کی طرف آنی دکھائی دی۔

”لگتا ہے پولیس آگئی۔“ میں بولا اور وارثی کے ساتھ
 وہاں سے آگے بڑھا آیا۔

موٹر بوٹ ذرا ہی دیر میں لانچ کے ساتھ آگئی اور اس کی
 رسی کو لانچ میں لگے لوہے کے بک سے باندھ دیا گیا۔ انسپکٹر
 زمان خان چند کانشیلوں کے ساتھ اوپر آگیا۔ تب تک لانچ
 میں موجود سب لوگ ہال میں آگئے تھے۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی
 انسپکٹر زمان خان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھرے
 لیکن اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔

سب سے پہلے اس نے سلیم ساگانی کو ایک طرف لے
 جا کر کچھ بات کی اور پھر لوگوں میں واپس آگیا۔ پھر اس نے
 رخشندہ کا بیان لینا شروع کیا۔ رخشندہ نے بڑی سنجیدگی سے
 وہی سب باتیں دہرا دیں جو میں ساگانی کے منہ سے سن چکا
 تھا۔ پھر انسپکٹر زمان خان میری طرف متوجہ ہوا اور میسرسی آواز
 میں بولا۔ ”اس وقت تم ڈیک پر تھے؟“
 ”ہاں۔“ میں بولا۔

”اس سلسلے میں تم کیا جانتے ہو؟“ زمان خان نے پوچھا۔

پچھلے ”کوئی خاص بات نہیں۔“ میں بولا۔ ”میں وہی کچھ جانتا ہوں جو ابھی آپ نے مسز سکندر کے منہ سے سنا ہے۔“

”ڈیک پر کسی قسم کا کوئی شور شرابہ تھا؟“ انسپکٹر خان نے سب پر ایک اچھتی سی نظر ڈالی۔ ”کیا وہاں کوئی اور بھی موجود تھا؟“

انسپیکٹر خان کے اس سوال پر سب خاموش رہے نہ صائمہ کچھ بولی اور نہ پونس بھالی۔

”اگر بات گولی چلنے کی نہ ہوتی تو یہ ایک عام سہا دہ ہے سمجھ لیا جاتا۔“ انسپکٹر زمان خان نے کہا۔ ”یعنی ایک آدمی ریلنگ سے پھسل کر پانی میں گر گیا لیکن یہ گولی چلنے والی بات اس سارے واقعے کو غیر معمولی بنا رہی ہے۔“ اشنا کہہ کر اس نے رخسندہ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”مسٹر سکندر کیا آپ کو پورا یقین ہے کہ آپ نے گولی چلنے کی آواز سنی تھی؟“

”جی ہاں تجھے پورا یقین ہے۔“ رخشندہ بولی۔

”آپ کے ہاتھ میں بھی تو ریوا لور تھا؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔ ”لیکن گولی آپ نے نہیں چلائی تھی۔“

”لیکن اس ریوالور میں ایک خالی کارتوس موجود ہے۔“
”مجھے معلوم ہے۔“ رخشندہ نے فوراً ہی کہا۔

”آپ کو کیسے معلوم ہے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔
”جب میں نے ساگانی صاحب کو ساری بات بتائی تھی تو

انہوں نے میرے سامنے ہی ریوالتور کھولا تھا اور پھر انہوں نے
 ہی مجھے بتایا کہ اس بھرے ہوئے ریوالتور میں ایک خالی

کار تو س موجود ہے۔ میں تو جانتی نہیں کہ خالی کار تو س کون سا ہوتا ہے اور بھرا ہوا کون سا ہوتا ہے۔“ رخشندہ کی بات سن کر

اسپیکٹر زمان خان ذرا دیر تک چپ رہا پھر اچانک میری طرف گھوم کر بولا۔ ”تم آدھی رات کو ڈیک پر کیا کر رہے تھے؟“

”بہل رہا تھا۔“
”کیوں؟“

”کیونکہ میں نے کھانا زیادہ کھا لیا تھا۔“ میں بولا۔ ”اور مجھے نیند بھی نہیں آرہی ہے۔“

”تم اس لیے توڑ دیک پر موجود ہیں تھے کہ ہمیں پہلے سے ہنک لگ گئی تھی کہ ڈیک پر کچھ ہونے والا ہے؟“ اسپیکٹر خان

”جی ہاں یہ ہی بات تھی۔“ میں اطمینان سے بولا۔

یسی کہ ہمیں امید سی کہ وہاں چھ ہونے والا ہے؟ اس

دیکھا۔

”یوں ہی چہل قدمی کر رہی تھی۔“ صائمہ بولی۔ ”مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔“

”اوہ تو آپ کو بھی نیند نہیں آرہی تھی؟“ انسپکٹر زمان خان طنز سے لہجے میں بولا۔ ”مگر کیوں؟“

”میں پریشان تھی اپنے چھوٹے مامیوں جان کے پلاٹ کے سودے کی میرے لیے بڑی اہمیت تھی اس کے فروخت ہونے پر میری آنے والی زندگی کا پورا دار و مدار تھا اور سودا طے نہیں ہو رہا تھا اس پریشانی میں مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔“

”آپ بات ذرا تفصیل سے بتائیے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”میرے منگیتر مناف نے ہول پچھٹ کا کورس کیا ہوا ہے اور وہ یہی کام کرنا چاہتا ہے جس کے لیے چھوٹے ماموں نے ہماری مالی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ ان کے وعدے پر ہی مناف نے کلفٹن میں ایک ریسٹورنٹ کا ساڑھے تین لاکھ میں سودا کر لیا اور اپنی جمع پونجی ایک لاکھ روپے ریسٹورنٹ کے لیے ایڈوانس میں دے دی۔ اب چند دنوں میں اسے بقیہ ڈھائی لاکھ روپے مالک کو دینے ہیں اگر یہ روپیہ دینے میں ناکام رہا تو ایک لاکھ روپے ضبط ہو جائیں گے چھوٹے ماموں نے پلاٹ کے سودے کے بعد روپیہ دینے کے لیے کہا تھا ساگانی انکل نے کاغذات بھی تیار کرالیے تھے لیکن عین وقت پر سکندر صاحب نے بیچ میں کود کر ایسی رکاوٹ ڈال دی کہ اب کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہوگا؟ چھوٹے ماموں کا پلاٹ نہیں بکے گا تو وہ ہمیں روپیہ کیسے دے سکیں گے؟ ان حالات میں میرا پریشان ہونا کیا نا جائز ہے؟“

انسپکٹر زمان خان نے پہلے تو ہمدردانہ نظروں سے صائمہ اور مناف کی طرف دیکھا پھر صائمہ سے پوچھا۔ ”جب آپ ایک پر موجود تھیں تو آپ نے وہاں اور بھی کسی کو دیکھا تھا؟“

”جی ہاں میں نے سکندر صاحب کو دیکھا تھا۔“ صائمہ نے کہا۔ ”کہاں؟“

”وہ لانچ کے اگلے حصے میں ریلنگ کے پاس کھڑے تھے۔“ صائمہ نے بتایا۔

”یوں لگ رہا تھا جیسے کسی کا انتظار کر رہے ہوں۔“

”آپ نے ان سے بات کی تھی؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”میں نے کوشش کی تھی تو انہوں نے کہا تھا کہ میں وہاں سے چلی جاؤں کیونکہ وہاں کوئی ان سے ملنے کے لیے آنے والا ہے۔“ صائمہ بولی۔

انسپکٹر زمان خان ذرا دیر تک چپ رہا پھر اچانک رخسندہ

کی جانب منہ اٹھا کر بولا۔ ”مسز سکندر کیا سکندر صاحب کوئی انشورنس پالیسی بھی چھوڑ کر گئے ہیں؟“

”جی ہاں بیس لاکھ کی بیمہ پالیسی ہے۔“ رخسندہ نے جواب دیا۔

”پالیسی انہوں نے کب لی تھی؟“

رخسندہ پہلے تو ہچکچائی پھر ذرا دیر ٹھہر کر بولی۔ ”شاید ایک مہینہ پہلے۔“

”اوہ۔“ انسپکٹر زمان خان کے ہونٹ کھلے رہ گئے۔ ذرا دیر

تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا پھر سب لوگوں پر نظریں گھماتا ہوا

بولا۔ ”آپ سب لوگ اپنے اپنے کیمپوں میں تشریف رکھیں

میں مسز سکندر سے کچھ اور سوالات پوچھنا چاہتا ہوں اس

درمیان آپ لوگوں کی موجودگی ضروری نہیں ہے۔“

اس کا حکم سنتے ہی سب لوگ بھاری قیدموں سے وہاں

سے چلے گئے۔ صرف رخسندہ ہی وہاں رہ گئی تھی۔

☆☆

میں اپنے کیمپن میں واپس نہیں گیا تھا بلکہ ڈیک پر ہی

ایک اوٹ میں دیکا کھڑا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد میں نے انسپکٹر

زمان خان اور رخسندہ کو ہال سے باہر نکلتے دیکھا۔ انسپکٹر زمان

خان سلیم ساگانی کے کیمپن کی طرف جا رہا تھا اور رخسندہ اپنے

کیمپن کی جانب بڑھ رہی تھی۔

میں تھوڑی دیر تک تو وہیں کھڑا رہا۔ پھر دھیرے دھیرے

راہداری سے گزرتا ہوا رخسندہ کے کیمپن کے پاس آگیا اور

دھیرے سے بند دروازے پر دستک دی۔

”کون؟“ اندر سے رخسندہ کی آواز آئی۔

”میں ہوں۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔ ”سہیل.....“

”دروازہ کھلا ہے۔“ رخسندہ نے کہا تو میں دروازہ دھکیل کر

اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ بند کرنے کے بعد میں نے دیکھا

رخسندہ پلنگ کے پاس کھڑی تھی اس کی آنکھوں میں سرخ

سرخ ڈورے تیر رہے تھے جیسے وہ دیر تک روئی ہو میں اس کے

سامنے کرسی پر بیٹھ گیا اور ہمدردانہ لہجے میں بولا۔ ”لگتا ہے

انسپکٹر بڑی بے رحمی سے پیش آیا ہے۔“

”مسٹر سہیل۔“ رخسندہ بھاری سی آواز میں بولی۔ ”مجھ پر

اپنے شوہر کے قتل کا الزام لگایا جا رہا ہے۔“

”کیا آپ نے اپنے شوہر کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر آپ گھبراتی کیوں ہیں؟“ میں بولا۔ ”حوصلہ

رکھیے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے تو یوں لگتا ہے کہ وہ انسپکٹر ابھی مجھے یہاں سے لے

جائے گا اور سیدھا پھانسی پر چڑھا دے گا۔“ رخشندہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اتنی آفت نہیں آئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر آپ بے قصور ہیں تو وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اب میں آپ سے چند سوال کرنا چاہوں گا۔“

”آپ بھی مجھ سے سوال پوچھنے آئے ہیں؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”آپ بھول رہی ہیں کہ میں دی ٹائم کا کرائم رپورٹر ہوں۔“ میں نے دھیمے اور نرم لہجے میں کہا۔ ”اور دی ٹائم ایک بڑا اخبار ہے۔ اس میں آپ کے حق میں لکھی ہوئی باتیں آپ کے لیے بہت فائدہ مند ہوں گی۔“

”آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”آپ کے شوہر نے کہا تھا کہ ریسٹورنٹ کا کھانا کھانے سے آپ لوگوں کو فوڈ پوائزن ہو گیا تھا لیکن پولیس کا کہنا ہے کہ آپ کے کھانے میں زہر ملا یا گیا تھا۔ اس بارے میں آپ کیا کہتی ہیں؟“

”ممکن ہے پولیس ٹھیک کہتی ہو۔“ وہ بولی۔ ”ممکن ہے کھانے میں زہر ہی ملا یا گیا ہو۔“

”آپ کے شوہر کا کوئی دشمن تھا؟“

”ایک نہیں کئی تھے۔“ رخشندہ نے کہا پھر ذرا دیر کی خاموشی کے بعد دھیمی آواز میں بولی۔ ”مسٹر سہیل سکندر جمال سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی بھول تھی وہ آدمی یکا یک ہی میری زندگی میں اس طرح حاوی ہو گیا تھا کہ میں اپنا آپ ہی بھول گئی اور اس کے کہتے ہی اس سے شادی کے لیے تیار ہو گئی۔ اس وقت مجھے اس بات پر اعتراض نہیں ہوا تھا کہ وہ مجھ سے عمر میں پندرہ سال بڑا تھا اور نہ اس پر اعتراض تھا کہ وہ پہلے بھی دو شادیاں کر چکا تھا اور اس کی مالی حالت بھی کافی کمزور ہے لیکن جلد ہی میری آنکھوں پر سے عشق کا پردہ ہٹ گیا اور مجھے محسوس ہونے لگا کہ اس سے شادی کر کے میں نے کتنی بڑی بھول کی ہے لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں نے اسے شوہر کا مکمل درجہ دیا اس کو ہر طرح کی آزادی تھی اس کے کسی کام پر میں اسے ٹوکتی بھی نہیں تھی۔ وہ رات کے دو دو بجے گھر آتا تھا۔ غیر عورتوں کے ساتھ گھومتا تھا لیکن میں خاموش رہتی تھی۔ میں چاہتی تھی کہ گھر میں کسی طرح بھی ہو پرسکون ماحول بنارے لڑائی جھگڑے نہ ہوں۔“

”آج کے واقعے کے بارے میں آپ نے جو کچھ کہا ہے کیا وہ بالکل سچ ہے؟“

”میں قسم کھا کر کہہ رہی ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے وہ

بالکل سچ ہے۔“ وہ بولی۔

میں اس کی بات سن کر ذرا دیر تک سوچتا رہا پھر یکا یک ہی پوچھ بیٹھا۔

”کیا آپ نے کل سلیم ساگانی کو فون کر کے یہ کہا تھا کہ وہ اگر اسے اور اس کے شوہر کو اپنی پارٹی میں مدعو کرے تو شاید پلاٹ کا معاملہ طے ہو سکتا ہے؟“

میرا سوال سن کر رخشندہ کے چہرے پر حیرت کے آثار دکھائی دیئے۔ ”کون کہتا ہے؟“

”آپ سوال کا جواب دیجیے۔“ میں نے دھیان سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں میں نے اپنے شوہر کے کہنے پر ساگانی کو فون کیا تھا۔“ رخشندہ نے کہا۔

”لیکن وہ اس لارنچ پر ہی آکر کیوں بات کرنا چاہتا تھا؟“

میں بولا۔ ”اور آپ کو ساتھ لانا کیوں چاہتا تھا؟ بات تو کہیں بھی ہو سکتی تھی آپ کی موجودگی کے بغیر بھی۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“ رخشندہ اکھڑے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں نہیں جانتی کہ سکندر نے ایسا فون مجھ سے کیوں کر دیا تھا؟ اس نے جو کہا میں نے ساگانی سے کہہ دیا۔“

تب ہی کسی نے کیمبن کے دروازے کو دھکیل کر کھول دیا۔ میں نے اور رخشندہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا تو انسپکٹر زمان خان اور ایک سب انسپکٹر کیمبن کے اندر داخل ہو رہے تھے۔ ”تم؟“ مجھے دیکھتے ہی انسپکٹر کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”بیٹھا ہوں۔“ میں مسکرا کر بولا۔ ”اور ان سے بات کر رہا ہوں۔“

”کیا بات کر رہے تھے؟“ انسپکٹر نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ”ٹھیک ہے اب تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ انسپکٹر زمان خان نے ناگوار لہجے میں کہا۔ ”مجھے ان سے ضروری باتیں کرنا ہیں۔“

”باتیں میری موجودگی میں بھی تو ہو سکتی ہیں۔“ میں بولا۔

”مجھے تمہاری موجودگی پر اعتراض ہے۔“ انسپکٹر اچھی آواز میں بولا۔

”لیکن انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ میں نے رخشندہ کی طرف دیکھ کر کہا تو رخشندہ بول پڑی۔ ”جی ہاں مجھے ان کی موجودگی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ یہ سنتے ہی انسپکٹر زمان خان کی ہنسیوں تن گئیں اور وہ سیاٹ سے لہجے میں بولا۔

”ٹھیک ہے لیکن میڈم رخشندہ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں ابھی اور اسی وقت آپ کے خلاف کوئی قدم اٹھاؤں مگر اب

آپ خود ہی مجبور کر رہی ہیں تو میں آپ کو اپنے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“

”غلط ہے۔“ رخشندہ تڑپ کر بولی۔ ”مجھ پر قتل کا الزام غلط ہے۔ کیونکہ جس وقت وہ پانی میں گرے تھے میں ان سے کافی فاصلے پر تھی۔“

”میں آپ کو اپنے شوہر کو زہر دے کر ہلاک کرنے کی کوشش میں گرفتار کر رہا ہوں۔“ انسپکٹر زمان خان بڑے ڈرامائی انداز سے بولا۔

”کیا؟“ رخشندہ تقریباً چیخ پڑی۔

”ریسٹورنٹ میں آپ نے ہی اپنے شوہر کے کھانے میں زہر ملایا تھا اور اپنے آپ کو شک سے دور رکھنے کے لیے زہر کی بہت تھوڑی سی مقدار اپنے کھانے میں بھی ملا لی تھی اگر اس روز آپ کے شوہر کو فوری طبی امداد نہ ملی ہوتی تو اس روز ان کا کام تمام ہو چکا تھا اور آج آپ کو گولی مار کر انہیں سمندر میں دھکا دینے کی ضرورت نہ پڑتی۔“ انسپکٹر زمان خان ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ رخشندہ کا چہرہ یکا یک زرد پڑ گیا اور وہ آنکھیں پھاڑے انسپکٹر کی طرف دیکھتی رہ گئی پھر کاپیتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”یہ سراسر جھوٹ ہے۔ جھوٹا الزام ہے میں نے بھی اپنے شوہر کی جان لینے کی کوشش نہیں کی مجھے خواہ مخواہ پھنسانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میڈم۔“ انسپکٹر زمان خان پھر اسی لہجے میں ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ آپ سکندر جمال سے شادی کر کے پچھتا رہی تھیں؟ اور کیا یہ بھی سچ نہیں کہ آپ نے ایک ماہ قبل زبردستی اپنے شوہر کو بیس لاکھ کا بیمہ کرانے کے لیے مجبور کیا تھا؟ کیا یہ بھی سچ نہیں ہے کہ اس کے بعد آپ نے اپنے گھر کے قریب ایک کیمسٹ کی دکان سے یہ کہہ کر زہر خریدا تھا کہ آپ چوہوں کو مارنے کے لیے زہر خرید رہی ہیں؟“

”یہ جھوٹ ہے سراسر جھوٹ ہے۔“ رخشندہ چلا کر بولی۔ ”تو آپ انکار کرتی ہیں کہ آپ نے اپنے پڑوسی کی دکان سے زہر خریدا تھا؟“

”نہیں۔“ رخشندہ نے کہا۔ ”لیکن وہ زہر میں نے واقعی چوہے مارنے کے لیے خریدا تھا اور اپنے شوہر کے کہنے پر ہی خریدا تھا پھر وہ زہر کی پڑیا میں نے اپنے شوہر کو ہی سونپ دی جیسا وہ چاہتا تھا۔“

”اور پھر زہر کی پڑیا ہاتھ میں آتے ہی آپ کا شوہر فوراً آپ کو ڈنر پر لے گیا۔“ انسپکٹر زمان خان بولا۔ ”جب وہاں کھانا میز پر لگ گیا تو اس نے ڈھیر سارا زہر اپنے کھانے میں ملا لیا اور بہت تھوڑی سی مقدار آپ کے کھانے میں ڈال دی اور

باقی بچے ہوئے زہر کی پڑیا آپ کے پرس میں رکھ دی ہے نا؟“ ”میرے پرس میں؟“ رخشندہ نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ انسپکٹر زمان خان پورے وقوف سے بولا۔ ”آپ یہ مت سمجھئے کہ مجھے ان سب باتوں کا علم ابھی ہوا ہے۔ جب سے آپ کے شوہر کو زہر دینے کی کوشش ہوئی تھی میں تب سے ہی آپ کے پیچھے لگا ہوا ہوں۔ آج شام آپ کی غیر حاضری میں ہم نے آپ کے گھر کی تلاشی لی تھی۔ وہاں سے ہم نے آپ کے لال رنگ کے پرس میں سے نچے ہوئے زہر کی پڑیا برآمد کی تھی۔ آج اس لانچ پر جو کچھ ہوا وہ بالکل غیر متوقع تھا لیکن ہم آپ کی گرفتاری کا وارنٹ پہلے ہی نکال چکے تھے۔ اگر ہم نے آپ کو شام کے وقت ہی گرفتار کر لیا ہوتا تو آپ کو قتل کی دوسری کوشش کرنے کا موقع نہیں ملتا اور وہ بے چارہ سکندر جمال آج زندہ ہوتا۔ آپ نے پہلے اسے گولی ماری پھر سمندر میں دھکا دیا اور پھر مدد کے لیے چلانے لگیں۔“

”یہ..... یہ جھوٹ ہے۔“ رخشندہ بدحواس سی ہو کر بولی۔ ”یہ یو الو اور آپ کے ہاتھ میں تھا۔“ انسپکٹر بولا۔ ”اور اس میں سے گولی بھی چلائی گئی ہے۔“

”لیکن یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ گولی آج ہی چلائی گئی تھی؟“ میں نے انسپکٹر زمان خان کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ہوسکتا ہے کہ پچھلے ہفتے یا پھر پچھلے مہینے چلائی گئی ہو؟“

”مسٹر رپورٹر تم اپنی عقل کو اپنے بھیجے میں ہی رکھو۔“ انسپکٹر بے حد ناخوشگوار لہجے میں بولا۔ ”تمہاری اطلاع کے لیے بتا رہا ہوں کہ ریو الو کی نال سے جلے ہوئے بارود کی بواب بھی آ رہی ہے اگر گولی پچھلے ہفتے یا پچھلے مہینے چلائی گئی ہوئی تو بارود کی بواب تک نہ آ رہی ہوتی۔“

”پھر بھی بارود کی بواب سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ گولی آج ہی چلائی گئی ہے اور رخشندہ نے ہی چلائی ہے؟“ میں بولا۔ ”اس سے صرف یہ ہی ثابت ہوسکتا ہے کہ گولی چلی ہے۔“

”ریو الو اور ان کے ہاتھ میں تھا۔“ انسپکٹر زمان خان بولا۔ ”لیکن گولی میں نے نہیں چلائی۔“ رخشندہ بولی۔ ”آپ کہتی ہیں کہ آپ کے شوہر نے لانچ کے اگلے حصے سے آپ کو فون کیا تھا۔“

انسپکٹر زمان خان نے کہا۔ ”لیکن آپ کو شاید معلوم نہیں کہ وہاں جو فون لگا ہوا ہے اس سے کسی کے فون میں فون نہیں ہو سکتا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے انسپکٹر صاحب؟“ رخشندہ کے بولنے سے پہلے ہی میں بول پڑا۔ ”آخر سکندر صاحب نے کہیں نہ کہیں سے فون تو کیا ہی ہوگا۔ میرے خیال سے تو آپ کو

”کیا؟“

”وہ خوب صورت عورت جس کا نام رخشدہ ہے کیا وہ تمہیں اپنے شوہر کی قاتلہ لگتی ہے؟“ واری نے سوال سن کر میں ذرا دیر تک چپ رہا پھر دھیرے سے گردن ہلا کر بولا۔
”نہیں۔“

☆☆

پولیس کی موٹر بوٹ میں بیٹھ کر جب وارثی اور میں کنارے پر پہنچے تو صبح کے پانچ بجے تھے۔ پھر ساڑھے پانچ بجے ہم بوٹ کلب میں آگئے۔ کلب کے برآمدے میں چند کرسیاں ادھر ادھر پڑی تھیں میں نے ان میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے واری سے کہا۔ ”یاراب ہمیں ایک لاش تلاش کرنا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ واری نے چونک کر مجھے گھورا۔

”مطلب یہ کہ اب تک تو یہ ہوتا آیا ہے کہ لاش ہمارے سامنے پڑی ہوتی ہے اور ہمیں اس کے قاتل کو تلاش کرنا ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن سکندر جمال کے اس کیس میں معاملہ الٹا ہے۔ یہاں قاتل سامنے ہے اور لاش غائب ہے۔“
”تو کیا سارا سمندر چھان مارو گے؟“ واری بے زاری سے بولا۔

”نہیں یہ کام پولیس کرے گی۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں لاش برآمد کرنی ہوگی نیلم داؤد کے فلیٹ سے۔“

”اچھا۔“ واری طنز یہ انداز میں ہنس کر بولا۔ ”یہ تو بے حد آسان کام ہے۔ مجھے نیلم داؤد کے دروازے پر دستک دے کر پوچھنا ہے کہ میڈم آپ کے پاس کوئی پرانی ٹوٹی پھوٹی لاش ہو تو ہمیں دے دیں ہم لاشوں کی خرید و فروخت کرتے ہیں اس کی آپ کو مناسب قیمت دیں گے۔“
”بکو اس مت کرو۔“

”چلو بکو اس بند کر دیتا ہوں۔“ واری سنجیدگی سے بولا۔ ”لیکن ساتھ ساتھ میری یہ بات بھی کان کھول کر سن لو کہ اس کیس میں کچھ رکھا نہیں ہے۔ تم صرف اس عورت کی خوب صورتی دیکھ کر سمجھ رہے ہو کہ وہ بے قصور ہے۔“

”ابے اس کی خوب صورتی کا اس میں کوئی دخل نہیں ہے۔“ میں بولا۔ ”نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے کہ رخشدہ اپنے شوہر کی قاتل نہیں ہے۔“

”لیکن اس کا ہر ایکشن اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ وہ قاتل ہے۔“ واری اپنی آواز پر زور دے کر بولا۔ ”ذرا سوچو اس نے تمہیں کیسی بے سروپا کہانی سنائی تھی۔ ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا پھر بھی وہ کہتی ہے کہ اس نے گولی نہیں چلائی

سب ٹیلی فون کے ریسورس انگلیوں کے نشانات لے لینے چاہیے تھے۔ جس ٹیلی فون پر سکندر صاحب کی انگلیوں کے نشانات پائے جائیں تو سمجھ لیجیے وہیں سے انہوں نے رخشدہ کو فون کیا ہوگا۔“

”کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ انسپکٹر بولا۔ ”سکندر کی انگلیوں کے نشان کسی بھی فون پر نہیں ملیں گے کیونکہ انہوں نے اپنی بیوی کو فون کیا ہی نہیں تھا۔ فون کی یہ کہانی رخشدہ کی گھڑی ہوئی ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ انہوں نے پولیس اور انشورنس کمپنی والوں کو اتنا بے وقوف کیسے سمجھ لیا؟ پتا نہیں انہوں نے یہ کیسے سوچ لیا کہ انشورنس پالیسی لینے کے ایک مہینے بعد ہی مر جانے والے آدمی کی بیس لاکھ کی رقم انشورنس کمپنی فوراً ہی ان کے حوالے کر دے گی؟ یہ انہوں نے کیسے سوچ لیا کہ پولیس کو یہ تک معلوم نہیں ہوگا کہ جوزہران کے شوہر کے کھانے میں دیا گیا تھا وہ زہر انہوں نے اپنے محلے کے ہی کیمسٹ کی دکان سے خریدا تھا؟“

انسپکٹر کی بات سن کر رخشدہ بھی چپ رہی اور میں بھی کچھ نہیں بولا۔ ذرا دیر بعد انسپکٹر نے ہی اس خاموشی کو توڑتے ہوئے آگے کہا۔ ”میڈم میں آپ کو اپنے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں چلیے میرے ساتھ۔“

رخشدہ نے بڑی بے چینی اور بے بسی سے میری طرف دیکھا اور پھر چپ چاپ انسپکٹر زماں خان کے ساتھ ہوئی۔ ان کے کیمبن سے نکلنے کے ذرا دیر بعد میں بھی ہمارا نکل آیا۔ اپنے کیمبن میں آکر میں نے بڑی احتیاط سے کیمبن میں لگے ہوئے ٹیلی فون کے ریسورس کو سیٹ سے الگ کیا اور اسے ایک اخبار میں لپیٹ کر اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا پھر میں کیمبن سے نکل کر واری کی تلاش میں ڈیک کی جانب چل پڑا۔ واری مجھے ڈیک پر ہی رینگ کے پاس کھڑا مل گیا۔ میں نے اس کے نزدیک جا کر اسے بتایا۔ ”رخشدہ کو پولیس نے اپنے شوہر کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ ہم بھی یہاں سے نکل چلیں۔ کوئی ایسا منگڑم لڑاؤ کہ انسپکٹر زماں خان ہمیں پولیس کی موٹر بوٹ میں اپنے ساتھ ہی کنارے پر لے جائے۔“

”لیکن وہ کیوں منع کرے گا؟“ واری بولا۔

”مجھے منع کر سکتا ہے۔“ میں بولا۔ ”ایسے موقعوں پر مجھے دیکھتے ہی وہ ہتھے سے اکھڑ جاتا ہے۔ اس لیے تمہارے کہنے پر شاید وہ انکار نہ کرے۔“

”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں اس سے۔“ واری بولا۔ ”لیکن پہلے ایک بات بتاؤ۔“

تو پھر گولی کس نے چلائی؟ اس کا شوہر اسے پانی میں
 ہاتھ پاؤں مارتا ہوا دکھائی دے رہا تھا مگر اسے پانی میں دھکا
 دینے والا رشتہ کو نہیں نظر نہیں آ رہا تھا کیا وہ بھی سکندر کے
 ساتھ پانی میں ڈوب گیا؟ اور وہ نہروالی بات جہاں نے اپنے
 محلے کی ہی ایک دکان سے خریدا تھا اور وہ
 ”دیکھو تم ایک لمحے کے لیے میری بات پر غور کرو۔“ میں
 نے اس کی بات کاٹتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اگر کسی عورت کو
 اپنے شوہر کو زہر دینا ہے تو کیا وہ اپنے پڑوس کی دکان سے ہی
 زہر خرید کر لائے گی؟ تاکہ شوہر کی موت ہو جانے پر وہ دکاندار
 پولیس کو بتا دے کہ زہر اس کی دکان سے مرنے والے کی بیوی
 خرید کر لے گئی تھی اور پھر اگر اس نے اپنے شوہر کے کھانے
 میں زہر ملا یا ہی تھا تو انتقام کیوں ملایا تھا کہ وہ زندہ بچ گیا؟ اور
 حیرت کی بات تو یہ ہے کہ باقی بچا ہوا زہر اس نے سنبھال کر
 اپنے پرس میں رکھ لیا تاکہ جب بعد میں پولیس تلاش لے تو
 باقی بچا ہوا زہر آرام سے پولیس کے ہاتھ لگ جائے۔ واریٹی
 کیا رشتہ تمہیں کوئی جاہل گنوار عورت لگتی ہے کہ بچے ہوئے
 زہر کی پڑیا کو چار دن تک اپنے پرس میں رکھے رہتی؟
 ”ہو سکتا ہے اسے یہ امید نہ ہو کہ پولیس اس کے گھر کی
 تلاش لے گی۔“ واریٹی بولا۔
 ”نہ سہی۔“ میں بولا۔ ”لیکن چار دن تک زہر کی پڑیا کو
 سنبھال کر رکھنے کی بھلا کیا تک ہے؟“ واریٹی نے میرے اس
 سوال کا جواب نہیں دیا اور گہری سوچ میں ڈوب گیا اسے
 خاموش دیکھ کر میں آگے بولا۔ ”اب ذرا لالچ پریش آنے
 والے واقعات پر غور کرو۔ وہ دونوں میاں بیوی سلیئم ساگانی کی
 دعوت پر لالچ پرآتے ہیں جو کنارے سے ڈھائی تین فرلانگ
 کے فاصلے پر پانی میں گھڑی ہے۔ وہاں بیوی کے دل میں
 ایک بار پھر شوہر کے قتل کا خیال آتا ہے۔ وہ آدھی رات تک
 انتظار کرتی ہے اور پھر کسی بہانے سے شوہر کو لالچ کے اگلے
 حصے کی طرف لے جاتی ہے۔ ریوالور بیوی کے ہاتھ میں ہے
 وہ ریلنگ کے نزدیک آکر شوہر کو پانی میں دھکیل دیتی ہے۔
 جب شوہر پانی میں گر جاتا ہے تو وہ اسے گولی مار دیتی ہے۔ پھر
 وہ ریوالور ہاتھ میں لیے ہوئے ڈیک پر بھاگتی ہے اور سیدھی
 مجھ سے آکر رانی ہے کیا پہلے سے منصوبہ بندی کر کے قتل کرنے
 والا کوئی شخص ایسی احمقانہ حرکتیں کر سکتا ہے؟“
 ”لیکن اسے خواب تو نہیں آیا تھا کہ ڈیک پر اس کا سامنا
 تم سے ہو جائے گا؟“ واریٹی اوچی آواز میں بولا۔ ”اس نے تو یہ
 سوچا ہو گا کہ شوہر کے قتل کے بعد وہ چپ چاپ اپنے کیمین
 میں جا کر سو جائے گی اور کسی کے جگائے جانے پر ہی اٹھے گی

اور تب وہ یہ ظاہر کرے گی کہ اسے تو پتا ہی نہیں کہ اس کا شوہر
 کیمین میں نہیں تھا۔“
 ”مان لیا۔“ میں بولا۔ ”لیکن ریوالور تو اب بھی اس کے
 پاس ہی تھا جو تلاش کے بعد اس کے پاس سے برآمد ہونے والا
 تھا۔ جس میں سے ایک گولی چلائی گئی تھی یہ سوچنے کی بات
 ہے کہ اس نے ریوالور کو پانی میں کیوں نہیں پھینک دیا؟ وہ
 اسے اپنے پاس کیوں رکھے رہی؟ ذرا یاد کرو ریوالور کا ذکر خود
 رشتہ نے ہی کیا تھا اور اس نے اسے ساگانی کے سپرد کیا تھا۔
 اگر شوہر کو گولی مار دیے کے بعد وہ ریوالور کو بھی پانی میں پھینک
 دیتی اور بعد میں اس کا ذکر تک کسی سے نہ کرتی تو کسی کو بھی
 معلوم ہی نہیں ہو سکتا تھا کہ مقتول سکندر جہاں کے پاس گولی
 ریوالور بھی تھا۔“ واریٹی خاموش رہا شاید میری باتیں اس کے
 حلق سے نیچے اترنے لگی تھیں۔
 ”اب آگے بڑھو۔“ میں اپنی بات جاری رکھتے ہوئے
 بولا۔ ”اس واقعے کے فوراً بعد ہی سمندر میں سکندر کی تلاش
 شروع ہو گئی تھی لیکن وہ زندہ یا مردہ کسی کو بھی نہیں ملا۔“
 ”کیونکہ اس وقت تک وہ لاش میں گیا تھا اور پانی میں
 ڈوب گیا تھا۔“ واریٹی جھلائے ہوئے انداز میں بولا۔
 ”ٹھیک ہے، لیکن چند لمحے قبل ہی وہ پانی میں ہاتھ پاؤں
 مار رہا تھا اور لالچ کے پینڈے پر اپنے پاؤں مار رہا تھا اور حلق
 سے آوازیں بھی نکال رہا تھا کیوں؟“
 ”کیوں؟“ واریٹی نے پوچھا۔
 ”تاکہ جو لوگ گولی چلنے کی آواز اور اس کی بیوی کی چیخ و
 پکار سن کر بھی نہیں جاگے تھے وہ اب جاگ جائیں۔“ میں
 بولا۔ ”تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ اس کی بیوی اس کو قتل
 کر رہی تھی۔ شاید وہ رات کی خاموشی میں چپ چاپ قتل نہیں
 ہونا چاہتا تھا۔ وہ دھوم دھام سے جنت نشین ہونا چاہتا تھا۔“
 ”میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھا۔“ واریٹی بولا۔
 ”سمجھ جاؤ گے پہلے اگلی بات سنو۔ جب میں رات کو
 ڈیک پر پہل رہا تھا تو میں نے ایک چمک کوئی بیس پچیس گز لمبی
 رسی کا لچھا پڑا دیکھا تھا۔“ میں نے واریٹی کو سمجھانے والے لہجے
 میں کہا۔ ”میں نے ٹہلتے وقت اسے پاؤں کی ٹھوک سے ایک
 طرف ہٹا دیا تھا۔ لیکن جب گولی چلنے اور کسی کے پانی میں
 ہاتھ پیر مارنے کی آوازیں سن کر میں رسی کے ٹھکے کی جانب لپکا
 تو رسی کا وہ لچھا ڈیک پر سے غائب ہو چکا تھا۔“
 ”ٹھیک ہے رسی کا لچھا غائب تھا تو اس کا مطلب کیا
 ہوا؟“ واریٹی کے لہجے میں اب بھی وہی اکتاہٹ تھی۔
 ”مطلب سمجھنے کے لیے ہمیں ذرا دیر کے لیے یہ مان لینا

پڑے گا کہ رخشندہ سچ بول رہی ہے کہ اس نے گولی نہیں چلائی۔“ میں نے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”چلو مان لیا پھر؟“

”اگر اس نے گولی نہیں چلائی تو پھر یقیناً کوئی دوسرا آدمی ڈیک پر موجود ہوگا جس نے گولی چلائی تھی۔“ میں بولا۔ ”وہ دوسرا آدمی کون ہو سکتا ہے؟“

”مجھے تو کچھ نہیں سوچتا۔“ وارثی کندھے اچکا کر بے پروائی سے بولا۔

”اگر رخشندہ نے گولی نہیں چلائی تو صرف ایک ہی شخص نے گولی چلائی تھی۔“ میں بولا۔

”کون؟“

”سکندر جمال۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ وارثی اکھڑے ہوئے انداز میں بولا۔ ”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس نے خود کو گولی مار کر خودکشی کی ہے؟“

”نہیں اس نے اپنے آپ کو مارنے کے لیے گولی نہیں چلائی تھی بلکہ اس نے گولی لوگوں کو سنانے اور اپنی بیوی کو پھنسانے کے لیے چلائی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے ریوالور میں جو خالی کارتوس پایا گیا تھا وہ گولی اس نے دو ایک روز پہلے چلائی تھی اور منصوبے کے مطابق اپنی بیوی کو پھنسانے کے لیے وہی ریوالور فون کر کے اپنی بیوی سے منگوایا تھا۔ جب کہ ایک دوسرا ریوالور یا پستول بھی اس کے پاس موجود تھا۔ اپنی بیوی کو ریوالور لے کر آتا دیکھ کر اس نے اندھیرے میں پہلے تو اس طرح دھینگا مشتی اور اچھل کود کی جیسے وہ ڈیک پر کسی سے لڑ رہا ہو۔ لیکن رخشندہ کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی وہ رینگ پر سے لڑھک کر پانی میں گر گیا اور پانی میں گرنے سے پہلے اس نے اپنے پاس موجود پستول یا ریوالور سے ایک ہوائی فائر بھی کر دیا اور یہی وہ فائر کی آواز تھی جسے سب نے سنا تھا اور ڈیک پر کھڑی ہوتی رخشندہ نے بھی اس فائر کی آواز سنی تھی۔ وہ گھبرا کر رینگ کے نیچے جھانکنے لگی۔ اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کے لیے سکندر نے دو ایک بار اس کا نام لے کر بھی پکارتا کہ رخشندہ کو یقین ہو جائے کہ پانی میں گرنے والا شخص اس کا شوہر ہی ہے۔ اس کے بعد وہ لالچ کے نیچے سے تیر کر دوسری طرف نکل گیا اور پھر پانی کے اندر ہی اندر تیرتا ہوا کنارے پر چلا گیا اور پھر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ رخشندہ کو جب تھوڑی دیر تک پانی میں کوئی ہلچل محسوس نہیں ہوئی۔ تو وہ سمجھ گئی کہ اس کا شوہر سکندر جمال ڈوب گیا ہے اور اس کی لاش کہیں بہہ گئی ہے۔“

”اور اس رسی کی کیا اہمیت تھی؟“ وارثی نے پوچھا۔

”اصل میں سکندر کو پانی میں ایک خاص جگہ پر رہنا تھا تاکہ اس کی بیوی اسے ڈیک پر سے دیکھ سکے۔ رخشندہ کو اس کی مدد کے لیے پہنچنے میں کچھ وقت لگنے والا تھا۔ تب تک اسے پانی میں زور زور سے ہاتھ پاؤں مارنا تھا اور اس کام کے لیے اسے کسی سہارے کی ضرورت تھی اور یہ سہارا اسے اس رسی سے ملا ہوگا۔ جو اس نے دہری کر کے رینگ پر ڈال رکھی تھی تاکہ وہ اندھیرے میں رخشندہ کو نظر نہ آئے اور اس رسی کے ایک سرے کو ایک ہاتھ سے تھام کر اس نے دوسرے ہاتھ سے پانی میں اچھل کود مچائی ہوگی پھر رسی کے دوسرے سرے کو پھینچ کر اس نے رسی کو اوپر پھینچا دیا ہوگا اور خود غوطہ لگا کر دور نکل گیا ہوگا۔“

”تم اپنی ان باتوں کو ثابت کر سکتے ہو؟“ وارثی بولا۔

”ان باتوں کو ثابت کرنے کا آسان طریقہ تو یہ ہے کہ سکندر جمال کو زندہ تلاش کر لیا جائے۔“ میں بولا۔ ”لیکن اب تک تو وہ شہر سے بہت دور نکل چکا ہوگا مگر یہ بات ایک اور پیچیدہ طریقہ سے بھی ثابت کی جاسکتی ہے۔“

”کیسے؟“

”اگر میری یہ تھیوری مان لی جائے کہ سکندر میرا نہیں ہے۔ تو اس سارے منصوبے میں اس کا کوئی نہ کوئی سا بھی ضرور شامل ہے۔ جو اس وقت سمندر میں اس سے کچھ ہی فاصلے پر موجود تھا اور وہ موٹر بوٹ پر تھا۔ اپنی موت کا ڈراما کرنے کے بعد سکندر پانی کے اندر تیرتا ہوا اس موٹر بوٹ تک پہنچا اور پھر وہ موٹر بوٹ اسے کنارے پر لے گئی۔ جہاں اس کے ساتھی کی کار بھی موجود ہوگی جو اسے شہر میں کہیں لائی ہوگی۔ جہاں سے ممکن ہے سکندر بذریعہ ریل بس یا ہوائی جہاز میں بیٹھ کر کہیں دور نکل گیا ہو۔ یا شاید شہر میں ہی کہیں چھپا ہوا ہو۔“

”اور سکندر کی وہ ساتھی تمہارے خیال سے نیلم داؤد ہے؟“

وارثی نے پوچھا۔

”ہاں اور ہمیں جلد ہی اسے چیک کرنا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”دیر ہوگئی تو سارے ثبوت چھپائے جاسکتے ہیں۔“

”لیکن یہ ضروری تو نہیں کہ سکندر کی ساتھی نیلم ہی ہو۔“

وارثی بولا۔ ”شہر میں سکندر کے اور بھی گہرے دوست ہو سکتے ہیں۔“

لیکن اس وقت ہمیں سوائے نیلم کے اس کے کسی اور دوست کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔ اس لیے جو سامنے ہے پہلے اس کو کیوں نہ دیکھا جائے؟“

”سکندر نے اس کا کیا پتا بتایا تھا؟“ وارثی نے پوچھا۔

”فیس فورڈ ٹینس شایمارا پارٹمنٹ نمبر پانچ۔“

سیٹ بھی گیلی نہیں تھی۔

”لگتا ہے سکندر جمال کی ساتھی نیلم نہیں بلکہ کوئی اور ہے۔“ میرے لہجے میں مایوسی تھی۔ ”یا شاید اس کے پاس دو کاریں ہوں دوسری کار کہیں اور کھڑی ہو۔“

”تو پھر نکلو یہاں سے۔“ کہہ کر وارثی نے گیراج کا دروازہ کھولا۔ میں اپنا لائٹر بجھانے ہی والا تھا کہ اچانک میری نظر گیراج کے ایک کونے پر پڑی۔ میں تیزی سے اس طرف لپکا اور دیکھا تو وہاں ایک کمبل پڑا تھا۔ میں نے جھک کر کمبل کو ہاتھ لگایا تو وہ بہت بھگیا ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وارثی بھی نزدیک آ گیا۔ ”اس کمبل کو چھو کر دیکھو۔“ میں بولا۔ ”یقیناً سکندر اس کمبل میں لپٹا ہوا کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا اس لیے سیٹ پر پانی نہیں لگا ہے۔“

”ہاں یار تم شاید ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ وارثی کمبل پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ میں نے مڑے مڑے کمبل کو ذرا اوپر اٹھایا تو اچانک اس کے اندر سے پانی میں بھیکے ہوئے دو مردانے جو تے نکل کر فرش پر گر پڑے۔ میں نے جھک کر دیکھا وہ قیمتی سیاہ جو تے تھے۔ ذرا دیر بعد میں نے انہیں اٹھا کر واپس کمبل میں لپیٹ کر کمبل کو اسی حالت میں اس جگہ رکھ دیا اور بولا۔ ”چلو وارثی۔“ ہم دونوں باہر نکل آئے اور وارثی نے پہلے کی طرح دروازے پر تالا ڈال دیا۔

”اب ہم پولیس کو خبر کریں گے۔“ میں بولا۔ ”اور ایسے حالات پیدا کرنے کی کوشش کریں گے کہ پولیس گیراج میں موجود کمبل اور بھیکے ہوئے جو توں کو اپنے قبضے میں لے لے۔“ ”لیکن اگر پولیس کے پہنچنے سے پہلے ہی یہ ثبوت غائب ہو گئے تو؟“

”اس کے لیے تم دو آدمی بلاؤ۔“ میں بولا۔ ”جو اس گیراج اور نیلم کے فلیٹ کی نگرانی کریں گے۔ مجھے تو یوں لگتا ہے کہ شاید اس وقت بھی سکندر جمال نیلم کے فلیٹ میں موجود ہے۔ اگر پاس والی بلڈنگ کی چھت پر سے کوئی دور بین لگا کر نیلم کے فلیٹ کی کھڑکیوں سے اندر دیکھے تو شاید سکندر کی جھلک مل جائے اور ایسی حالت میں ہم نیلم داؤد کے فلیٹ پر چڑھ دوڑیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وارثی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو میں اپنے آدمی کو فون کر کے آتا ہوں۔“ وارثی کے جانے کے بعد میں وہیں ٹھلٹا رہا۔

☆☆

وارثی جو توں سمیت اپنے پانگ پر پڑا سو رہا تھا اور میں اس

☆☆

شالیمار اپارٹمنٹ ایک چار منزلہ عمارت تھی۔ جس میں کئی لکڑی فلیٹ تھے۔ نیچے کار پارکنگ تھی جن پر فلیٹ کے حساب سے نمبر درج تھے۔ صبح کا دھندلا اجالا دھیرے دھیرے اندھیرے پر حاوی ہوتا جا رہا تھا۔ میں اور وارثی اس عمارت کے سامنے کھڑے فلیٹ میں رہنے والوں کے نام اور فلیٹ نمبر دیکھ رہے تھے۔ نیلم داؤد کا فلیٹ دوسری منزل پر تھا لیکن اوپر جانے سے پہلے میں نے کار پارکنگ میں بنے ہوئے گیراج کو چیک کرنا مناسب سمجھا۔ پانچ نمبر کے فلیٹ کے لیے جو گیراج مخصوص تھا اس کا شٹر گرا ہوا تھا۔ لیکن وارثی نے شٹر کی جھری میں سے جھانک کر دیکھ لیا کہ اندر ایک کار موجود ہے۔

”اندر ایک کار موجود ہے۔“ وارثی نے بتایا۔ ”ویری گڈ۔“ میں بولا۔ ”اب کم از کم یہ تو ثابت ہو گیا کہ نیلم کے پاس کار ہے۔“

”اب کار چیک کرنی ہے۔“ میں بولا۔ ”تم شٹر سے لگا ہوا تالا کھولو۔“ ”دیکھو تم اپنی تھیوری پولیس کو بتادو۔“ وارثی بولا۔ ”یہ سب کام پولیس کو کرنے دو۔“

”لیکن میری تھیوری پر یقین کون کرے گا؟“ میں بولا۔ ”انسپکٹر زمان تو میری کوئی بات سننے کے لیے بھی تیار نہیں ہے۔“

”لیکن اس طرح کسی کے گیراج کا تالا کھولنا.....“ ”تم یہ تالا کھول سکتے ہو؟“ میں نے اس کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”تالا تو معمولی ہے۔“ وارثی بولا۔ ”لیکن کسی نے دیکھ لیا تو؟“

”اس وقت سب گہری نیند سو رہے ہیں۔“ میں بولا۔ ”چلو جلدی کرو۔“ وارثی نے اپنی جیب سے ایک ماسٹر چابی نکالی اور اس کی مدد سے ایک منٹ میں ہی تالا کھول دیا۔ میں نے آہستہ سے دروازے کو دھکیلا اور میرے پیچھے وارثی بھی گیراج کے اندر آ گیا۔ میں نے اپنا سگریٹ لائیٹر جلا کر اس کی زرد روشنی میں دیکھا۔ وہاں ایک فلیٹ کار کھڑی تھی۔ میں نے اس کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر جھانکا سیٹ پر کچھ نہیں تھا۔ میں نے ہاتھ لگا کر سیٹ کو چیک کیا۔ اس میں کچھ می تو بھی لیکن یہ می اتنی زیادہ نہیں تھی جو ایسی حالت میں ہونی چاہیے تھی کہ جب پانی میں بھیکے ہوئے کپڑوں کے ساتھ کوئی اس پر بیٹھا ہو۔ اگلی

”پھر بھی لاش برآمد نہیں ہوگی۔ اگر آپ نے میری بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تو آپ بہت پچھتا میں گے۔ اخبار والے آپ کا مذاق اڑائیں گے اور آپ پناہ ڈھونڈتے پھریں گے۔“ میری یہ بات سن کر دوسری طرف دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر انسپکٹر زمان خان کی دھیمی آواز سنائی دی۔ ”چکر کیا ہے؟ کہیں یہ انشورنس کمپنی کو دھوکہ دینے کی سازش تو نہیں ہے؟“

”ہوسکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”سکندر اس وقت کہاں ہے؟“

”ایک لڑکی کے فلیٹ میں۔“ میں بولا۔ ”اس کا نام نیلم داؤد ہے اور شالیمار اپارٹمنٹ فیس فور کے فلیٹ نمبر پانچ میں رہتی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں پہنچ رہا ہوں۔“ انسپکٹر زمان خان کی آواز پھر بھاری ہو گئی۔ ”مگر دیکھو میں مذاق کے موڈ میں بالکل نہیں ہوں اگر یہ تمہارا کوئی مذاق ہوا تو میں تمہاری وہ درگت بناؤں گا کہ ہمیشہ یاد رکھو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ میں ہنس کر بولا اور ریسپورر رکھنے کے بعد واری سے بولا۔

”چلو وہ وہاں پہنچ رہا ہے۔“

”واری کچھ کہے بغیر چپ چاپ اٹھ گیا۔ ذرا دیر بعد ہم دونوں روانہ ہو گئے۔ شالیمار اپارٹمنٹ کے سامنے ہم اپنی کار سے اترے ہی تھے کہ انسپکٹر زمان خان کی جیب بھی وہاں پہنچ گئی جیب تو پولیس کی ہی تھی مگر انسپکٹر زمان خان پولیس کی وردی میں نہیں تھا۔ ”کیا قصہ ہے؟ کہاں ہے سکندر؟“ وہ ہمارے نزدیک آ کر سلام دعا کے بغیر بولا۔

”اس عمارت کی دوسری منزل کے ایک فلیٹ میں نیلم داؤد نامی لڑکی رہتی ہے اور میرا خیال ہے سکندر اس وقت اس کے فلیٹ میں ہے۔“ میں بولا۔

”خیال ہے تمہارا؟“ انسپکٹر آنکھیں نکال کر غرایا۔ ”صرف ایک خیال کے زور پر تم نے مجھے اتنی دور سے بلایا ہے؟“

”نہیں۔“ میں بولا۔ ”میرے جن لوگوں نے اسے لڑکی کے فلیٹ میں دیکھا ہے ان کے بتائے ہوئے حلیے کے مطابق وہ سکندر ہی ہوسکتا ہے۔“

”تم لڑکی کے فلیٹ میں گئے ہو؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”تو اب کیسے جاؤ گے؟“

”کیا آپ تلاشی کا وارنٹ لے کر نہیں آئے؟“ واری نے پوچھا۔

”وارنٹ کس بنیاد پر لاتا؟“ انسپکٹر زمان خان جھلائے

کے قریب ایک آرام کرسی پر بیٹھا اونگھ رہا تھا کہ اچانک ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر ریسپورر اٹھایا تو دوسری طرف سے انور بول رہا تھا۔ انور اور جاوید کو واری نے نیلم داؤد کے فلیٹ اور اس کے گیراج کی نگرانی کے لیے چھوڑ رکھا تھا۔ انور کی پوری رپورٹ سننے کے بعد میں نے واری کو جھنجھوڑ کر اٹھایا اور اسے بتایا۔ ”ابھی ابھی انور کا فون آیا تھا اس نے نیلم کے فلیٹ کی ایک گھڑکی میں ایک آدمی کو دیکھا ہے اور تم خود صبح یہ پتا کر کے آئے تھے کہ نیلم اپنے فلیٹ میں اکیلی رہتی ہے۔“

”کون تھا وہ آدمی؟“ واری بستر پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”شاید وہ کوئی اور آدمی ہو جو بعد میں وہاں آیا ہو۔“

”انور کا کہنا ہے کہ انہوں نے کسی کو اندر جاتے نہیں دیکھا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”جاوید صدر دروازے کی مسلسل نگرانی کر رہا ہے۔ اس لیے انور کا کہنا ہے کہ وہ آدمی رات میں ہی فلیٹ میں موجود ہے۔ باہر سے کوئی اندر نہیں گیا ہے۔“

”اگر وہ آدمی سچ مچ سکندر جمال ہی نکلا تو انسپکٹر زمان خان کا بنایا ہوا مضبوط کیس ٹوٹ پھوٹ کر رہ جائے گا۔“ واری بولا۔ ”وہ تو سکندر کے قتل کے الزام میں اس کی خوب صورت بیوی کو گرفتار بھی کر چکا ہے۔“

”ہاں اب میں اس کو فون کرتا ہوں۔“ کہہ کر میں ٹیلی فون کی طرف بڑھا۔ نمبر ملتے ہی خود انسپکٹر زمان خان نے ہی فون اٹھایا۔ ”ہیلو۔“

”میں سہیل بول رہا ہوں انسپکٹر صاحب۔“ میں مسکرا کر دھیمی آواز میں بولا۔ ”آپ کا نیا کیس کیسا جا رہا ہے؟“

”بہترین۔“ انسپکٹر زمان خان نے غراہٹ بھری آواز میں کہا۔ ”ہم نے مقتول کی بیوی کو قتل کے الزام میں باقاعدہ حراست میں لے لیا ہے۔“

”تو کیا آپ یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ اس نے ہی اپنے شوہر کو قتل کیا ہے؟“

”ہاں۔“

”اور اگر میں اس کے شوہر سکندر جمال کو زندہ آپ کے سامنے پیش کر دوں تو؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا تو دوسری طرف سے انسپکٹر زمان خان نے غصے میں چیخ کر کہا۔ ”کیا

بک رہے ہو؟ اس بات کی تو خود بخشنده ہی چشم دید گواہ ہے کہ اس نے اپنے شوہر کو پانی میں ڈوبتے دیکھا ہے۔“

”لیکن لاش برآمد نہیں ہوئی ہے۔“ میں بولا۔

”ہو جائے گی تلاش جاری ہے۔“ انسپکٹر زمان خان بولا۔ ”ابھی اس واقعے کو پیش آئے ہوئے دیر ہی گزری ہوئی ہے؟“

ہوئے لہجے میں بولا۔ ”سنی سنائی باتوں کی بنیاد پر؟ پہلے کوئی موت تو ہو۔“

”آپ میرے ساتھ چلیے۔“ اچانک میں نے کہا۔ ”لڑکی کے فلیٹ میں جانے کے لیے میرے پاس ایک بہانہ ہے وہاں پہنچ کر ساری حقیقت آپ کے سامنے آجائے گی۔“

انسپکٹر زمان خان چند لمحوں تک تو چپ چاپ کھڑا سوچتا رہا پھر بولا۔ ”چلو۔“

اپنے ساتھ آئے ہوئے دونوں سپاہیوں کو جیپ کے پاس چھوڑ کر وہ اکیلا ہی ہمارے ساتھ چل پڑا لیکن ابھی ہم نے دو زینے ہی چڑھے تھے کہ انسپکٹر اچانک رگ کر بولا۔ ”اگر سکندر یہاں ہے تو وہ یہاں تک پہنچا کیسے؟“

”یقیناً اس لڑکی کی مدد سے۔“ میں بولا۔ ”لڑکی کی کار سمندر کے کنارے کھڑی ہوگی اور وہ موٹر بوٹ میں لالچ کے آس پاس کہیں موجود ہوگی۔ اپنے ڈوب جانے کا ڈراما رچانے کے بعد سکندر پانی کے اندر شیرتا ہوا لڑکی کی بوٹ تک پہنچا ہوگا اور کنارے پر آنے کے بعد وہ دونوں کار میں بیٹھ کر یہاں آگئے ہوں گے۔“

”کیا لڑکی کے پاس کار ہے؟“

”ہاں نیچے گیراج میں کھڑی ہے۔“

”تب تو پہلے ہمیں کار کو چیک کرنا چاہیے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”کار کی کیلی سیٹ گیلے کپڑے یا پھر سمندر کے کنارے کی ریت وغیرہ کا ثبوت ہمیں مل جائے۔“

”لیکن گیراج میں تالا پڑا ہوا ہے۔“ وارثی نے جلدی سے کہا۔

”پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ گیراج میں کوئی کار کھڑی ہے؟“ انسپکٹر نے گھور کر مجھے دیکھا۔

”میں نے دروازے کی جھری میں سے جھانک کر دیکھا تھا۔“ میں نے کہا اور اس وقت ہم سلیم کے فلیٹ کے دروازے پر پہنچ چکے تھے۔ میں نے کال نیل کا سوچ دیا۔ دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ ہمارے سامنے دروازے پر ایک خوب صورت سی

لڑکی کھڑی تھی۔ میں اپنے ہونٹوں پر ایک گولڈن جوہلی مسکراہٹ لا کر بولا۔ ”آپ سلیم داؤد ہیں؟“

”جی ہاں فرمائیے۔“ وہ حیرت سے ہمیں دیکھتی ہوئی بولی۔

”میرا نام سہیل ہے اور یہ میرے دوست ہیں۔ یہ مسٹر وارثی ہیں اور یہ زمان صاحب ہیں۔“ میں نے انسپکٹر اور وارثی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”ہم دومنٹ کے لیے آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”کس بارے میں؟“

”اس خالی پلاٹ کے بارے میں جس میں کچھ عرصہ قبل آپ نے اور سکندر جمال صاحب نے ایک نمائش لگائی تھی۔“ میں بولا۔

”تو اس کے بارے میں آپ کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“ وہ بولی۔

”وہی بتانے آئے ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اگر بیٹھ کر بات ہو جائے تو.....“

”آئیے اندر آجائیے۔“ کہہ کر وہ اندر کی جانب مڑ گئی۔ ڈرائنگ روم چھوٹا تھا لیکن بڑی خوب صورتی سے سجا ہوا تھا ہم تینوں صوفوں پر بیٹھ گئے تو وارثی نے کہا۔ ”فلیٹ بڑا خوب صورت ہے آپ کا۔“

”ٹھیک ہے مگر ذرا چھوٹا ہے۔“ سلیم نے کہا۔ ”اس ڈرائنگ روم کے علاوہ ایک بیڈ روم بھی ہے پکن اور باتھ ہیں جو میرے لیے کافی ہیں۔“

”آپ کو سکندر جمال کی کوئی خبر ہے؟“ اچانک میں مطلب کی بات پر آ گیا۔

”جی ہاں۔“ وہ افسردہ لہجے میں بولی۔ ”سنا ہے کہ اس کی موت واقع ہو گئی ہے۔“

”کیسے سن لیا آپ نے؟“ وارثی بولا۔ ”ابھی یہ خبر تو کسی اخبار میں تھی نہیں چھپی؟“

”ابھی ذرا دیر پہلے میں نے سکندر کے فلیٹ پر فون کیا تھا۔“ سلیم نے کہا۔ ”لیکن نہ تو وہ خود وہاں تھا اور نہ اس کی بیوی۔ وہاں ایک پولیس والے نے فون اٹھا کر مجھے بتایا تھا کہ سکندر کا قتل ہو گیا ہے اور اس کے قتل کے الزام میں اس کی بیوی

رخشنہ کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس پولیس والے نے میرا بھی نام اور پتا پوچھا تھا۔“

”آپ کو معلوم ہے کہ کل رات وہ اپنی بیوی کے ساتھ سلیم ساگانی کی لالچ پردی جانے والی ایک پارٹی میں موجود تھا اور وہیں اس کا فون آیا تھا؟“

”معلوم ہے۔“ وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”سکندر نے مجھے بتایا تھا کہ وہ وہاں کس سلسلے میں جا رہا ہے۔“

”اسی پلاٹ کے سلسلے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ کل رات میں بھی اس پارٹی میں موجود تھا۔“ میں بولا۔ ”اور اس پلاٹ کے بارے میں وہاں جو بھی بات چیت ہوئی تھی وہ میری موجودگی میں ہوئی تھی۔“

کی اکلوتی مالکن میں ہوں۔“
 ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں بولا۔ ”کیا آپ وہ
 کاغذات دکھا سکتی ہیں؟“

”ٹھیک ہے میں آپ کو دکھاتی ہوں۔“ چند لمحوں کی
 خاموشی کے بعد اس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ ”آپ
 لوگ بیٹھے ہیں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ نیلم لمبے لمبے ڈنگ
 بھرنی ہوئی بیڈروم کے دروازے پر پہنچ گئی۔ ذرا دیر تک اس
 نے پلٹ کر ہماری طرف دیکھا۔ پھر بیڈروم کا دروازہ اتنا ہی
 کھولا جتنا اندر داخل ہونے کے لیے کافی تھا۔ وہ تیزی سے
 اندر داخل ہوئی اور جھٹ سے دروازہ بند کر لیا۔ اس کے اندر
 جاتے ہی میں لپک کر اپنی جگہ سے اٹھا اور بیڈروم کے بند
 دروازے پر رک کر اندر جھانکنے کی کوشش کرنے لگا مگر باوجود
 کوشش کے میں اندر کی ایک جھلک بھی نہ دیکھ سکا۔ پھر اچانک
 میں نے پینٹر ابدلا اور دروازے کا ہینڈل گھماتے ہوئے ذرا
 اونچی آواز میں بولا۔ ”جانے دیجیے محترمہ کاغذات.....“

نیلم شاید دروازے کے پاس ہی کھڑی تھی کیونکہ جب
 میں نے دروازے کو دھکا دینا شروع کیا تو وہ فوراً ہی بولی۔
 ”ٹھہریے..... ٹھہریے.....“ اس کے ساتھ ہی وہ تھوڑا سا
 دروازہ کھول کر سامنے آ گئی اور کاغذات میرے ہاتھ میں تھا
 دیے لیکن اس کے باوجود بھی میں نے دروازے کو دھکیل کر پورا
 کھول دینے کی کوشش کی مگر نیلم نے مضبوطی سے دروازے کا
 پٹ تھام رکھا تھا۔

”یہ رہے کاغذات۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آئیے ادھر
 بیٹھتے ہیں۔“

”ہاں..... ہاں۔“ کہہ کر میں نے اس کے پیچھے یعنی
 دروازے کے اندر جھانکنے کی کوشش کی لیکن دروازہ اتنا ہی کھلا
 ہوا تھا۔ جتنے میں سے نیلم باہر نکل سکتی تھی۔ وہ باہر نکل آئی تب
 ہی اچانک میں نے دروازے کو دھکیل دیا لیکن اندر کی جانب
 سے کسی نے دروازے کو دھکیلا اور دروازہ بند ہو گیا۔

مجبوراً میں وہاں سے ہٹ کر واپس اسپیکٹر زمان خان اور
 وارثی کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ نیلم نے وہ سارے کاغذات
 سینٹرل ٹیبل پر ڈال دیے اور اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔ میں نے
 کاغذات اٹھا لیے اور کچھ دیر تک انہیں دیکھنے کا بہانہ کرتا رہا پھر
 انہیں واپس میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ کاغذات تو درست
 ہیں۔“

”تب آپ کو جو فیصلہ کرنا ہے جلدی کیجیے۔“ نیلم نے سرد
 سے لہجے میں کہا۔ ”مجھے کہیں جانا ہے۔“
 ”فیصلہ؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”اچھا۔“ اس بار نیلم نے دلچسپی سے میری طرف دیکھا۔
 ”پھر تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ساگانی اور سکندر کوئی فیصلہ کر پائے
 یا نہیں؟“

”کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔“ میں بولا۔ ”کیونکہ سکندر کی ڈیمانڈ
 بہت زیادہ تھی۔ اس نے پانچ لاکھ روپے مانگے تھے۔“

”کیا؟“ نیلم حیرت سے اچھل پڑی۔ ”کمال ہے۔“
 ”لیکن آپ تو اس کرائے کے پلاٹ میں پارٹنر تھیں۔ کیا
 آپ کو معلوم نہیں کہ سکندر کیا ڈیمانڈ کرنے والا ہے؟“

”جی نہیں کیونکہ میں اس پلاٹ کی پارٹنر نہیں ہوں۔“ نیلم
 نے اپنی بات پر زور دے کر کہا۔ ”بلکہ میں نمائش لگانے والی
 کمپنی کی مالکن ہوں۔ جس نے وہ پلاٹ کرائے پر لیا تھا۔“
 ”لیکن سکندر جمال نے تو کہا تھا کہ آپ اس کی پارٹنر
 ہیں؟“ میں بولا۔

”غلط کہتا تھا وہ۔“ نیلم نے جلدی سے کہا۔ ”سکندر میری
 اس کمپنی کا منیجر تھا اور کچھ نہیں تھا وہ۔“

”اگر مالکن آپ تھیں تو اس نے اپنے آپ کو پارٹنر کیوں
 بتایا؟“

”اگر وہ یہ بتا دیتا کہ وہ پارٹنر نہیں ہے تو ممکن ہے ساگانی
 اس سے بات کرنے سے انکار کر دیتا۔“ نیلم نے کہا۔
 ”لیکن بعد میں تو ساگانی کو پتا لگ ہی جانا تھا کہ سکندر
 پارٹنر نہیں ہے۔“

”تب کی بات اور ہوتی تب تک سودا ہو چکا ہوتا۔“ نیلم
 نے کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن اب آپ کو یہ ثابت کرنا ہوگا کہ نمائش
 لگانے والی اس کمپنی کی اکلوتی مالکن آپ ہیں۔“ میں نے
 کہا۔ ”جس نے وہ پلاٹ کرائے پر لیا تھا۔“

”کیوں؟“
 ”کیونکہ موجودہ حالات میں آپ سے کوئی سودا ہو نہیں
 سکتا۔“ میں بولا۔ ”ہم نہیں چاہتے کہ بعد میں سکندر کے وارث
 کوئی فساد کھڑا کریں۔“

”اس کا وارث اب ہے کون؟“ نیلم نے فوراً ہی جواب
 دیا۔ ”اس کی بیوی تو اس کے قتل کے الزام میں پھانسی پر لٹکنے
 والی ہے۔ ویسے بھی مجھے یہ بات ثابت کرنے کی کیا ضرورت
 ہے؟“

”محترمہ کوئی ثبوت ضروری ہے جو یہ ثابت کر سکے کہ
 سکندر غلط کہہ رہا تھا۔“

نیلم کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔ ”میرے پاس ایسے
 سارے کاغذات موجود ہیں جو یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ اس کمپنی

”ہاں مجھے سکندر کی طرح لالچ نہیں کرنی ہے۔“ وہ بولی۔ ”آپ صرف ایک لاکھ روپے دے دیں میں ابھی کرایہ نامہ بھاڑ دیتی ہوں۔“

”مگر میڈم میں تو بہت غریب آدمی ہوں۔“ میں دھیرے سے بولا۔

”کیا؟“ اس نے چونک کر ہم تینوں کی طرف دیکھا۔ ”تو کیا آپ لوگ ساگانی کے آدمی نہیں ہیں؟“

”جی نہیں۔“

”تو اتنی دیر سے میرا دماغ کیوں چاٹ رہے ہیں؟“ وہ غصے میں بولی۔ ”کون ہیں آپ لوگ؟“

”میں کرائم رپورٹر ہوں۔“ میں بولا۔ ”دی ٹائم اخبار تو آپ نے.....“

ابھی میں نے یہ کہا ہی تھا کہ اچانک انسپکٹر زمان خان ایک جھٹکے سے اٹھ گیا اور غصے میں بولا۔ ”چلو اٹھو۔“ اس کے ساتھ ہی وہ دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ مجبوراً مجھے اور وارنٹی کو اس کے پیچھے بھاگنا پڑا۔ نیلم بڑی عجیب نظروں سے ہمیں دیکھ رہی تھی اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ ہمارے باہر نکلتے ہی نیلم نے دھڑام سے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

انسپکٹر زمان خان باہر کھڑا مجھے غصے سے گھور رہا تھا لیکن میں نے اس کے غصے کی پروا نہ کرتے ہوئے دھیرے سے کہا۔ ”میں یقین سے کہہ رہا ہوں انسپکٹر صاحب کہ اس کے بیڈروم میں کوئی موجود ہے۔“

”ہوگا۔“ انسپکٹر زمان خان کرخت لہجے میں بولا۔ ”لیکن میں کسی ثبوت کے بغیر کوئی قدم اٹھانا نہیں چاہتا۔ میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ تمہارے چکر میں پڑ کر میں اتنی دور کیوں چلا آیا؟“

”اب جب آپ آہی گئے ہیں تو دس منٹ اور ٹھہر جائیں یہ میری آپ سے درخواست ہے۔“ میں عاجزانہ لہجے میں بولا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ آپ اس کے گیراج کو بھی دیکھ لیں وہ ابھی کہیں باہر جانے والی ہے۔ اس لیے گاڑی نکالنے کے لیے وہ گیراج ضرور کھولے گی۔“

”اور اگر اس نے کار نکالنے کی کوشش ہی نہیں کی یا وہ باہر ہی نہ گئی تو؟“

”لیکن تھوڑی دیر انتظار کرنے میں کیا حرج ہے؟“ میں بولا۔ ”پلیز میری بات مان لیجیے اور اپنی جیب سامنے سے ہٹوا کر دور کھڑی کر دیجیے ورنہ سارا معاملہ بکڑ جائے گا۔“

”اچھا۔“ انسپکٹر زمان خان ذرا دیر سوچنے کے بعد بولا۔ ”لیکن میں دس منٹ سے زیادہ نہیں ٹھہروں گا۔“ اتنا کہہ کر وہ

جیب کی طرف چل دیا جہاں دو سیاہی بھی موجود تھے۔ انسپکٹر نے انہیں جیب دور کھڑی کرنے کے لیے کہہ دیا۔ اس کے بعد ہم تینوں ایک جگہ اوٹ میں کھڑے ہو گئے۔

دس منٹ کے اندر ہی سچی سنوری ہوئی نیلم عمارت سے باہر نکلی اور اپنا پرس جھٹلائی ہوئی گیراج کی جانب بڑھنے لگی۔ گیراج کے پھاٹک پر رک کر اس نے پرس میں سے تالے کی چابی نکالی اور تالا کھول دیا۔ میں نے انسپکٹر زمان خان کو کہنی ماری اور پھر ہم تینوں ستون کی اوٹ سے باہر نکل کر گیراج کی طرف بڑھے۔ اس وقت تک نیلم گیراج کے اندر داخل ہو چکی تھی۔

”اوہ میڈم۔“ میں لپک کر دروازے کے پاس آ کر بولا تو وہ چونک کر گھوم گئی اور روکھے لہجے میں بولی۔ ”اب کیا ہے؟“

”میں آپ کو پھر ڈسٹرب کرنے کی معافی چاہتا ہوں۔“ میں دھیمے اور نرم سے لہجے میں بولا۔ ”ہمارے لیے ایک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”کیا؟“

”ہمیں یہاں سے کوئی سواری نہیں مل رہی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کہیں جارہی ہیں۔ اس لیے یہیں کسی ٹیکسی اسٹینڈ تک لفٹ دے دیں تو مہربانی ہوگی۔“ نیلم کچھ ہچکچاتی پھر ذرا دیر بعد بولی۔ ”اوکے..... آجائیے۔“

”تھینک یو۔“ کہہ کر میں نے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور انسپکٹر کو اشارہ کیا تو وہ دوسری طرف سے گھوم کر پچھلی سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا۔ میں نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس جگہ پر رکھ دیا جہاں سیٹ گیلی تھی۔ انسپکٹر زمان خان نے فوراً ہی پینتڑا بدلا اور دروازہ کھول کر جھٹکے سے باہر نکل آیا۔ اس وقت نیلم ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اچن اشارت کرنے والی تھی انسپکٹر زمان خان کو باہر نکلتے دیکھ کر اس نے پوچھا۔ ”کیوں؟ کیا ہو گیا؟“

”یہ پچھلی سیٹ کچھ گیلی ہے..... میرے کپڑے.....“

”سیٹ کل دھونی گئی تھی۔“ نیلم جلدی سے بولی۔ ”شاید سوکھی نہیں ہوگی۔“

”ارے وہ ادھر کونے میں کیا رکھا ہے؟“ میں جان بوجھ کر انسپکٹر کو نشانے کے لیے اونچی آواز میں بولا تو ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی ہوئی نیلم کی نظریں بھی اس جانب اٹھ گئیں۔ ”مکمل ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ بیٹھیے تو سہی۔“ لیکن تب تک تو انسپکٹر زمان خان اس کونے کی جانب بڑھ چکا تھا۔ اس نے جھک کر گیلی مکبل کی کھری اٹھانی چند لمحوں تک تو وہ ات ٹولتا رہا پھر اسے دوبارہ فرش پر رکھنے لگا تو اس کے اندر سے

سیاہ رنگ کے مردانہ جوتوں کی ایک جوڑی نیچے گر پڑی۔ ذرا دیر تک تو انسپکٹر زمان خان ان بھیکے ہوئے جوتوں کو دیکھتا رہا پھر اچانک گھوم کر نیلم کی طرف دیکھنے لگا۔ اس بار جب وہ بولا تو اس کی آواز میں بڑا رعب اور دبدبہ تھا۔

”میڈم! جتن بند کر دیجیے اور نیچے اتر آئیے۔“

”کیوں؟“ نیلم حیرانی سے چیخ پڑی۔

”جیسا کہا جا رہا ہے ویسا کیجیے۔“ انسپکٹر زمان خان

غراہٹ بھرے لہجے میں بولا۔

”ہم واپس آپ کے فلیٹ میں چل رہے ہیں۔“

”لیکن کیوں؟“

”دس از پولیس انکوائری میڈم۔“ وہ بولا۔ ”میں انسپکٹر

زمان خان ہوں۔ آپ سے جو کہا جا رہا ہے وہ کیجیے آئیے

چلیے۔“

نیلم گیس کے غبارے کی طرح چمک کر رہ گئی پھر وہ

دھیرے دھیرے کار سے باہر نکل آئی۔

☆☆

”تو آپ لوگ میرے فلیٹ کی تلاشی لینا چاہتے ہیں؟“

اپنے ڈرائنگ روم میں آنے کے بعد نیلم نے ہم سب کو

گھورتے ہوئے کہا۔

”میں صرف یہاں کے باقی کمروں پر ایک نظر ڈالنا چاہتا

ہوں۔“ انسپکٹر زمان نے کہا۔ ”اے اگر آپ تلاشی کہتی ہیں تو یہ

ہی سمجھ لیجیے۔“

”لیکن آفت کیا آگئی ہے؟“ نیلم جھلا کر بولی۔ ”کیا کیا

ہے میں نے؟“

”یہ ہی تو میں آپ سے جانا چاہتا ہوں کہ کیا کیا ہے آپ

نے؟“ انسپکٹر بولا۔

”کس سلسلے میں؟“

”دیکھیے کل رات سکندر ساگانی صاحب کی لالچ پردی

جانے والی پارٹی میں موجود تھا۔ پھر آدھی رات کو وہ سمندر میں

گر گیا تھا۔“ انسپکٹر زمان خان نے کہا۔ ”حالات سے یہ ظاہر

ہو رہا تھا کہ اسے قتل کر کے پانی میں پھینک دیا گیا ہے لیکن

ہمارے بھرپور کوشش کے باوجود سمندر میں سے اس کی لاش

برآمد نہیں ہوئی۔“

”لاش بہہ کر کہیں دور نکل گئی ہوگی۔“ نیلم غصے میں بولی۔

”ہم نے سمندر میں دور دور تک تلاش کر لیا ہے۔“

”تو پھر کیا ہوا؟“

”پھر یہ ہوا کہ ہمیں ایک ایسا اشارہ ملتا ہے کہ سکندر جمال

مرا نہیں ہے بلکہ اپنے کسی ساتھی کی مدد سے سمندر سے نکل آیا

تھا۔“ انسپکٹر زمان خان نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے

کہا۔ ”کنارے پر سچ سلامت پہنچ جانے کے بعد وہ اب کہیں

روپوش ہو گیا ہے اور ابھی ابھی ہمیں آپ کے گیراج سے ایک

بھیکا ہوا کمبل اور مردانہ بھیکے ہوئے جوتے ملے ہیں۔ اس کے

علاوہ آپ کی کار کی پچھلی سیٹ بھی گیلی ہے جس سے ظاہر ہوتا

ہے کہ وہاں پانی میں بھیکی ہوئی چیز بھی ہوئی تھی اس کے علاوہ

مجھے یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ آپ کے بیڈ روم میں اس

وقت کوئی موجود ہے۔“

”کیا؟“ نیلم تقریباً اچھل پڑی۔ ”شرم آنی چاہیے آپ کو

ایسی بات کہتے ہوئے۔“

”اگر آپ کے کہنے کے مطابق وہاں کوئی نہیں ہے تو آپ

کو ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ انسپکٹر زمان نے بڑی نرمی

سے کہا۔ ”میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے اس

کمرے میں جھانکنے کی اجازت دے دیں۔“

”مجھے آپ کی یہ درخواست منظور نہیں ہے۔“ نیلم نے تلخی

سے کہا۔

”تو پھر آپ یہ بتانا گوارہ کریں گی کہ گیراج میں رکھا ہوا

کمبل کیلا کیسے ہوا؟“ میں نے دھیرے سے کہا۔ ”وہ مردانہ

جوتے کس کس کے ہیں اور کیلے کیسے ہوئے؟ آپ کی کار کی پچھلی

سیٹ پر کون سی گیلی چیز بھی ہوئی تھی؟“

”میں کچھ بتانا نہیں چاہتی۔“ نیلم سخت غصے میں بولی۔

”اور آپ اپنی زبان بند رکھیے مجھے تو سارے فساد کی جڑ آپ

ہی لگتے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔“ میں مسکرا کر بولا۔ ”انسپکٹر

صاحب کو یہ بات بھی میں نے ہی بتائی ہے کہ آپ کے بیڈ

روم میں کوئی شخص موجود ہے اور وہ شخص سکندر جمال ہی ہے۔“

”آپ نے دیکھا ہے اسے میرے بیڈ روم میں؟“

”سنیے یہ بات چھوڑ دیجیے کہ کس نے دیکھا ہے اور کس

نے نہیں دیکھا ہے۔“ میرے جواب دینے سے پہلے ہی انسپکٹر

زمان خان بڑے سخت سے لہجے میں بولا۔ ”آپ یقین سے

کہہ رہی ہیں کہ آپ کے بیڈ روم میں کوئی نہیں ہے؟“

”جی ہاں۔“

”پھر تو میں تلاشی ضرور لوں گا۔“ انسپکٹر زمان خان آنکھیں

نکال کر بولا۔ ”میں سرچ وارنٹ لینے جا رہا ہوں۔ لیکن آپ یہ

مت سمجھئے گا کہ میرے جانے کے بعد آپ اسے جپ چاپ

فلیٹ سے نکال دیں گی۔ میں آپ کے فلیٹ پر پولیس کا پہرہ

لگا کر جاؤں گا اگر کوئی بھی اندر سے نکلا تو گرفتار کر لیا جائے گا

اور ساتھ ساتھ آپ کو بھی ہتھکڑی لگ جائے گی۔“ یہ کہہ کر

انسپیکٹر جیسے ہی مڑا ویسے ہی نیلم نے مری مری آواز میں اسے رکنے کے لیے کہا۔ ہم نے دیکھا وہ بہت گھبرائی ہوئی تھی انسپیکٹر زمان خان کی اس دھمکی نے اس کے سارے کس بل نکال دیئے تھے۔ ذرا دیر گھبر کر وہ بے حد دھیمی سی آواز میں بولی۔
”انسپیکٹر صاحب اگر میں سچ سچ آپ کو بتا دوں تو آپ مجھے ناجائز تنگ تو نہیں کریں گے؟“

”ہرگز نہیں میڈم۔“ انسپیکٹر خان نرم لہجے میں بولا۔ ”میرا کام کسی کو تنگ کرنا نہیں ہے۔ آپ بے خوف ہو کر سچی بات بتا دیں۔“

”میرے فلیٹ میں اس وقت۔“ وہ بولتے بولتے ذرا دیر کے لیے رکی پھر اچانک بول پڑی۔ ”اس وقت میرے فلیٹ میں ایک آدمی ہے۔“

”سکندر جمال؟“ انسپیکٹر نے پوچھا۔
”نہیں وہ کوئی اور ہے۔“ نیلم ہچکچائی۔ ”لیکن وہ بیڈروم میں نہیں کچن میں ہے۔“

”لیکن پہلے تو وہ بیڈروم میں ہی تھا۔“ میں نے دھیرے سے کہا تو نیلم نے قہر آلود نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
”برائے مہربانی تم اپنا منہ بند رکھو۔“

”کون ہے وہ آدمی؟“ انسپیکٹر نے پوچھا۔
”اس کا نام گلزار ہے۔ گلزار احمد وہ پہلے بھی کچن میں تھا اور اب بھی کچن میں ہی ہے۔“ نیلم نے کہا۔

انسپیکٹر زمان خان نے کچن کی جانب نظریں اٹھائیں اور بولا۔ ”ذرا بلائیے اسے۔“
”گلزار۔“ نیلم نے آواز دی۔ ”باہر آؤ۔“

ذرا دیر بعد کچن کا بند دروازہ کھلا اور ایک نوجوان آدمی باہر نکلا اور ٹھنک کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے نیچے سے اوپر تک اس شخص کو دیکھا وہ سکندر جمال کے ہی قد و قامت کا ایک تندرست جوان تھا۔ لیکن اتنی مماثلت کے باوجود وہ سکندر نہیں تھا۔

”یہ گلزار احمد ہے۔“ نیلم نے کہا۔ ”میرا ہونے والا شوہر آج ہماری شادی ہونے والی ہے۔“

”آج ہی؟“ واریٹی کے منہ سے نکلا۔
”جی ہاں کورٹ میں کوئی اعتراض ہے؟“ نیلم نے گھور کر واریٹی کو دیکھا۔

”یہ کچن میں کیا کر رہا تھا؟“ انسپیکٹر نے نیلم سے پوچھا۔
”کچن میں کیا کیا جاتا ہے۔“ نیلم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نہ ناشتا بنا رہا تھا۔“

”لیکن مجھے تو یہ بتایا گیا تھا کہ یہ آدمی آپ کے بیڈروم کی کھڑکی میں دیکھا گیا تھا؟“ انسپیکٹر زمان خان نے کہا۔

”آپ کو غلط بتایا گیا ہے۔“ نیلم ایک تیکھی نظر مجھ پر اور واریٹی پر ڈالتی ہوئی بولی۔ ”گلزار نے بیڈروم میں قدم تک نہیں رکھا یہ جب سے یہاں ہے یا تو ڈرائنگ روم میں تھا یا پھر کچن میں۔“

”یہ ممکن نہیں۔“ میں دھیرے سے بڑبڑایا۔
”کیا میں کچن کو دیکھ سکتا ہوں؟“ یکا یک واریٹی نے پوچھا۔

”جائیے شوق سے جائیے۔“ نیلم غصے میں بولی۔
میں بھی واریٹی کے پیچھے لپکا۔ میں نے دیکھا کچن کی کھڑکی پر سفید رنگ کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ میں نے پردہ ہٹا کر دور سامنے والی عمارت کی چھت پر نگاہ ڈالی تو مجھے وہاں واریٹی کا آدمی جاوید دکھائی دیا۔ میں نے جھٹ پردہ گرا دیا اور واریٹی سے بولا۔ ”تمہارا آدمی تو اب بھی سامنے والی عمارت کی چھت پر موجود ہے۔“

”ہاں۔“ واریٹی بولا۔ ”اور اب میرا خیال ہے کہ نیلم سچ بول رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ممکن ہے جاوید نے دھوکہ کھایا ہو اور وہ اس پردے والی کھڑکی کو بیڈروم کی کھڑکی سمجھ بیٹھا ہو۔“ واریٹی بولا۔ ”یقیناً وہ پردے سے ہی دھوکہ کھا گیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ میں بولا۔ ”لیکن میں اب بھی کہتا ہوں کہ بیڈروم میں کوئی موجود ہے کیونکہ جب میں نے بیڈروم کا دروازہ کھولنے کے لیے اسے دھکا دیا۔ تو کوئی اندر سے دھکیل کر اسے بند کر رہا تھا۔ میں اس معاملے میں دھوکہ نہیں کھا سکتا۔“ واریٹی نے میری اس بات کا جواب نہیں دیا پھر ہم کچن سے باہر آ گئے۔

”بالکل ٹھیک ہے انسپیکٹر صاحب۔“ میں نے نزدیک آ کر کہا۔ ”یہ صاحب کچن میں ہی تھے لیکن جب ہم پہلی بار یہاں آئے تھے تو کچن میں نہیں بلکہ بیڈروم میں تھے۔“

”میں کچن میں ہی تھا۔“ گلزار نے کہا۔
”تو پھر آپ باہر کیوں نہیں آئے؟“ واریٹی نے پوچھا۔

”میری مرضی۔“ گلزار شانے اچکا کر بولا۔
”یہ آپ لوگ میرے بیڈروم کے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں؟“ نیلم نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”جانتے ہیں آپ میری بے عزتی کر رہے ہیں؟ میرے ہونے والے شوہر کے سامنے مجھ پر الزام لگا رہے ہیں کہ میرے بیڈروم میں کوئی غیر مرد ہے۔“

”حقیقت..... حقیقت ہے۔“ میں بولا۔ ”میں دعویٰ کے

ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ جب ہم پہلی بار یہاں آئے تھے اس وقت آپ کے بیڈروم میں کوئی تھا۔“

”اس جھگڑے کا ایک ہی حل ہے میڈم کہ آپ مجھے بیڈروم میں جانے کی اجازت دے دیں۔“ انسپکٹر زمان خان نے کہا۔ ”سچ اور جھوٹ کا پتہ چل جائے گا آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ آپ کے بیڈروم میں کوئی نہیں ہے؟“

”میں نے یہ کب کہا؟“ نیلم یکا یک بل کھا کر بولی۔ ”بیڈروم میں میری مٹی ہیں۔“

”ممی۔“ وارثی نے ہنس کر میری طرف دیکھا لیکن میرے کچھ کہنے سے قبل ہی نیلم نے پکارتے ہوئے کہا۔ ”ممی ذرا باہر آجائیے۔“

اس کے ساتھ ہی ہم سب کی نگاہیں بیڈروم کی جانب اٹھ گئیں دروازہ کھلا اور ایک سفید بالوں والی عورت سفید ریشمی ساڑی میں ملبوس باہر آگئی میرے اوپر تو جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا اور میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس عمر رسیدہ عورت کو دیکھنے لگا۔

”یہاں جتنی باتیں ہوئی ہیں وہ سب میں نے سن لی ہیں۔“ اچانک اس بوڑھی عورت نے ہم سب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میری بیٹی پر یہ بے ہودہ الزامات لگاتے ہوئے آپ کو شرم آتی چاہیے۔“

”آپ صبح سے یہاں ہیں؟“ اچانک وارثی پوچھ بیٹھا۔

”میں کل رات سے ہی یہاں ہوں۔“ بوڑھی نے کہا۔

”ممی بہادپور میں رہتی ہیں۔“ نیلم نے کہا۔ ”یہ کل رات ساڑھے آٹھ بجے کی گاڑی سے یہاں پہنچی ہیں اور جب سے میں انہیں اسٹیشن سے لے کر آئی ہوں یہ یہیں ہیں۔“

”جب میں نے بیڈروم کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی تھی تو دروازے کو اندر سے آپ دھکیل رہی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں کیونکہ اس وقت میں نے اپنے دانت نہیں لگائے ہوئے تھے۔“ نیلم کی ماں نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرے دانت اس وقت پانی کے گلاس میں پڑے تھے اور میں نہیں چاہتی تھی کہ دانتوں کے بغیر کوئی مجھے دیکھے۔“

”اوہ۔“ میرے اندر کی ساری ہوائ نکل گئی۔

”لیکن پھر بھی کوئی گڑبڑ ہے۔“ وارثی نے کہا۔

”کیا گڑبڑ ہے؟“ انسپکٹر زمان خان نے پلٹ کر پوچھا۔

”اس عمارت کی صبح سویرے سے ٹکرانی ہو رہی ہے۔ اس لیے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ گلزار جیسا کوئی آدمی اس عمارت میں داخل ہوتے دیکھا ہی نہیں گیا ہے۔“ وارثی بولا۔

”لیکن.....“ نیلم طنز بھرے لہجے میں بولی۔ ”یہ دعویٰ کرتے وقت آپ نے یہ نہیں سوچا کہ گلزار صاحب کا فلیٹ

بھی اس عمارت میں ہو سکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وارثی چونک پڑا۔ ”یہ اس عمارت میں رہتے ہیں؟“

”جی ہاں اسی عمارت کی چوتھی منزل پر ان کا بھی فلیٹ ہے۔“ نیلم نے کہا۔ وارثی کی تو آواز ہی نہیں نکلی اور میں بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ چند لمحوں تک جب کوئی کچھ نہیں بولا تو انسپکٹر زمان خان نے ہی اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے میڈم اب تک تو آپ نے ہمارے سارے سوالوں کے جواب دے دیے ہیں لیکن اب یہ بھی بتا دیجیے کہ آپ کے گیراج میں وہ بھگیا ہوا منبل اور بھیکے ہوئے مردانہ جوتے کہاں سے آئے؟“

”اور یہ بھی کہ کل رات آپ کہاں تھیں؟“ میں جلدی سے بولا۔

”یہ تو میں بتا سکتی ہوں۔“ نیلم کے بولنے سے پہلے اس کی مٹی بول بڑی۔

”کل نیلم پہلے مجھے اسٹیشن سے گھر لائی تھی۔ اس کے بعد میں اس کے ساتھ ایک رشتے دار کے گھر گئی تھی وہاں سے ہم دونوں بارہ بجے کے بعد واپس آئے تھے اور آتے ہی سو گئے تھے۔“

”شاید آپ کے سو جانے کے بعد نیلم کہیں باہر گئی ہو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں گئی۔“ نیلم کی ماں نے کہا۔ ”اگر گئی ہوتی تو مجھے معلوم ہو جاتا کیونکہ میں بہت چچی نیند سوتی ہوں برخوردار۔“

”کیا آپ کو معلوم تھا کہ آپ کی بیٹی شادی کرنے والی ہے اور وہ بھی آج ہی؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں یہ بات مجھے ابھی معلوم ہوئی ہے۔“

”میں آپ کو سر پرانز دینا چاہتی تھی ممی۔“ نیلم نے جلدی سے کہا۔ ”میں آپ کو گلزار سے ملانا چاہتی تھی اور پھر شادی کی بات بتانا چاہتی تھی۔“

”آپ آج سے پہلے گلزار کو نہیں جانتی تھیں؟“ میں نے نیلم کی ماں سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”یہ ہماری اپنی باتیں ہیں۔“ نیلم نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو ہمارے گھریلو معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وارثی بولا۔ ”لیکن آپ نے ابھی تک انسپکٹر صاحب کو اپنا بیڈروم دیکھنے کی اجازت نہیں دی ہو سکتا ہے وہاں اور بھی کوئی ہو۔“

”یہ تو میں بتا سکتی ہوں۔“ نیلم کے بولنے سے پہلے اس کی مٹی بول بڑی۔

”کل نیلم پہلے مجھے اسٹیشن سے گھر لائی تھی۔ اس کے بعد میں اس کے ساتھ ایک رشتے دار کے گھر گئی تھی وہاں سے ہم دونوں بارہ بجے کے بعد واپس آئے تھے اور آتے ہی سو گئے تھے۔“

”شاید آپ کے سو جانے کے بعد نیلم کہیں باہر گئی ہو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں گئی۔“ نیلم کی ماں نے کہا۔ ”اگر گئی ہوتی تو مجھے معلوم ہو جاتا کیونکہ میں بہت چچی نیند سوتی ہوں برخوردار۔“

”کیا آپ کو معلوم تھا کہ آپ کی بیٹی شادی کرنے والی ہے اور وہ بھی آج ہی؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں یہ بات مجھے ابھی معلوم ہوئی ہے۔“

”میں آپ کو سر پرانز دینا چاہتی تھی ممی۔“ نیلم نے جلدی سے کہا۔ ”میں آپ کو گلزار سے ملانا چاہتی تھی اور پھر شادی کی بات بتانا چاہتی تھی۔“

”آپ آج سے پہلے گلزار کو نہیں جانتی تھیں؟“ میں نے نیلم کی ماں سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”یہ ہماری اپنی باتیں ہیں۔“ نیلم نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو ہمارے گھریلو معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وارثی بولا۔ ”لیکن آپ نے ابھی تک انسپکٹر صاحب کو اپنا بیڈروم دیکھنے کی اجازت نہیں دی ہو سکتا ہے وہاں اور بھی کوئی ہو۔“

”یہ تو میں بتا سکتی ہوں۔“ نیلم کے بولنے سے پہلے اس کی مٹی بول بڑی۔

”کل نیلم پہلے مجھے اسٹیشن سے گھر لائی تھی۔ اس کے بعد میں اس کے ساتھ ایک رشتے دار کے گھر گئی تھی وہاں سے ہم دونوں بارہ بجے کے بعد واپس آئے تھے اور آتے ہی سو گئے تھے۔“

”شاید آپ کے سو جانے کے بعد نیلم کہیں باہر گئی ہو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں گئی۔“ نیلم کی ماں نے کہا۔ ”اگر گئی ہوتی تو مجھے معلوم ہو جاتا کیونکہ میں بہت چچی نیند سوتی ہوں برخوردار۔“

”کیا آپ کو معلوم تھا کہ آپ کی بیٹی شادی کرنے والی ہے اور وہ بھی آج ہی؟“ میں نے پوچھا۔

”جی نہیں یہ بات مجھے ابھی معلوم ہوئی ہے۔“

”میں آپ کو سر پرانز دینا چاہتی تھی ممی۔“ نیلم نے جلدی سے کہا۔ ”میں آپ کو گلزار سے ملانا چاہتی تھی اور پھر شادی کی بات بتانا چاہتی تھی۔“

”آپ آج سے پہلے گلزار کو نہیں جانتی تھیں؟“ میں نے نیلم کی ماں سے پوچھا۔

”نہیں۔“

”کل صبح۔“ گلزار بولا۔

”کمال ہے سارے کام آپ نے کل ہی کیے؟“ میں حیرت کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”کل آپ پہلی بار سکندر جمال سے ملے۔ کل ہی آپ نے مس نیلم کے ساتھ شادی کا فیصلہ کیا اور کل ہی آپ دونوں پنکب کے لیے گڈانی چلے گئے اور کل ہی آپ کے نئے جوتے پانی میں شرابور ہو گئے اور کل ہی.....“

”تبھی تبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔“ گلزار ہنس کر بولا۔ ”کہ بہت سارے کام ایک ہی روز میں ہو جاتے ہیں۔“ ”آپ کی نظر میں سکندر کیسا آدمی تھا؟“ انسپکٹر نے نیلم سے پوچھا۔ ”کیا آپ کی اس سے نبھ جاتی تھی۔“ ”کچھ بہت اونچے کردار کا آدمی تو نہیں تھا وہ۔“ نیلم نے کہا۔ ”مگر میں اس سے نبھ لیتی تھی۔ ایک آدھ بار اس نے حد سے آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے ڈانٹ دیا تو وہ سنبھل گیا تھا۔“

”کیا کیا تھا اس نے؟“ ”نیلم ذرا ہچکچاتی پھر ایک نظر گلزار پر ڈالنے کے بعد بولی۔ ”وہ مجھ پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔“ ”اپنی بیوی کے ہوتے ہوئے؟“ ”جی ہاں وہ اپنی بیوی سے خوش نہیں تھا۔“ نیلم نے کہا۔ ”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر میں اس سے شادی کے لیے تیار ہو جاؤں تو وہ اپنی بیوی کو طلاق دے دے گا۔“ ”آپ کو اس بات کی خبر تھی مسٹر گلزار؟“ انسپکٹر نے گلزار سے پوچھا۔ ”جی ہاں۔“ گلزار بولا۔ ”اور میں نے اسے جھاڑ بھی پلائی تھی۔“

”کب؟ کیونکہ آپ تو کل پہلی بار ہی اس سے ملے تھے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔ ”یہ ہمارے پنکب پر جانے سے پہلے کی بات ہے۔“ گلزار نے کہا۔ ”صبح میں پہلے نیلم کے دفتر میں گیا تھا لیکن نیلم دفتر میں موجود نہیں تھی مگر وہاں سکندر موجود تھا۔ اس وقت اس کے سامنے مناف نام کا ایک لمبا چوڑا نوجوان بھی بیٹھا تھا۔ اس وقت ان دونوں میں کسی بات پر سخت بحث ہو رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی سکندر نے اسے رخصت کر دیا۔ جب میں نے اسے بتایا کہ میں نیلم سے ملنے آیا ہوں تو وہ مجھ سے اٹھنے لگا۔ تب میں نے اس کو بتایا کہ میں جلد ہی نیلم کو اپنی شریک حیات بنا لوں گا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا اور کہنے لگا کہ نیلم تم سے ہرگز شادی نہیں کرے گی۔ تب ہی نیلم وہاں پہنچ گئی اور میں نے اسی

”اگر میری باتوں سے آپ لوگوں کو تسلی نہیں ہوتی تو میں اجازت دیتی ہوں۔“ نیلم غصے میں بولی۔ ”جائیے انسپکٹر جا کر میرا بیڈروم دیکھ لیجیے میں آپ کو تلاشی کی اجازت دیتی ہوں۔“ انسپکٹر زماں خان پہلے تو ذرا ہچکچایا پھر دھیرے دھیرے بیڈروم کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ بیڈروم سے واپس آیا تو اس کے چہرے پر مایوسی کے سیاہ بادل منڈلا رہے تھے۔ اس کی صورت دیکھتے ہی میری گردن جواب تک تپتی ہوئی تھی اچانک جھک گئی۔

”بیڈروم کی تلاشی تو ہو گئی۔“ انسپکٹر زماں خان نے واپس آتے ہوئے نیلم کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”لیکن ابھی تک آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا کہ وہ بھیگا ہوا مبل اور بھیگے ہوئے مردانہ جوتے گیراج میں کہاں سے آئے؟“ ”در اصل کل صبح میں نے اور گلزار نے شادی کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور اسی خوشی میں ہم دونوں پنکب کے لیے نکل گئے تھے۔“ نیلم نے کہا۔ ”ہم نے کچھ کھانے پینے کا سامان خریدا کچھ پھل وغیرہ لیے اور پھر راستے سے برف بھی خریدا برف کو گاڑی میں پڑے ہوئے پرانے مبل میں لپیٹ کر پچھلی سیٹ پر رکھ دیا اور گڈانی چلے گئے۔ شام کو واپس آنے سے تھوڑی دیر پہلے گلزار ایک مچھیرے کی چھوٹی کشتی میں چڑھنے لگا تو اس کا پاؤں پھسل گیا اور وہ جوتوں کیڑوں سمیت پانی میں جا گرا۔ گیراج میں پڑے ہوئے جوتے اس کے ہیں جب کہ گیلے کیڑے تو ذرا دیر میں ہی سوکھ گئے۔ اب رہ گیا وہ مبل اور گاڑی کی سیٹ تو جناب میں بتا چکی ہوں کہ برف ہم نے مبل میں لپیٹ کر پچھلی سیٹ پر رکھی تھی اس لیے وہ سیٹ نم ہو گئی تھی۔“

”پنکب سے آپ کب واپس آئی تھیں؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔ ”شام کو کیونکہ آٹھ بجے مجھے می کو لینے کے لیے اسٹیشن جانا تھا اور ساڑھے آٹھ بجے گلزار کو بھی کسی سے ملنے کے لیے جانا تھا۔“ نیلم نے بتایا۔ ”گاڑی پندرہ منٹ لیٹ تھی اور گلزار زیادہ دیر رک نہیں سکتا تھا۔ اس لیے وہ چلا گیا اور مجھے اسی عمارت میں رہنے والے ایک صاحب کی کار میں لفٹ مل گئی۔ میں اور می ان کی کار میں گھر آئے تھے۔“ ”مسٹر گلزار۔“ اچانک میں نے گلزار سے پوچھا۔ ”آپ مسٹر سکندر جمال کو جانتے ہیں؟“ ”کچھ خاص نہیں۔“ گلزار نے کہا۔ ”ابھی حال ہی میں ایک بار ملاقات ہوئی تھی۔“ ”کب؟“

وقت اسے شادی کی پیش کش کر دی تھی۔
”اور نیلم نے فوراً ہی یہ پیشکش قبول کر لی؟“ وارثی نے کہا۔

”کیوں نہ کرتی؟“ نیلم نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے تو اتنی خوشی ہوئی کہ اس دن سارا کام کاج چھوڑ کر میں نے پکنک پر جانے کا موڈ بنا لیا۔“
”او کے مس نیلم۔“ آخر میں انسپکٹر زمان خان اٹھتے ہوئے بولا۔ ”ہم نے آپ کا کافی وقت برباد کیا۔ ویسے آپ کے تعاون کا بہت بہت شکریہ۔“ اتنا کہہ کر انسپکٹر نے میرنی طرف دیکھا اور آگے بولا۔ ”لیکن غلطی سراسر میرنی تھی اس شر لاک ہومز کی باتوں میں آکر میں بری طرح پھنس گیا خیر میں معافی چاہتا ہوں۔“
نیلم نے انسپکٹر کی آخری بات سن کر ایک زوردار قہقہہ لگایا اور میں کٹ کر رہ گیا۔

☆☆

میں اپنے فلیٹ میں بیٹھا سگریٹ کے گہرے گہرے کش لے رہا تھا اور میرے سامنے وارثی منہ لٹکائے بیٹھا تھا۔ ہم دونوں ہی خاموش تھے آخر میں نے ہی اس طویل خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ ”اس انتہائی مایوس کن سلسلے میں ایک نئی بات ہمیں معلوم ہوئی ہے۔“

”وہ کیا؟“ وارثی نے بے دلی سے پوچھا۔
”وہ یہ کہ کل صبح صائمہ کا منگیتر مناف کسی بات پر لڑنے جھگڑنے کے لیے سکندر کے پاس پہنچا ہوا تھا۔“ میں بولا۔
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”فی الحال تو فرق کے بارے میں بتانا مشکل ہے۔“ میں نے سگریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کیوں سکندر سے ملنے گیا تھا تو شاید فرق پڑ جائے۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ میں مناف سے ملوں؟“ وارثی بولا۔

”ہاں صرف اس سے ہی نہیں۔“ میں بولا۔ ”بلکہ تمہیں نیلم اور گلزار کو بھی ٹولنا ہوگا مجھے اس کی اس بات پر یقین نہیں آ رہا کہ کل صبح سے پہلے وہ سکندر سے بھی نہیں ملا اگر وہ نیلم کا پرانا عاشق ہے تو اسے سکندر کو بھی جاننا چاہیے تھا۔“
”یہ تو کوئی ضروری نہیں۔“ وارثی بولا۔

”نہ سہی لیکن پتا لگانے میں کیا حرج ہے؟“ میں نے کہا۔ ”اور تم یہ بھی معلوم کرو کہ کیا نیلم کی ماں واقعی کل رات آٹھ بجے یہاں آئی تھی؟ اور کیا سچ سچ دونوں ماں بیٹی کسی رشتے دار

سے ملنے گئی تھیں؟“

”تو کیا اب بھی تمہیں اپنی اس تھیوری پر بھروسہ ہے کہ سکندر جمال مرانہیں ہے بلکہ اس نے اپنی موت کا ڈراما سٹیج کیا ہے؟“

”ہاں مجھے اب بھی یقین ہے کہ سکندر زندہ ہے۔“ میں بولا۔ ”اگر اسے نیلم سمندر سے نکال کر نہیں لائی تو کوئی اور لایا ہوگا۔ وارثی تم یہ مت بھولو کہ وہ ایک بے ایمان اور بدکردار آدمی تھا جو اپنی بیوی سے پیچھا چھڑا کر نیلم کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔“

”لیکن یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ وہ نیلم یا کسی اور عورت کے چکر میں ہی اپنی بیوی سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہو؟“

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی۔“ میں بولا۔ ”لیکن سکندر ایک ایسا آدمی تھا جو ہر کام میں اپنا ہی فائدہ دیکھتا تھا اپنے آپ کو مرا ہوا ظاہر کرنے پر بھی اس نے کوئی فائدہ ہی دیکھا ہوگا تب ہی تو اس نے ایسا کیا لیکن فی الحال تو اس کا مقصد مجھے کسی عورت کا چکر ہی لگتا ہے۔“

ابھی ہم دونوں میں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ کال بیل بج اٹھی۔ میں نے سگریٹ کو الیش ٹرے میں مسل دیا اور اٹھ کر دروازہ کھولنے کے لیے بڑھا۔ دروازہ کھلا تو مجھے ایک نوجوان شخص اپنے سامنے کھڑا نظر آیا جسے میں نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ ”مسٹر سہیل کیا آپ ہی ہیں؟“ وہ میرنی طرف نکلتا ہوا بولا۔

”جی ہاں مگر آپ؟“

”میں بیرسٹر مہتاب کا سیکریٹری ہوں۔“ نوجوان بولا پھر جیب سے ایک لفافہ نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”انہوں نے یہ لیٹر بھیجا ہے۔ پلیز ڈیلیوری بک پر آپ دستخط کر دیں۔“

میں نے ڈیلیوری بک پر دستخط کر کے لفافہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ نوجوان لفافہ میرے ہاتھ میں تھاتے ہی وہاں سے رخصت ہو گیا۔ میں لفافہ کھولتا ہوا واپس کمرے میں آ گیا۔ لفافے میں بیرسٹر مہتاب کے لیٹر ہیڈ پر ٹائپ کیا ہوا ایک لمبا خط تھا۔

”کیا ہے یہ؟“ وارثی نے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔“ میں بولا۔ ”پڑھ کر معلوم ہو جائے گا۔“
میں نے ٹائپ کیے ہوئے لیٹر کو پڑھنا شروع کیا تو دھیرے دھیرے میرا چہرہ گمبھیر ہوتا چلا گیا۔ وارثی میرے چہرے کی بدلتی ہوئی رنگت کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ جب میں پورا لیٹر پڑھ چکا تو اس نے پھر پوچھا۔ ”کیا لکھا ہے اس میں؟“

”یہ نوٹس ہے۔“ میں بولا۔ ”نیلیم داؤد کے وکیل نے بھیجا ہے اس میں لکھا ہے کہ میں نے کئی لوگوں کے سامنے اس کی تزییل کی ہے۔ لہذا اس نے مجھ پر ہتک عزت کا دعویٰ کرنے کا فیصلہ کیا ہے جس کے بدلے مجھے اس کو ایک لاکھ روپیہ دینا چاہیے اگر یہ ادائیگی فوری نہ کی گئی تو مجھ پر مقدمہ چل جائے گا۔“

”واہ۔“ وارثی بولا۔ ”لڑکی تو کافی ہوشیار ہے۔“

”اس میں مزید لکھا ہے کہ میں نے کسی اور کو بچانے کے لیے اسے ایک جھوٹے اور بے بنیاد کیس میں پھنسانے کی کوشش کی ہے اور صرف میری وجہ سے اس کی شادی ٹوٹے ٹوٹے ہو چکی ہے۔ میں نے اس کے نجی معاملات میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی ہے اور ایک پولیس آفیسر کو اس کے خلاف بھڑکایا ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”تعجب ہے یار۔“ وارثی بولا۔ ”اتنی جلدی وہ وکیل کے پاس بھی پہنچ گئی اور اس نے نوٹس بھی بھجوا دیا؟ خیر اب تم اس نوٹس کا جواب دو گے؟“

”اس کا جواب مانگا گیا ہے ایک لاکھ روپے کی صورت میں۔“ میں بولا۔ ”مگر فی الحال میرا کسی کو ایک چوٹی بھی دینے کا ارادہ نہیں ہے۔“

”تو اب کیا ارادہ ہے؟“

”فی الحال تو تفریح کا ارادہ ہے۔“ میں بولا۔ ”کم بخت سارا موڈ چوہا ہو گیا۔“

”تو پھر چلو کلب چلتے ہیں۔“ وارثی بولا۔

”کلب نہیں یار کہیں لوگ ڈرائیو پر۔“ پنک مناتے ہیں۔ ”میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”گڈانی ہی چلے چلتے ہیں۔“ ”گڈانی؟“ وارثی چونک پڑا۔ ”اور اس وقت؟“

”ابے تو ہم کام ہی کب وقت پر کرتے ہیں؟ اور ابھی تو صرف ڈیڑھ ہی بجا ہے۔“

”اوہ اب میں سمجھا۔“ وارثی معنی خیز لہجے میں بولا۔ ”یعنی تم وہاں جا کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو گے کہ نیلیم اور گلزار وہاں آئے تھے یا نہیں؟“

”بہت دیر میں سمجھے۔“ میں ہنس کر بولا۔ ”بڑی موٹی عقل ہے تمہاری۔“

”ٹھیک ہے چلتے ہیں۔“ وارثی بولا۔ ”مگر پہلے میں اپنے آدمیوں سے بات کر لوں۔“

”ضرور کر لو۔ تم اس فون پر ان سے بات کر لو۔ تب تک میں دوسرے فون سے ایڈووکیٹ ایاز صاحب سے بات کرتا ہوں۔“ کہہ کر میں دوسرے کمرے میں چلا آیا۔

فون سے نمٹ کر ہم دونوں اپنی کار پر روانہ ہو گئے۔ دو گھنٹے کی مسافت کے بعد ہم تقریباً چار بجے گڈانی کے ساحلی علاقے پر پہنچ گئے۔ اس وقت موسم بڑا خوش گوار تھا۔ سمندر کی موجیں شور مچا رہی تھیں اور ہوا میں بھی ٹھنڈک تھی۔ میرا اشارہ پا کر وارثی نے ساحل سے دور ایک درخت کے قریب کار کھڑی کر دی۔ پھر ہم پیدل ہی ساحل کی طرف چل پڑے۔ کیلی ریت میں چلتے چلتے ایک جگہ میں ٹھٹک کر رک گیا۔ ”کیا ہوا؟“ وارثی بولا۔

”وہ دیکھو کسی کار کے ٹائروں کے نشان ہیں۔“ میں نے اشارہ کیا۔

”ہاں یار یہ تو تازہ ہی بنے معلوم ہوتے ہیں۔“ وارثی جھک کر ان نشانات کا معائنہ کرتے ہوئے بولا۔

”نیلیم کی کار کے پہیوں کے نشان ہیں۔“ میں بولا۔ ”تمہیں کسے معلوم؟“

”میں نے گیراج میں کھڑی اس کی فیٹ کے پہیوں کو بڑے دھیان سے دیکھا تھا۔ اس کار کے دائیں جانب کا پچھلا ٹائر بالکل نیا تھا۔ جب کہ بائیں طرف کا ٹائر کچھ گھسا ہوا تھا۔ ویسے ہی ٹائروں کے نشانات اس وقت یہاں دکھائی دے رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ وارثی کے لہجے میں مایوسی کی جھلک تھی۔ ”تو اس نے پنک کے بارے میں ہمیں سچ ہی بتایا تھا۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹائروں کے نشانات کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔ ذرا دور جانے کے بعد ایک جگہ ریت پر چار کوک کی خالی بوتلیں لڑھکی ہوئی پڑی دکھائی دیں۔ بوتلوں کے پاس کیلوں کے چھلکے اور ایلے ہوئے انڈوں کے چھلکے بھی پڑے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ کچھ خالی لفافے بھی مڑے مڑے تھے جن پر دکان کا نام چھپا ہوا تھا۔ شاندار نمکو کارٹر ان سب چیزوں کو دیکھ کر وارثی بڑبڑا کر بولا۔ ”اب تو بالکل ہی کباڑا ہو گیا صاف ظاہر ہے کہ وہ دونوں اس جگہ آئے تھے یا کیا بات ہے آج تو ہر طرف سے جوتے ہی پڑ رہے ہیں۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ سکندر کے زندہ ہونے کی تمہاری جو تھیوری ہے وہ غلط ہے۔“

”میری تھیوری بالکل درست ہے۔“ میں پانی میں بڑے ہوئے ایک پانچ فٹ لمبے اور تین فٹ چوڑے تختے کو کھورتا ہوا بولا۔ ”شاید یہی وہ تختہ ہے جس پر چڑھنے کی کوشش میں گلزار پھسل کر پانی میں گرا ہوگا۔“

”ہوگا۔“ وارثی بے دلی سے بولا۔ ”لیکن تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ تمہاری تھیوری درست ہے جب کہ نیلیم کی ایک بات

”نہیں۔“ میں بولا۔ ”کوئی خاص بات ہے؟“
 ”خاص بات دی ٹائم میں نہیں بلکہ مارنگ نیوز میں
 ہے۔“ وہ بولا۔
 ”اچھا۔“

”جی ہاں سکندر کی موت کی خبر تو تقریباً تمام ہی اخبارات
 میں شائع ہوئی ہے۔“ انور نے کہا۔ ”لیکن مارنگ نیوز میں تو
 وہ سب بھی چھپا ہے جو کل صبح نیلم داؤد کے فلیٹ پر ہوا تھا اور یہ
 بھی چھپا ہے کہ نیلم نے آپ پر ہتک عزت کا دعویٰ بھی ٹھونک
 دیا ہے۔ مارنگ نیوز میں ہی نیلم اور اس کے منگیتر کی پکنک کی
 تصویریں بھی شائع ہوئی ہیں۔“

”پکنک کی تصویریں؟“ میں نے حیرت سے انور کی
 طرف دیکھا۔

”جی ہاں نیلم اور گلزار کی وہ تصویریں جو گڈانی کے ساحل
 پر اتاری گئی تھیں۔“ انور بولا۔

”تو کیا ان دونوں کے ساتھ مارنگ نیوز کا کوئی فوٹو گرافر
 بھی گیا تھا؟“

”نہیں وہ اپنے ساتھ آٹومینٹک کیمرہ لے کر گئے تھے اور
 پکنک کی تصویریں اسی کیمرے سے پھینچی گئی تھیں۔ اخبار کے
 انٹرویو کے وقت انہوں نے وہ تصویریں بھی مارنگ نیوز کے
 رپورٹر کو دی تھیں۔“ انور نے بتایا۔

”ذرا اخبار لاؤ۔“ میں نے کہا تو انور اخبار لانے چلا گیا اور
 میں سیڑھیاں چڑھ کر واری کے بیڈروم میں پہنچا۔ واری اوندھا
 بڑا سو رہا تھا میں نے اسے جھنجھوڑ کر جگایا اس نے ایک بار
 آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں۔ ”سوئے دو یار۔“ وہ بولا۔
 ”ابھی تو آیا ہوں میں۔“
 ”ابھی؟“

”ہاں تمہارے چکر میں صبح ہی صبح جاگنا پڑا تھا۔“ وہ
 آنکھیں کھولے بغیر ہی بولا۔ ”انور نے آکر جگادیا تھا بڑی بری
 خبریں لایا تھا۔ مارنگ نیوز دیکھا ہے تم نے؟“
 ”نہیں لیکن اگر انور کوئی ایسی ویسی خبر لایا تھا تو تم نے مجھے
 خبر کیوں نہیں کی؟“

”ہو جانی خبر کون سی گاڑی چھوٹی جا رہی ہے؟“ واری
 آنکھیں بند کیے ہی کہہ رہا تھا۔ ”اور خبر تو بری تھی کوئی اچھی خبر تو
 نہیں تھی۔“
 ”تم ذرا اٹھ کر تو بیٹھو۔“ میں نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے
 کہا۔

”لیکن۔“ وہ کسمسا کر بولا۔ ”ایک شرط پڑھتا ہوں۔“
 ”کیا؟“

یہاں آکر سچ دکھائی دے رہی ہے۔“
 ”پھر بھی میں چیخ سے کہہ رہا ہوں کہ سکندر کا قتل نہیں ہوا
 ہے۔“ میں پر اعتماد لہجے میں بولا۔ ”وہ زندہ ہے اس نے اپنی
 بیوی کو پھینسانے کے لیے اور اپنا کوئی مطلب پورا کرنے کے
 لیے اپنے قتل کا ڈراما رچایا ہے۔ میرے اس یقین کو دنیا کی کوئی
 طاقت نہیں ہلا سکتی۔ دیکھ لینا سکندر جمال جب بھی ملے گا زندہ
 ہی ملے گا۔“

”دیکھتے ہیں۔“ واری شانے اچکا کر بولا۔ ”ابھی تک تو ہر
 کام الٹا ہی ہو رہا ہے۔“
 ”سنو اگر نیلم نے مجھ پر ہتک عزت کا مقدمہ کر دیا اور وہ
 مقدمہ جیت گئی تو کیا تم مجھے ہر جانہ ادا کرنے کے لیے ایک
 لاکھ روپے دو گے؟“ میں نے پوچھا۔ تو واری بھنا کر بولا۔
 ”ہرگز نہیں دوں گا میں تمہارا دوست ہوں کوئی تمہارا بینک نہیں
 ہوں۔“

”بڑے کمینے دوست ہو۔“ میں مسکرا کر بولا۔
 ”اور جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ تمہارے پاس ایک
 لاکھ روپیہ نہیں ہے تو۔“
 ”میرے پاس واقعی نہیں ہے۔“ میں بولا۔
 ”ابے میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ واری بولا۔ ”تم
 بہت کمینے اور بے حد خراٹ آدمی ہو۔ تم جیسا آدمی کوئی کیس
 پار جائے ایسی نوبت آنے سے پہلے ہی تمہاری کوئی کرامت
 تمہارے ذہن کو جہنم پہنچا دے گی۔“
 ”شکر، شکر یہ۔“ میں بولا۔ ”اب اپنا لٹکا ہوا تھو بڑا لے کر
 ہم واپس چلتے ہیں۔“
 ”ہوئی پکنک؟“

”ہاں ہماری بھی اور نیلم اور گلزار کی بھی۔“ میں بولا۔
 ”ٹھیک ہے چلو۔“ ہم دونوں دھیرے دھیرے کار کی
 جانب بڑھ گئے۔

☆☆

اگلے دن صبح میں اس ریسور کو اخبار میں لپیٹ کر واری
 کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ وہی ریسور تھا جسے ساگانی کی
 لالچ کے اپنے کیبن میں لگے ہوئے ٹیلی فون سیٹ سے میں
 نے کاٹا تھا۔

جب میں واری کے گھر پر پہنچا تو اس کا خاص آدمی انور
 مجھے گھر کے باہر ہی مل گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ واری ہمیشہ کی
 طرح سو رہا ہے۔

”آپ نے آج کا اخبار دیکھا؟“ اچانک انور نے
 پوچھا۔

”پہلے نوکر کو آواز دے کر چائے منگواؤ۔“ وہ بولا۔ ”تب ہی میری آنکھ کھلے گی۔“

ٹھیک اسی وقت انور اخبار لے کر آگیا۔ میں نے اسی سے کہہ دیا کہ وہ چائے کا انتظام کرے۔ پھر جب تک واری کے ہاتھ میں چائے کا کپ نہیں آیا اور جب تک اس نے سگریٹ کا ایک کش نہیں لگا لیا تب تک اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ اس کے بعد ہم دونوں نے مارنگ نیوز میں چھپی ہوئی پکنک کی تصویریں بھی دیکھیں۔ ایک تصویر میں نیلم کی کار ساحل سے کچھ دور کھڑی ہوئی دکھائی دی۔ ایک اور تصویر میں نیلم اور گلزار ریستہ پر بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ ایک تیسری تصویر میں ان کے برابر وہ قبل بھی پڑا دکھائی دیا جس کے اوپر رکھا ہوا برف کا بڑا سا ٹکڑا بھی صاف دکھائی دے رہا تھا جب کہ چوکی تصویر میں گلزار کو پانی کے قریب لکڑی کے اس تختے پر چڑھتے دکھایا گیا تھا۔

”مروادیا۔“ میں ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑایا۔
”یار یہ لڑکی تمہاری ایسی پیسی کر کے رہ گئی۔“ واری بولا۔
”ابھی تک اس نے ایک بھی ایسی بات نہیں کہی ہے جس کو وہ ثابت نہ کر سکتی ہو۔ یہ تصویریں اس بات کا ثبوت ہیں کہ پکنک کے بارے میں اور قبل میں رکھے برف کے بارے میں جو کچھ کہا تھا وہ بالکل سچ تھا۔“

میں چپ چاپ بیٹھا چائے کے گھونٹ بھرتا رہا۔ ”سگریٹ لو۔“ اچانک واری نے سگریٹ بڑھاتے ہوئے اس طرح کہا جیسے مجھے دلاسا دے رہا ہو۔ میں نے سگریٹ لینے کے بعد کہا۔ ”یار ایک کام تو کراؤ۔“

”کیا؟“ واری نے میری طرف دیکھا تو میں نے اخبار میں لپٹا ہوا ٹیلی فون ریسیور اس کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔ ”یہ ریسیور میں سلیم ساگانی کی وی آئی ٹی لائیج کے اس کیبن سے نکال کر لایا ہوں جس میں مجھے ٹھہرایا گیا تھا اس پر سے انگلیوں کے نشان اٹھانے ہیں۔“

”تم اس پر سے کس کی انگلیوں کے نشان ملنے کی امید کر رہے ہو؟“

”سکندر جمال کی انگلیوں کے۔“ میں بولا۔ ”رخشندہ کا کہنا ہے کہ سکندر نے اس کے کیبن میں فون کیا تھا۔ اگر سکندر کہیں سے اس سسٹم پر فون کر سکتا تھا۔ تو وہ صرف میرے ہی کیبن سے اس وقت ایسا کر سکتا تھا۔“

”کیوں تمہارے کیبن سے کیوں؟“ واری پلکیں جھپکا کر بولا۔

”اس لیے کہ نیند نہ آنے کی وجہ سے ایک میں ہی اپنے

کیبن میں موجود نہیں تھا۔“ میں نے کہا۔ ”اس وقت میں ڈیک پر بہل رہا تھا اور میرا کیبن خالی پڑا تھا جہاں سے وہ رخشندہ کو با آسانی فون کر سکتا تھا۔“

”تمہیں رخشندہ کی بات پر یقین ہے کہ سکندر نے اسے فون کیا تھا؟“ واری نے پوچھا۔

”ہاں! اور اگر اس ریسیور پر سے اس کی انگلیوں کے

نشانات مل گئے تو یہ بات ثابت بھی ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”ارے ذرا عقل سے کام لو۔“ واری منہ بنا کر بولا۔

”رخشندہ کو کوئی فون نہیں آیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سکندر ڈیک

پر تھا اور میرا خیال ہے سکندر اس وقت وہاں صائمہ کے ساتھ

تھا۔ رخشندہ اپنے شوہر پر شک کرنی ہوگی اس لیے ایک غیر

عورت کے ساتھ دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہوگی

وہ موقع کے انتظار میں وہیں ڈیک پر چھپی کھڑی ہوگی۔ پھر

جب صائمہ سکندر کے پاس سے چلی گئی ہوگی تو رخشندہ نے

اپنے شوہر کا کام تمام کر دیا ہوگا۔“

”چلو یوں ہی سہی۔“ میں بولا۔ ”پھر بھی ریسیور سے

انگلیوں کے نشانات اٹھانے میں کیا حرج ہے؟“

”خواجواہ کام بڑھ جائے گا۔“ واری نے پھر منہ

بنایا۔ ”جب سارا کام مفت میں ہوتا ہے اور کہیں سے کچھ ملنے

کی امید نہیں ہوتی تو میرا دل بیٹھنے لگتا ہے یار۔“

”شرم کرو۔“ میں بولا۔ ”ابھی تھوڑے دن پہلے ہی تمہیں

میری وجہ سے ڈیڑھ لاکھ روپے کا فائدہ ہوا تھا۔ کہاں گئے وہ

سب روپے۔“

”انور۔“ یکا یک واری انور کو ڈانٹتے ہوئے

بولا۔ ”کھڑے کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو سنا نہیں سہیل

صاحب نے کیا کہا ہے؟ جاؤ فوراً اس ریسیور کو لیبارٹری میں

لے جاؤ۔“

انور کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ ابھری اور پھر اس

نے اخبار میں لیٹے ہوئے اس ریسیور کو میز پر سے اٹھا لیا اور

بولا۔ ”لیکن موازنہ کرنے کے لیے سکندر جمال کی انگلیوں کے

نشانات بھی تو ہونے چاہئیں۔“

”لیکن یہ کام لاش برآمد ہونے سے پہلے کیسے ہو سکتا

ہے؟“ واری بولا۔

”لاش برآمد نہیں ہوگی۔“ میں یقینی لہجے میں بولا۔ ”جب

بھی کچھ برآمد ہوگا جیتا جاگتا سکندر ہی برآمد ہوگا لیکن پولیس

نے اس کے فلیٹ سے اس کی انگلیوں کے نشانات ضرور

حاصل کر رکھے ہوں گے۔“

”لیکن پولیس کو بھی یہ کیسے معلوم ہوا ہوگا کہ سکندر کے فلیٹ میں سے ملنے والے انگلیوں کے نشانات میں سے کون سے نشانات سکندر کی انگلیوں کے ہیں؟“ وارثی نے کہا۔
 ”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“ میں بولا۔ ”ہر گھر میں کچھ ایسی چیزیں ہوتی ہیں جو صرف مرد کے کام آتی ہیں اور وہی اسے ہاتھ لگاتا ہے۔ جیسے شیو کا سامان آفٹر شیو لوشن کی شیشی ٹائی پن وغیرہ وغیرہ.....“
 ”ہماری پولیس کو اتنی عقل ہے؟“ وارثی طنزیہ انداز میں بولا۔

”پولیس کو نہ سہی مگر انسپکٹر زمان کو ہے۔“ میں بولا۔
 ”کیا بات ہے بھی آج تو اس کی بڑی تعریف کر رہے ہو؟“ وارثی آنکھ دبا کر بولا۔
 ”میں ہمیشہ ہی اس کی تعریف کرتا ہوں۔ کیونکہ وہ ہے ہی تعریف کے قابل اگر.....“ ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی وارثی نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری جانب سے جو بات اسے کہی گئی اس کا خاطر خواہ اثر اس پر ہوا اس کے چہرے پر سخت حیرت کے تاثرات ابھرے ہوئے تھے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے دھیرے سے ریسیور کو کریدل پر رکھ دیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مارے گئے ہم۔“
 ”کیا ہوا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
 ”سکندر جمال کی لاش برآمد ہو گئی ہے۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”نہیں۔“ میں تقریباً چیخ پڑا۔
 ”ابھی پولیس ہیڈ کوارٹر سے جاوید نے فون کیا تھا۔“ وارثی بولا۔ ”سکندر کی لاش آج صبح سویرے سمندر سے نکالی گئی ہے اور لاش کا پوسٹ مارٹم بھی ہو گیا ہے۔“
 ”اوہ۔“ میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”لاش کی گردن پر ایک اڑتیس بور کی گولی کا سوراخ موجود ہے اور جو ریوالور پرسوں رات کو ساگانی نے اپنی لالچ پر رخصتہ سے لیا تھا وہ ریوالور اڑتیس بور کا ہی تھا۔ چلی ہوئی گولی کا خالی کارٹوس اس ریوالور میں موجود تھا اور اس کی نالی سے آنے والی بو اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہ ابھی حال ہی میں اس ریوالور سے گولی چلائی گئی ہے۔ اب لاش کی برآمدگی نے تمہارا یہ دعویٰ جھوٹ ثابت کر دیا ہے کہ سکندر مر نہیں ہے بلکہ وہ اپنی بیوی کو پھنسانے کے لیے اپنی موت کا ڈراما رچا رہا ہے۔ کیا اب بھی تم یہ ہی کہو گے کہ رخصتہ نے اپنے شوہر کو قتل نہیں کیا ہے؟“
 ”لاش سے نکلنے والی گولی کا ریوالور سے موازنہ کر لیا گیا

ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ گولی برآمد نہیں ہوئی ہے۔“ وارثی بولا۔ ”گولی گردن میں لگی تھی اور سانس کی نالی کو چیرتی ہوئی دوسری طرف سے نکل گئی تھی۔“
 ”پھر یہ یقین کیسے کیا جاسکتا ہے کہ سکندر اس گولی سے مرا تھا جو ریوالور رخصتہ کے ہاتھ میں تھا؟“ میں بولا۔

”یار تمہیں اب بھی اس بات پر شک ہے؟ ہر بات پر کار ریکار کر رخصتہ کے جرم کی گواہی دے رہی ہے۔“ وارثی جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”جن حالات میں سکندر کا قتل ہوا ہے ذرا ان حالات پر غور کرو اور اعتراف کر لو کہ رخصتہ کے علاوہ کوئی دوسرا قاتل ہو ہی نہیں سکتا۔“
 ”لیکن مجھے وہ عورت گناہ گار نہیں لگتی۔“ میں نے گمبھیر لہجے میں کہا۔ ”اب بھی میرا دعویٰ ہے کہ اسے پھنسا یا جا رہا ہے اس کے پاس تو اپنے شوہر کے قتل کی کوئی وجہ ہی نہیں ہے۔“
 ”تم سکندر کی اس انشورنس پالیسی کی رقم کو بھول رہے ہو۔“ وارثی بولا۔

”میں نہیں مانتا کہ اس نے پالیسی کی رقم حاصل کرنے کے لیے اپنے شوہر کا خون کیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”قلاش سکندر جمال تھا رخصتہ نہیں تھی۔ وہ خود ایک مال دار عورت ہے۔“
 ”ہوگی لیکن لالچ بڑی بری بلا ہے اور وہ بھی پیسے کا لالچ۔“
 ”کچھ بھی ہو۔“ میں بولا۔ ”مجھے رخصتہ لالچی عورت نہیں لگتی۔“

”لاش کی برآمدگی کے بعد بھی تمہارا یہ ہی دعویٰ ہے؟“ وارثی نے پوچھا۔
 ”میں چند گھنٹوں تک اس کو گھورتا رہا پھر بولا۔“ کیا لاش کی شناخت قانونی تقاضوں کے مطابق ہو چکی ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ کیا یہ ثابت ہو چکا ہے کہ وہ لاش سکندر جمال کی ہی ہے؟“
 ”میں نے پوچھا۔“ کہیں ایسا تو نہیں کہ سمندر سے برآمد ہونے والی کسی اور کی لاش کو سکندر کی لاش سمجھ لیا گیا ہو؟ اتفاق سے ایسا ہو سکتا ہے۔“

”نہیں ایسا نہیں ہے۔“ وارثی بولا۔ ”جاوید کی رپورٹ کے مطابق اس کی.....“
 ”ہوں“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”تو سکندر گولی لگنے سے مرا ہے؟“

نا؟“ تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد وارثی نے پوچھا۔
 ”تو کیا شادی ہو گئی ان کی؟“ میں نے حیرت سے
 پوچھا۔

”ہاں کل دوپہر کے بعد“ وارثی بولا۔ ”کورٹ میں ہوئی
 ہے شادی، ہمیں مبارک باد دینے کے لیے جانا چاہیے۔“
 ”بکومت۔“ میں ذرا اونچی آواز میں بولا۔
 ”شاید نیلم کو معلوم تھا کہ تم اس کی شادی میں نہیں آؤ
 گے۔“ وارثی ہنستے ہوئے بولا۔ ”اس لیے مبارک باد وصول
 کرنے کے لیے اس نے تم پر ایک لاکھ کا دعویٰ کر دیا ہے۔“
 ”میں کہتا ہوں بکواس بند کرو۔“ میں نے کہا تو وارثی منہ
 پر ہاتھ رکھ کر پھر بستر پر لیٹ گیا۔



شام سے پہلے ہی انور نے اپنی رپورٹ پیش کر دی۔ اس
 ریسپور پر سکندر کی انگلیوں کے نشانات موجود تھے۔ رپورٹ
 دیکھنے کے بعد میں خوشی سے چیخ پڑا۔ ”وارثی تم نے دیکھ لیا؟
 اب تو مانتے ہو کہ کم سے کم ٹیلی فون کے بارے میں رخشندہ
 جھوٹ نہیں بول رہی تھی۔ سکندر نے میرے کیبن سے ہی
 اسے فون کیا تھا۔“

”میں نہیں مانتا۔“ وارثی نے کہا۔
 ”کیوں؟“ میں نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”اگر سکندر نے
 رخشندہ کو فون نہیں کیا تھا تو میرے کیبن کے فون پر اس کی
 انگلیوں کے نشانات کیسے آ گئے؟“

”بتاتا ہوں کیسے آئے۔“ وارثی بولا۔ ”میں نے آج دوپہر
 کے بعد ساگانی سے بات کی تھی اس کا کہنا ہے کہ سکندر اور اس
 کی بیوی کو پہلے تمہارا والا کیبن دیا گیا تھا لیکن بعد میں اس نے
 سوچا کہ وہ کیبن دو لوگوں کے لیے چھوٹا پڑ جائے گا۔ اس لیے
 اس نے ان دونوں کو ایک بڑے کیبن میں شفٹ کر دیا تھا اور وہ
 سنگل کیبن تمہیں دے دیا تھا اور جس دوران سکندر تمہارے
 والے کیبن میں تھا اس دوران ممکن ہے اس نے ٹیلی فون
 استعمال کیا ہو۔ اب بتاؤ ریسپور پر سے اس کی انگلیوں کے
 نشانات ملنے کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے؟“

”یار۔“ میں بڑے بچھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”زندگی
 میں ایسی دھلائی بھی نہیں ہوئی۔“
 ”مگر زندگی میں ایک آدھ بار دھلائی تو ہوتی ہی ہے۔“
 وارثی ہنس کر بولا۔

”اچھا چھوڑو۔“ میں بولا۔ ”لاش کی پوسٹ مارٹم رپورٹ
 اور کیا کہتی ہے؟“

”جاوید کا کہنا ہے کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ میں ایک

”ہاں۔“
 ”اور گولی اسے اس کی بیوی رخشندہ نے ماری ہے۔“

”ہاں۔“ وارثی زور سے بولا۔
 ”تو پھر اس نے گردن میں گولی کیوں ماری؟ اندھیرے
 میں پانی میں گر پے ہوئے آدمی کو قتل کرنے کے لیے اس کی
 گردن جیسی چھوٹی چیز کو نشانے کے لیے کیوں چننا؟ اتنے
 فاصلے سے تو اس کا نشانہ چوک بھی سکتا تھا۔“ میں بولا۔
 ”چوک جاتا تو وہ دوسری گولی چلا دیتی۔“ وارثی بولا۔
 ”ریوالور میں پانچ گولیاں اور گھیس ویسے یہ بھی تو ممکن ہے کہ
 اس نے نشانہ جسم کا لگایا ہو اور گولی گردن میں جا لگی ہو۔ یا نشانہ
 تھوڑی کا لگایا ہو اور گولی گردن میں گھس گئی ہو۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ میں دھیرے سے بولا۔ ”لیکن
 گولی فاصلے سے چلائی گئی تھی اس وقت گولی چلانے والا اوپر
 ڈیک پر تھا اور سکندر نیچے پانی میں غوطے کھا رہا تھا۔ پھر وہ
 گردن کے آ رہا کیسے نکل گئی؟“
 ”اتفاق ہے۔“ وارثی بولا۔ ”گولی کسی ہڈی سے ٹکرائے
 بغیر نکل گئی ہو۔“

”یار آج تو تم کسی سرکاری وکیل کی طرح سے جواب دے
 رہے ہو۔“ میں ہنس کر بولا۔ ”میری کوئی بات نہیں مان رہے
 ہو۔“

”یہ کیس بالکل اوپن ہے بھائی۔“ وارثی بے پروائی سے
 بولا۔ ”تمہارے اعتراضات کا جواب تو کوئی بچہ بھی دے سکتا
 ہے۔“

اس کے بعد تھوڑی دیر تک ہم دونوں میں سے کوئی کچھ
 نہیں بولا۔ پھر اچانک وارثی نے خاموشی کو توڑتے ہوئے انور
 سے کہا۔ ”تم اس ریسپور کو تو چیک کر اے اب جب کہ سکندر
 کی لاش مل گئی ہے تو ان نشانات کو اس کی انگلیوں کے نشانات
 سے ملانے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ اس سے یہ بھی معلوم
 ہو جائے گا کہ ریسپور پر اس کی انگلیوں کے نشانات ہیں بھی یا
 نہیں؟“

”اوکے۔“ انور نے کہا۔
 ”وارثی ایک بات اور بتاؤ میں جلدی سے بولا۔ ”تم یقین
 سے کہہ رہے ہو کہ گولی گردن میں لگ کر آ رہا ہوئی ہے؟“
 ”ہاں۔“ وارثی بولا۔ ”رپورٹ بھی یہی ہے۔“

”اوہ۔“
 ”کیوں؟“
 ”کچھ نہیں یوں ہی۔“ میں بولا اور پھر چپ ہو گیا۔
 ”تمہیں نیلم اور گلزار کی شادی کی خبر تو معلوم ہو گئی ہے

ایسی بات ہے جو پولیس چھپانے کی کوشش کر رہی ہے۔“ وارثی نے کہا۔

”کیا بات ہے وہ؟“

”پوسٹ مارٹم کرنے والا ڈاکٹر کہتا ہے کہ سکندر کی لاش کے سر کے معائنے سے ایسا لگتا ہے جیسے سر پر کسی بھاری چیز سے چوٹ ماری گئی ہو اور وہ چیز دھار دار نہیں تھی۔ اس لیے کھال نہیں پھٹی ہے بلکہ چوٹ کی وجہ سے سر پر گومڑا ابھر آیا ہے۔“

”ایسا تو اوپر سے سر کے بل پانی میں گرنے سے بھی ہو جاتا ہے۔“ میں بولا۔

”نہیں ہوتا۔“ وارثی بولا۔ ”سر کے بل پانی میں گرنے سے پانی کی چوٹ سر پر لگ تو سکتی ہے لیکن سر پر گومڑا نہیں نکل آتا۔ جب کہ ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق یہ چوٹ ایسی ہے جو خاص تاک کر لگائی گئی ہو۔“

”یعنی کسی ڈنڈے سے لاٹھی سے یا ایسی ہی کسی اور چیز سے لگ سکتی ہے؟“

”ہاں۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ پہلے کسی نے اس کے سر پر چوٹ مار کر اسے بے ہوش کیا پھر گولی ماری۔“ میں نے کہا۔

”ممکن ہے۔“

”یہ کام رخشندہ کر سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں نہیں کر سکتی؟ ممکن ہے جب اس نے اپنے شوہر کو ڈیک پرا کیلا پایا ہو تو پہلے اس نے پیچھے سے اس کے سر پر وار کیا ہو۔ پھر اسے سمندر میں دھکیل کر گولی ماری ہو۔“ وارثی نے کہا لیکن جب میں نے جواب میں کچھ نہیں کہا تو وہ فوراً ہی آگے بولا۔ ”اور یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر کے سر پر کسی نے بھی وار نہ کیا ہو بلکہ جب وہ سر کے بل پانی میں گرا ہو تو اس وقت پانی میں ہی کوئی لکڑی کا موٹا ٹکڑا موجود ہو۔“

”سب کچھ ممکن ہے۔“ میں جھنجھلا کر بولا۔ ”مگر کسی سالے کی نظر میں یہ بات ممکن نہیں ہے کہ رخشندہ اپنے شوہر کی قاتل نہیں ہے۔“

”یار کہیں باسی کڑھی میں ابال تو نہیں آ رہا ہے۔“ وارثی اپنی ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”کہیں پرانی محبت زور تو نہیں مار رہی ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”تم رخشندہ کے پرانے عاشق تو نہیں رہ چکے ہو؟“

”شٹ اپ۔“ میں غصے میں بولا۔ ”پرسوں سے پہلے تو میں نے اس کی صورت بھی نہیں دیکھی تھی۔“

”کسی پر مر مٹنے کے لیے تو پلک جھپکنے جتنا وقفہ ہی کافی ہوتا ہے۔“

”ابے گدھے وہ شادی شدہ عورت ہے۔“ میں بولا۔

”تو کیا ہوا؟“

”اوروں کے لیے تو کچھ نہ ہو لیکن میرے لیے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں کسی شادی شدہ عورت سے محبت نہیں کر سکتا۔“

”مگر یار اب تو وہ بیوہ ہے۔“ وارثی مسکراتے ہوئے بولا۔

”مگر تجھے سینکڑے ہینڈ چیزوں کا بھی شوق نہیں ہے۔“

”تو کیا وہ پھر تمہاری اماں لگتی ہے۔“ وارثی اچانک ہتھے

سے اکھڑ گیا اور جھلا کر بولا۔ ”جو تم اس کو بے گناہ ثابت کرنے

کے لیے مرے جا رہے ہو؟“

”وہ میری سچ نہیں لگتی۔“ میں گھمبیر لہجے میں بولا۔ ”لیکن

وہ بے گناہ ہے اور اس وقت ساری دنیا میں میرے سوا کوئی

دوسرا آدمی نہیں ہے جس کو اس کی بے گناہی پر یقین ہو۔ میں

عادت سے مجبور ہوں ان حالات میں ہاتھ پر ہاتھ دھر کر نہیں

بیٹھ سکتا۔“

”لیکن تم کچھ بھی تو نہیں کر سکتے۔“ وارثی بولا۔ ”اگر کچھ

کر سکتے ہو تو بتاؤ مجھے کیا کر سکتے ہو؟“

”ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن جلد ہی کوئی صورت نکل آئے

گی۔“ میں بولا۔

”کبھی کوئی صورت نہیں نکلے گی۔“ وارثی مجھے سمجھانے

کے انداز میں بولا۔ ”میرے نا سمجھ بھائی ایک بات پکار

پکار کر کہہ رہی ہے کہ اس عورت نے اپنے شوہر کا خون کیا ہے۔

پہلے تم اس کے حق میں دلائل اس امید پر دے رہے تھے کہ اس

کا شوہر مرا نہیں ہے لیکن اب اس کی لاش مٹی برآمدگی نے یہ

ثابت کر دیا ہے کہ وہ مر چکا ہے۔ اب اگر تم یہ مان کر چلو گے تو

تمہیں لگے گا کہ رخشندہ مسلسل جھوٹ بول رہی تھی۔ وہ کہتی

ہے کہ آدھی رات کو اس کے شوہر نے لالچ کے اگلے حصے سے

اسے فون کیا تھا جو ممکن ہی نہیں ہے کیونکہ وہاں سے فون نہیں

ہو سکتا اور اگر فون تمہارے کیبن سے کیا گیا ہے تو اس کا کوئی

ثبوت نہیں ہے۔ البتہ لالچ پر صرف ایک فائر ہونے کی آواز

سنی گئی تھی اور ایک خالی کار تو س والا ریوالور رخشندہ کے ہاتھ

میں موجود تھا۔ جس کی نالی سے بارود کی بو آرہی تھی جو یہ صاف

ظاہر کر رہی تھی کہ اس ریوالور سے گولی چلائی گئی ہے پھر وہ یہ

بھی کہتی ہے کہ اس نے ڈیک پر اپنے شوہر کو کسی سے لڑتے

جھگڑتے بھی دیکھا تھا جو کہ ممکن نہیں ہے۔ وہ کہتی ہے کہ پھر

اس کا شوہر پانی میں گر گیا اور اس نے ایک گولی چلنے کی آواز

”ہاں ایک ایسی بات کا پتا چلا ہے کہ.....“ وارٹی بولتے بولتے ذرا ٹھہر گیا پھر ہچکچاتے ہوئے آگے بولا۔ ”وہ بات اس کے بیان سے میل نہیں کھاتی۔“

”کیا بات ہے وہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس نے کہا تھا کہ پرسوں صبح سے پہلے سکندر سے کبھی نہیں ملا تھا۔ لیکن اب کچھ ایسے ثبوت ملے ہیں جس سے پتا چلتا ہے کہ وہ سکندر کو بہت پہلے سے جانتا تھا۔“ وارٹی بولتا گیا۔ ”اور اس سے پتا چلتا ہے کہ گلزار سکندر کو عرصے سے جانتا تھا۔“

”تو پھر اس نے جھوٹ کیوں بولا؟“

”یہ کوئی اتنی اہم بات نہیں ہے۔“ وارٹی نے کہا۔ ”کئی بار آدمی کیس سے بچنے کے لیے اس طرح کے جھوٹے موٹے جھوٹ بول دیتا ہے۔ شاید اس نے سوچا ہو کہ پرانی واقفیت کی بات سن کر پولیس خواہ مخواہ اسے پریشان کرے گی۔“

”میرا خیال ہے تم گلزار کو اور ٹٹولو۔“ میں بولا۔ ”کیا پتا وہ دونوں گھرے دوست رہے ہوں۔“

”اس سے فائدہ؟“

”فائدہ بعد میں سوچیں گے۔“ میں نے کہا اور تب ہی ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی وارٹی نے ریسیور اٹھالیا اور تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی بات سنتا رہا پھر ریسیور کرپڈل پر رکھ دیا اور بولا۔ ”میرے ایک آدمی نے رپورٹ دی ہے۔“

”کیا؟“

”رخشنده نے پولیس کو ایک تہی بات بتائی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ اس کے گھر میں پانچ پانچ سو کے نوٹوں میں پورے دولاکھ روپے موجود تھے۔ وہ روپے سکندر کے ساتھ ساگانی کی پارٹی میں جانے سے پہلے بھی گھر پر رکھے تھے۔“

”تو پھر؟“

”وہ روپے غائب ہیں۔“ وارٹی بولا۔ ”پولیس نے اس کے فلیٹ کی تلاشی لی تھی لیکن روپے وہاں سے غائب تھے۔“

”کہاں گئے؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا اس فلیٹ میں وہ دونوں میاں بیوی ہی رہتے تھے؟“

”ہاں۔“

”ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ فلیٹ خالی دیکھ کر کوئی چور آگھسا ہو؟“ میں نے کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ وارٹی پورے یقین سے بولا۔ ”ایسا ہوا ہوتا تو پولیس کی نفیش میں یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی تھی۔ گھر میں اور بھی قیمتی سامان تھا اور اس نقد رقم کے پاس رخشنده کے زیورات بھی رکھے ہوئے تھے اگر کوئی چور آیا ہوتا تو وہ کم از کم

سنى۔ اس نے نیچے جھانک کر دیکھا اور اندر اندر اندھیرا ہونے کے باوجود پانی میں گرے ہوئے اپنے شوہر کو پہچان بھی لیا۔ اس کے کہنے کے مطابق وہ پانی میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور اسے ریکار بھی رہا تھا۔ یار سہیل ذرا سوچو جس آدمی کی گردن میں گولی لگی ہو اور گولی سے جس کی سانس کی نالی بھی کٹ گئی ہو کیا وہ پانی میں ہاتھ پاؤں مارنے اور زور زور سے کسی کو ریکار کرنے کے قابل رہ سکتا ہے؟ اس پر تو فوراً بے ہوشی طاری ہو گئی ہوگی اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس کی جان نکل گئی ہوگی۔ سکندر جمال کی لاش ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ گولی لگنے کے بعد ہاتھ پاؤں ہلانا تو دور رہا وہ ہل بھی نہیں سکا ہوگا۔“

میں وارٹی کی یہ لمبی چوڑی دلیل سن کر بھی چپ رہا پھر ایک نیا سگریٹ ساگا کر اس کا دھواں چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”اور تم اس بھگے ہوئے کسبل اور جوتوں کے بارے میں کیا کہتے ہو جو نیلم کے گیراج میں پڑے تھے؟“

”انہ کے بارے میں مجھے کیا کہنا ہے؟“ وارٹی بولا۔ ”نیلم تمہیں ان کی کہانی سنا چکی ہے۔ گیلے جوتے گلزار کے ہیں جو اس کے پانی میں گرے کی وجہ سے بھگ گئے تھے اور کسبل میں انہوں نے برف رکھی ہوئی تھی۔ مارنگ نیوز میں چھپی تصویریں بھی اس کی تائید کرتی ہیں ایک تصویر میں تو کسبل کے اوپر رکھی ہوئی برف بھی صاف نظر آ رہی ہے۔“

”پھر بھی کہیں کوئی گڑبڑ ضرور ہے۔“ میں سر کھچاتا ہوا بولا۔

”کیا گڑبڑ ہے؟“ وارٹی نے مجھے خونخوار نظروں سے گھورا۔ ”عجیب آدمی ہو تم۔“

”وہ تو میں ہوں۔“ میں نے اس کے غصے کو تیز کرنے کے لیے مسکرا کر کہا۔

”اب تم یہ بھی سن لو کہ نیلم کی ماں آٹھ بجے والی ٹرین سے ہی پہنچی تھی۔ نیلم اسے لینے اسٹیشن پر گئی تھی۔“ وارٹی نے بتایا۔

”میرے آدمیوں کی رپورٹ کے مطابق بعد میں دونوں ماں بیٹی نیلم کی خالہ کے گھر جمشید روڈ گئی تھیں۔ اس بارے میں نیلم نے جو کچھ بھی کہا تھا اس کا ایک ایک لفظ بالکل سچ ہے۔“

”اور؟“

”اور یہ کہ سکندر جمال کی زندگی میں کوئی اور عورت نہیں تھی وہ نیلم کے ہی چکر میں تھا۔ جہاں اس کی دال نہیں لگی تھی۔“

وارٹی بولا۔ ”اب چونکہ اس کی لاش برآمد ہو گئی ہے اس لیے تمہاری تھیوری کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ سکندر کا کوئی ساھی یا مددگار نہیں تھا۔“

”ہو سکتا ہے۔“ میں بولا۔ ”گلزار کے بارے میں کچھ پتا چلا؟“

زیور تو نہ چھوڑتا۔“

”زیور وہاں موجود ہیں؟“

”ہاں۔“

”کہیں وہ روپے سکندر اپنے ساتھ نہ لے گیا ہو؟“ میں

بولاً۔

”کہاں؟ لانچ پر؟“ وارثی نے پوچھا۔ ”اگر لے گیا ہوتا تو روپے غائب کہاں ہو گئے؟ پولیس نے لانچ کی بھی دوبارہ تلاشی لی تھی اس کے کیمین سے بھی ایسی کوئی رقم برآمد نہیں ہوئی تھی۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا ہے کہ انسپکٹر زمان خان کے کسی کانشیل نے یہ کام دکھایا ہو اور انسپکٹر کو اس کی خبر نہ ہو؟“ میں نے کہا۔

”ایسی امید تو نہیں ہے۔“ وارثی بولا۔ ”کیونکہ ایسے معاملات میں انسپکٹر زمان خان بہت سخت آدمی ہے۔ اس کی موجودگی میں اس کا کوئی آدمی یہ کام کرنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتا۔“

”مگر ایسا ہو تو سکتا ہے۔“ میں بولا۔

”ہاں ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا۔“ وارثی برا سامنہ بنا کر بولا۔ ”مگر ایسا پرگز نہیں ہو سکتا کہ رخشندہ گناہ گار نہیں ہے۔“

میں وارثی کی اس بات پر کھل کھلا کر ہنس پڑا اور ہنستے ہوئے ہی بولا۔ ”ابھی تم مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ اس کی شادی سے پہلے میری اس سے یاری تو نہیں تھی اور اب میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہ اس کی شادی سے پہلے تمہاری اس سے دشمنی تو نہیں تھی؟“

”تمہاری یہ تھیوری بھی غلط ہے۔“ وارثی سنجیدگی سے بولا۔ ”کیونکہ کسی بھی خوب صورت عورت سے میری دشمنی نہیں ہو سکتی۔“

”شاید وہ تمہاری امیدوں پر کھری نہ اتری ہو اور تمہیں دھتکار کر چلی گئی ہو؟“ میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ وارثی بولا۔ ”ہم تو برے کے گھر تک پہنچنے والے ہیں۔ اگر کوئی عورت میری امید پر پوری نہ اترے تو کیا میں اس کا پیچھا چھوڑ دوں گا اور پھر میں تمہاری طرح بے وقوف تھوڑی ہوں جو شادی شدہ اور کنواری میں میسر رکھوں؟ خوب صورت عورت پہلے ہوتی ہے کنواری یا شادی شدہ بعد میں۔ خوب صورت عورت کا درجہ تاج محل جیسا ہوتا ہے جس کی خوب صورتی کا مزہ لینے کا ہر کسی کو برابر کا حق ہوتا ہے وہ کسی ایک.....“

”تم بہک رہے ہو۔“ میں اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”اگر

تمہاری اس خوب صورت عورت سے کوئی دشمنی نہیں ہے تو پھر تم کیوں اسے مجرم ثابت کرنے پر تلے ہوئے ہو؟“

”غلط۔“ وارثی گمبھیر لہجے میں بولا۔ ”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”تو پھر کیوں اس کے پیچھے پڑے ہوئے ہو؟“

”میں اس کے پیچھے نہیں پڑا ہوں۔“ وارثی بولا۔ ”اس کے کرتوت اس کے پیچھے پڑنے ہیں اس کا مقدر اس کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔“

”اچھا چھوڑو۔“ میں بولا۔ ”یہ بتاؤ رخشندہ کا کوئی عزیز کوئی رشتہ دار ہے؟“

”اس شہر میں کوئی نہیں ہے۔“ وارثی نے کہا۔ ”اسلام آباد میں اس کا ایک بھائی ہے جسے پولیس نے اطلاع کر دی ہے۔“

”کیا وہ یہاں پہنچ گیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی نہیں۔“

”رخشندہ کیا حوالات میں ہے؟“

”کل اسے سینٹرل جیل بھیج دیا گیا ہے۔“ وارثی بولا۔ ”کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں یوں ہی۔“ میں بولا اور سگریٹ کا پیکٹ ٹٹولنے لگا۔

☆☆

ایک ٹیکسی پر سوار ہو کر میں سینٹرل جیل پہنچا اور جیل وارڈن سے اپنا تعارف رخشندہ سکندر کے بھائی طارق خان کی حیثیت سے کرایا۔ کافی دیر بحث کرنے کے بعد وارڈن نے مجھے رخشندہ سے پندرہ منٹ کی ملاقات کی اجازت دے دی یہ اچھی بات تھی کہ رخشندہ کا بھائی ابھی تک اسلام آباد سے یہاں نہیں پہنچا تھا۔ ورنہ میری پول کھل جاتی۔ مجھے ملاقاتی کے کمرے میں بٹھانے کے بعد ایک لیڈی کانشیل رخشندہ کو لے کر آگئی اور اسے میرے سامنے بٹھا کر دروازے کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ رخشندہ بڑی حیرت بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ اس کے منہ سے کوئی آواز نکلتی میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا اور دھیرے سے بولا۔ ”مجبوراً مجھے یہاں آپ کا بھائی بن کر آنا پڑا ہے اگر بعد میں پوچھا جائے تو آپ کو جھی یہ ہی بتانا ہے او کے؟“

رخشندہ نے اثبات میں سر ہلا دیا تو میں نے اسے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں آپ کا ہمدرد ہوں اس لیے میں جو کچھ پوچھوں اس کا بالکل صحیح جواب مجھے دیجیے گا۔“ جواب میں وہ خاموش رہی تو میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ

نے واقعی اپنے شوہر کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اگر یہ درست ہے تو آپ بالکل بے فکر ہو جائیے۔“ میں
 ۱۱۔ ”آپ کا بال بھی بیک نہیں ہوگا۔ اپنے چہرے سے مایوسی
 لے بادلوں کو ہٹا دیجیے۔ سچ کو کوئی آنچ نہیں آئی۔ سچ کی ہمیشہ
 جیت ہوتی ہے دیر ضرور ہوتی ہے لیکن اندھیر نہیں ہوتی اگر آپ
 بے قصور ہیں تو آپ جلد ہی یہاں سے باہر ہوں گی۔“

”مجھے امید نہیں ہے۔“ وہ انتہائی مایوس لہجے میں
 بولی۔ ”میں ایک بے سہارا عورت ہوں میرا کوئی مددگار نہیں
 ہے کسی کو میری بات پر یقین نہیں آتا اور حالات بڑی مضبوطی
 سے اس جانب اشارہ کر رہے ہیں کہ قتل میں نے کیا ہے۔“
 ”مجھے اپنا ہمدرد اپنا دوست بھیجیے۔“ میں اس کی ڈھارس
 بندھاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے آپ کی بات پر یقین ہے اور ابھی
 حالات ایسا کوئی اشارہ نہیں کر رہے ہیں کہ آپ نے قتل کیا
 ہے۔“

”مثلاً۔“ اس نے پر امید نظروں سے میری طرف دیکھا۔
 ”ابھی تفصیل بتانے کا وقت نہیں ہے۔“ میں جلدی سے
 بولا۔ ”وقت کم ہے اور مجھے چند ضروری باتیں پوچھنا ہیں۔“
 ”کیا پوچھنا ہے آپ کو؟“

”کیا آپ کو پورا یقین ہے کہ جس آدمی کو آپ نے ڈیک
 پر ریلنگ کے پاس دیکھا تھا وہ آپ کا شوہر سکندر جمال ہی
 تھا؟“ میں نے پوچھا۔ ”جو آدمی سمندر میں کرا تھا وہ آپ کا
 شوہر ہی تھا؟“

”ہاں وہ سکندر ہی تھا۔“ رخشدہ نے دھیمی آواز میں کہا۔

”آپ نے اس کا چہرہ دیکھا ہے؟“

”اس وقت نہیں دیکھ سکی تھی جب وہ ڈیک پر تھا۔“ رخشدہ
 نے کہا۔ ”لیکن جب میں بھاگ کر ریلنگ کے قریب پہنچی تو
 اس وقت تک وہ پانی میں گر چکا تھا۔ میں نے اوپر سے نیچے
 پانی میں جھانکا تو میں نے اس کی صورت دیکھی تھی۔“
 ”آپ نے ٹھیک سے اپنے شوہر کو پہچان لیا تھا؟“ میں

نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”آپ نے اس کی آواز بھی سنی تھی؟“

”ہاں۔“

”اس وقت وہ پانی میں کس پوزیشن میں تھا؟ پیٹھ کے بل
 تھا یا سینے کے بل؟“

”وہ پانی میں پیٹھ کے بل تھا اور بری طرح ہاتھ پاؤں مار
 رہا تھا۔“ رخشدہ نے بتایا۔ ”اگر وہ سینے کے بل پانی میں ہوتا تو

میں اس کا چہرہ نہیں دیکھ پاتی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں یعنی کہ اس وقت اس کا چہرہ اوپر
 کی طرف تھا۔“ میں بولا۔

”کیا آپ کو اس کی گردن بھی دکھائی دے رہی تھی؟“
 ”مسٹر سہیل اس کا چہرہ اور گردن.....“ رخشدہ نے کہا تو
 میں نے اسے فوراً روک دیا اور دھیرے سے بولا۔ ”سہیل
 نہیں..... طارق.....“

”سوری۔“ وہ سنبھل کر بولی۔ ”چہرہ اور گردن ایک ساتھ
 کیسے دکھائی دیتے؟“

”یہ بات آپ کے حق میں ہے۔“ میں بولا۔ ”پوسٹ
 مارٹم کی رپورٹ بتاتی ہے کہ گولی اس کی گردن میں لگی تھی لیکن
 جو حالات آپ بتا رہی ہیں ان حالات میں تو آپ گردن پر
 گولی مار ہی نہیں سکتی تھیں۔“

”لیکن یہ کوئی اہم بات نہیں ہے۔“ رخشدہ نے
 کہا۔ ”پولیس والے تو ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ گئے ہیں وہ
 اس بات کو کوئی اہمیت نہیں دیں گے۔“

”اب یہ بتائیے جب آپ اوپر سے نیچے دیکھ رہی تھیں تو
 کیا اس وقت ریوالور آپ کے ہاتھ میں تھا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں کیونکہ سکندر نے مجھے فوراً ریوالور لے کر آنے کے
 لیے کہا تھا۔“ رخشدہ نے کہا۔ ”میں نے ریوالور اٹھایا اور
 کپڑے بدلے بغیر ہی ڈیک کی طرف دوڑ پڑی تھی۔“
 ”آپ نے ریوالور کا چیمبر کھول کر دیکھا تھا؟“ میں نے

پوچھا۔

”جی نہیں میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال ہی نہیں آیا۔“

”آپ کے شوہر نے زندگی اور موت کی بات کہہ کر
 ریوالور منگوایا تھا۔“ میں بولا۔ ”اس لیے کم از کم آپ کو دیکھنا تو
 چاہیے تھا کہ وہ خالی ہے یا بھرا ہوا ہے۔“

”مجھے ایسا کچھ کرنے کا خیال ہی نہیں آیا۔“ رخشدہ نے
 الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن ریوالور بھرا ہوا ہوگا جب ہی تو
 اس نے منگوایا تھا۔“

”یعنی آپ کو نہیں معلوم تھا کہ جب آپ نے ریوالور ہاتھ
 میں لیا تب اس میں کتنی گولیاں تھیں؟ آپ گویہ بھی نہیں معلوم
 کہ اس میں کوئی خالی کارتوس بھی تھا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ رخشدہ گھبرائی ہوئی آواز میں
 بولی۔ ”مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ میں گولی اور خالی کارتوس میں
 تمیز بھی کر سکتی ہوں یا نہیں؟ مجھے تو یہ بھی ابھی معلوم ہوا کہ گولی
 چل جانے کے بعد خالی کارتوس ریوالور میں ہی رہ جاتا ہے
 بھلا مجھے کیا معلوم تھا کہ میرے شوہر کا قتل ہو جائے گا اور اس

کے قتل کا الزام مجھ پر آجائے گا؟“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کے بے گناہ ہونے میں اسی بات کی بہت اہمیت ہے ورنہ جب کوئی شخص قتل جیسا بھانک جرم کرتا ہے تو اپنے بچاؤ کا ہر انتظام پہلے سے کر کے رکھتا ہے جب کہ آپ کے معاملے میں تو ہر بات آپ کے خلاف جارہی ہے اور میں کسی قاتل سے اتنی بے وقوفی کی امید نہیں رکھتا۔“ میری اس بات کے جواب میں وہ کچھ نہیں بولی۔ پھر چند لمحوں بعد میں ہی بولا۔ ”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے معلوم ہوا ہے کہ موت سے پہلے آپ کے شوہر کے سر پر گہری چوٹ ماری گئی تھی۔ کیا آپ نے ایسا کوئی منظر دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ بولی۔ ”میں نے ایسا کچھ نہیں دیکھا۔“

”آپ اپنے شوہر کو جب آپ نے اوپر سے دیکھا تھا تو کیا وہ پانی میں اکیلا تھا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا مطلب؟“ رخشندہ نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

”مطلب یہ کہ پانی میں ہاتھ پاؤں مارتے وقت وہ اکیلا ہی تھا یا آپ نے اس کے آس پاس کسی اور کو بھی دیکھا تھا؟“ ”نہیں وہاں اور کوئی نہیں تھا۔“ رخشندہ بولی۔ ”شاید کوئی شخص آپ کی نظر سے بچ کر لانچ کے پینڈے سے چمکا ہوا ہو؟“ میں نے کہا۔

”نہیں مجھے یقین ہے کہ اس وقت پانی میں میرے شوہر کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔“ رخشندہ بولی۔

”آپ نے گولی چلنے کی آواز کب سنی تھی؟“ میں نے پوچھا۔ ”رینگ پر پہنچنے اور نیچے جھانکنے کے بعد؟“ ”نہیں اس سے پہلے۔“ رخشندہ نے کہا۔ ”رینگ پر پہنچنے سے پہلے گولی کی آواز میں نے اپنے شوہر کے رینگ سے الٹ کر گرنے کے فوراً بعد سنی تھی۔“

”آئی سی۔“ میں پلکیں جھپکاتے ہوئے بولا۔ ”تو آپ اس کے بعد رینگ پر پہنچی تھیں اور اپنے شوہر کو پانی میں ہاتھ پاؤں مارتے دیکھا تھا؟“

”جی ہاں۔“

”کہیں آپ کو غلط فہمی نہ ہوئی ہو۔“ میں بولا۔ ”ممکن ہے وہ پانی میں ہاتھ پاؤں نہ مار رہا ہو بلکہ پانی کی زوردار لہروں کی وجہ سے اس کا جسم ہل رہا ہو؟“

”نہیں۔“ رخشندہ نے پورے یقین سے کہا۔ ”وہ پانی میں بری طرح زور زور سے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔“ ”لیکن جس آدمی کی گردن میں گولی لگی ہو وہ بھلا ایسا

کیسے کر سکتا ہے؟“

میرے اس سوال پر رخشندہ نے چونک کر مجھے بڑی حیرت سے دیکھا اور پھر بولی۔ ”کہیں آپ مجھے اپنا بیان بدلنے کی رائے تو نہیں دے رہے ہیں؟“

”میں آپ کو صرف سچ بولنے کی رائے دے رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”آپ وہی کہیے جو حقیقت ہے۔“ ”حقیقت یہ ہی ہے کہ میں نے اپنے شوہر کو پانی میں ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے دیکھا تھا۔“ وہ بولی۔

”بالکل ٹھیک۔“ میں بولا۔ ”اب یہ بتائیے کہ کیا وہ ریوالور جسے لے کر آپ ڈیک پر گئی تھیں کیا وہ آپ کے شوہر کا ہی تھا اور اس کا لائسنس ان کے پاس تھا؟“

”جی ہاں وہ ریوالور میرے شوہر کا تھا۔“ رخشندہ نے کہا۔ ”لیکن اس کے لائسنس کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں میں ایسی باتوں میں بھی دلچسپی نہیں لیتی تھی۔“ ”کیا آپ کو معلوم تھا کہ وہ سلیم ساگانی کی لانچ پر ریوالور ساتھ لے آیا ہے؟“

”نہیں ریوالور کے بارے میں تو مجھے اس وقت علم ہوا جب اس نے میرے کیمین میں فون کر کے مجھ سے ریوالور لے کر ڈیک پر آنے کے لیے کہا تھا۔“ رخشندہ نے کہا۔ ”اس سے پہلے مجھے ریوالور کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔“ ”لیکن اس پارٹی میں ریوالور ساتھ لے جانے کی کوئی تو وجہ ہوگی۔“ میں بولا۔

”اگر کوئی وجہ رہی ہوگی تو اس کو معلوم ہوگی۔“ رخشندہ نے جواب دیا۔

”کیا اس روز لانچ پر اس کا کوئی دشمن تھا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا وہ کسی سے خوف زدہ تھا؟“ ”مجھے نہیں معلوم۔“

”آپ نے اپنے شوہر کو آخری بار کب ریوالور استعمال کرتے دیکھا تھا؟“ میں بولا۔

”وہ پیر کی رات تھی۔“ رخشندہ نے کہا۔ ”وہ آدھی رات کو اٹھ کر ریوالور میں گولیاں بھر رہا تھا اتفاق سے میری آنکھ بھی کھل گئی تھی اور میں نے اسے ایسا کرتے دیکھ لیا تھا۔“

”آپ نے کچھ پوچھا نہیں کہ وہ آدھی رات کو ایسا کیوں کر رہا ہے؟“

”جی نہیں جس طرح کے بوجھل بوجھل تعلقات میرے اپنے شوہر کے ساتھ تھے۔ ان حالات میں نہ تو میرا کچھ پوچھنے کو جی چاہتا تھا اور نہ ہی مجھے کوئی درست جواب ملنے کی توقع تھی۔“

”آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے فلیٹ میں جو دو لاکھ روپے کی رقم رکھی تھی۔ وہ غائب ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں پولیس نے مجھے بتایا تھا۔“ وہ بولی۔
 ”وہ روپے آپ کے تھے؟“

”ہاں۔“ رخشنده نے کہا۔ ”میرے تھے اور میرے شوہر کا بھی اس رقم پر کوئی حق نہیں تھا۔“
 ”لیکن اتنی بڑی رقم آپ نے گھر میں کیوں رکھی تھی؟“
 میرا یہ سوال سن کر رخشنده کے چہرے پر ہچکچاہٹ کے آثار نمایاں ہوئے تو میں نے فوراً ہی کہا۔ ”اگر آپ جواب دینا نہیں چاہتے تو میں ضد نہیں کروں گا۔“

”نہیں نہیں یہ بات نہیں ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔
 ”دراصل اس بارے میں ابھی تک میں نے کسی سے بات نہیں کی ہے۔ پولیس نے بھی اس رقم کے بارے میں بہت پوچھا تھا لیکن میں نے انہیں بھی نہیں بتایا۔“
 ”لیکن رقم کے بارے میں پولیس کو کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے بتایا تھا۔“ رخشنده نے کہا۔ ”جب وہ فلیٹ کی تلاشی لینے گئے تھے تو مجھے ساتھ لے کر گئے تھے۔ ایک ایک چیز اور ایک ایک جگہ میرے سامنے ٹولی گئی تھی تب میں نے انہیں بتایا کہ یہاں دو لاکھ روپے بھی موجود تھے جو غائب ہیں۔“

”آپ یہ بتانے والی تھیں کہ وہ رقم آپ نے گھر میں کیوں رکھی تھی۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔
 ”ہاں۔“ وہ بولی۔ ”وہ رقم ان شیراز کی تھی جو میں نے اسی روز بیچے تھے۔“
 ”کیوں؟“

”کیونکہ میں فوراً یہ شہر چھوڑ کر جانے والی تھی۔“ رخشنده نے کہا۔ ”اس فلیٹ کو اور شوہر کو چھوڑ کر۔“
 ”تو کیا آپ اپنے شوہر سے خوف زدہ تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ ہی سمجھ لیجیے۔“
 ”خیر چھوڑئیے۔“ میں بولا۔ ”اب یہ بتائیے وہ روپے گئے کہاں؟“

”کیا پتا کہاں گئے۔“
 ”آپ کے شوہر نے لیے ہوں کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”کیسے ہو سکتا ہے؟ ہم دونوں گھر سے ساتھ نکلے تھے اس وقت روپے گھر میں ہی تھے۔ ہم خالی ہاتھ لائچ پر گئے تھے۔“

رخشنده نے بتایا۔

”رات وہاں گزارنے کا تو کوئی پروگرام ہی نہیں تھا لیکن جب ساگانی صاحب نے روک لیا تو رات کو بدلنے کے لیے کپڑے بھی ہمیں انہوں نے ہی دیئے تھے اگر وہ روپے سکینڈر کے پاس ہوتے تو وہ کہاں چلے گئے خاص طور پر اس کے قتل کے بعد؟“

”فلیٹ سے آپ دونوں سیدھے ہی سلیم ساگانی کی لائچ پر گئے تھے؟“

”جی ہاں۔“ رخشنده نے کہا۔ ”اس درمیان ایک لمحے کے لیے بھی وہ کہیں نہیں رکا تھا میں ہر لمحہ اس کے ساتھ تھی۔“
 ”ہر لمحہ؟“ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہچکچا گئی پھر مجھے گھورتی ہوئی بولی۔ ”کیوں؟“
 ”یوں ہی۔“ میری آنکھیں اس کے چہرے کو ٹٹول رہی تھیں۔

”ہاں یاد آیا۔“ وہ اچانک ہی بولی۔ ”جب ہم فلیٹ سے اتر کر نیچے سڑک پر آ گئے تو سکندر تھوڑی دیر کے لیے واپس فلیٹ میں گیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں یکسی روک کر بیٹھوں وہ ابھی آتا ہے۔“

”وہ کیوں فلیٹ پر جانا چاہتا تھا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کہتا تھا فلیٹ کی بتی جلی رہ گئی ہے۔“
 ”کیا واقعی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ رخشنده نے کہا۔ ”جلی ہوئی لائٹ کی روشنی باہر کی کھڑکی سے دکھائی دے رہی تھی۔“
 ”کیا پتا اس دوران اس نے آپ کے روپے ہتھیا لیے ہوں۔“

”اول تو اسے ان روپوں کے بارے میں خبر ہی نہیں تھی۔“
 رخشنده نے کہا۔ ”اور اگر اسے خبر تھی اور وہ روپے اس نے ہتھیا لیے تھے تو وہ روپے گئے کہاں؟ دو گڈیاں پانچ سو کے نوٹوں کی تھیں اور سو سو کے نوٹ کی دس گڈیاں اگر اتنے بنڈل اس نے جیبوں میں چھپائے ہوتے تو مجھے معلوم ہو جاتا۔“
 ”ضروری نہیں۔“ میں بولا۔ ”تھری پیس سوٹ میں کئی جیبیں ہوتی ہیں جن میں آسانی سے روپے چھپائے جاسکتے تھے۔“

”ٹھیک ہے مان لیا۔“ رخشنده نے کہا۔ ”لیکن جو سوٹ اس کے جسم پر تھا اس میں وہ کہیں بھی چھپا نہیں سکتا تھا۔“
 ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اس کے بعد وہ ہر لمحہ میری آنکھوں کے سامنے ہی رہا ہے۔“ رخشنده بولی۔ ”لائچ میں اس نے وہ

سوٹ میری آنکھوں کے سامنے اتارا تھا کیا تب بھی مجھے پتہ نہ چلتا کہ سوٹ کی جیبوں میں نوٹوں کی گڈیاں اور ایک ریوالور بھی تھا؟“

”آپ کے شوہر نے آپ سے ریوالور زندگی اور موت کا سوال ہے کہہ کر منگوا یا تھا۔ کیا آپ نے ڈیک پر اسے کسی سے ہاتھ پائی کر پتے ہوئے دیکھا تھا۔“ میں نے پوچھا۔ ”کیا پتا اس نے وہ رقم اس آدمی کو دے دی ہو یا پھر اس آدمی نے زبردستی رقم اس سے چھین لی ہو؟“

”اگر ایسی بات ہے تو پھر وہ آدمی تھا کون؟“ رخشندہ نے گنبھر لہجے میں کہا۔ ”لائچ میں جو لوگ بھی موجود تھے ان میں سے کسی کے ساتھ سکندر کی عداوت نہیں تھی۔“

”کیا پتا کسی نے رقم کے لائچ میں ہی سکندر کا قتل کیا ہو؟“ میں بولا۔ ”کسی کو معلوم ہو گیا ہو کہ اس کے پاس دو لاکھ روپے موجود ہیں اور.....“

”کیسی بات کرتے ہیں آپ؟“ رخشندہ میری بات کاٹ کر درمیان میں ہی بول پڑی۔ ”کسی اور کو رقم کے بارے میں معلوم ہو گیا ہو لیکن مجھے ہی نہیں معلوم جو ہر پل اس کے ساتھ تھی۔ یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”خیر جانے دیجئے۔“ میں ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”یہ بات اتنی اہم نہیں ہے کہ رقم کہاں گئی جب دوسری باتوں کا پتہ لگ جائے گا تو یہ بات بھی ظاہر ہو جائے گی اب ذرا اس انشورنس پالیسی کے بارے میں بتائیے جو آپ کے شوہر نے آپ کے حق میں کرایا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ رخشندہ نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔

”پہلی بات تو یہ کہ آپ دونوں میں نبھتی نہیں تھی دوسری بات یہ کہ وہ ایک آئیڈیل شوہر نہیں تھا۔“ میں بولا۔ ”پھر یکا یک وہ آپ پر اتنا مہربان کیسے ہو گیا کہ آپ کے حق میں اس نے اتنی بڑی رقم کا بیمہ بھی کرایا؟“

”معلوم نہیں۔“ وہ بولی۔ ”مجھے اب خود یہ بات عجیب سی لگ رہی ہے۔“ تب ہی دروازے پر گھڑا ہوا جیل کا سیاہی اندر جھانک کر بولا۔ ”چلیے جناب ملاقات کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ ”ابھی جو باتیں میرے اور آپ کے درمیان ہوئی ہیں انہیں میں اگر اپنے اخبار میں چھاپ دوں تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”جی مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”شکریہ۔“ میں جاتے جاتے بولا۔ ”میں چلتا ہوں لیکن

آپ کو یقین دلانا ہوں کہ بہت جلد آپ آزاد ہوں گی۔ اخبار کی آواز میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ میں خود کوئی کرامانی بات ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب ہو جاؤں کہ جس کی وجہ سے پولیس آپ کو رہا کرنے پر مجبور ہو جائے۔“ رخشندہ نے میری اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا البتہ وہ پر امید نظروں سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔

☆☆

کوئی کرامت نہیں ہوئی۔ میری تمام کوششیں دیوار سے ٹکرانے جیسی ثابت ہوئیں اخبار دی ٹائم نے رخشندہ کی بے گناہی کے بہت راگ الاپے لیکن پولیس افسران کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگتی اور میں اپنی جگہ سے ایک انچ بھی آگے نہیں بڑھ سکا۔ اس دوران میں مجھے بیرسٹر مہتاب کی جانب سے ملنے والے نوٹس نے مقدمے کی صورت اختیار کر لی۔ مجھے عدالت سے سمن مل گیا کہ میں آئندہ بدھ کی صبح عدالت میں پیش ہو جاؤں۔ حالات کی اتنی زبردست مار مجھ پر بھی نہیں پڑی تھی۔

پھر رہی سہی کسر بھی اس وقت پوری ہو گئی جب میں پریس کلب کے دفتر میں واریٹی کے ساتھ بیٹھا تھا کہ چپراسی نے آکر بتایا کہ کوئی مجھ سے ملنے آیا ہے تھوڑی دیر بعد وکیلوں جیسا کالا کوٹ پہنے ایک ادھیڑ عمر شخص نے اندر قدم رکھا اس کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا اس نے مجھ سے ہاتھ ملانے کے بعد اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”میں بیرسٹر مہتاب ہوں۔“

”اوہ۔“ میں دھیرے سے بولا۔ ”تشریف رکھیے۔“

”شکریہ۔“ کہہ کر جب وہ بیٹھ گیا تو میں نے کہا۔ ”مس نیلم نے جو کیس مجھ پر کیا ہے شاید آپ اس کے وکیل ہیں۔“

”جی ہاں۔“ بیرسٹر مہتاب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور اب رخشندہ صاحبہ کا بھی وکیل میں ہی ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”مگر رخشندہ کے کیس کی پیروی تو ایاز اینڈ کمپنی کے ایاز صاحب کو کرنی ہے۔“

”لیکن اب نہیں۔“ بیرسٹر مہتاب نے کہا۔

”تو آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ رخشندہ نے اپنا وکیل بدل لیا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”آپ کو وکیل مقرر کیا ہے۔“

بیرسٹر مہتاب نے کہا۔ ”رخشندہ صاحبہ بیرسٹر ایاز کے کام سے مطمئن نہیں تھیں ان کا خیال تھا کہ وہ اچھی طرح ان کا ڈیفنس نہیں کر سکتے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں بولا۔ ”فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں آپ کے پاس اس لیے آیا ہوں کہ آپ رخشندہ کے

ہارے میں اپنے اخبار میں جو کچھ چھاپ رہے ہیں وہ سب چھاپنا بند کر دیں۔“

”کیوں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔
”کیونکہ اس سے رخشندہ کو نقصان ہو سکتا ہے۔“ بیرسٹر مہتاب نے کہا۔

”یعنی ہمارے یہ کہنے سے کہ رخشندہ بے قصور ہے۔ اس سے رخشندہ کو نقصان ہو سکتا ہے؟“ میں بولا۔ ”یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے؟“

”جی ہاں۔“ بیرسٹر مہتاب گردن ہلا کر بولا۔
”تو ہمیں یہ کہنا چاہیے کہ وہ مجرم ہے اور اسے جلد سے جلد پھانسی پر چڑھا دیا جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔“ بیرسٹر مہتاب نے کہا۔
”بلکہ میرا مطلب ہے کہ اس کے یہ کہنے سے کہ اس نے اپنے شوہر پر گولی نہیں چلائی ہے اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے والا میں اس کے بھاؤ کے لیے ایک ایسا پوائنٹ پیش کر رہا ہوں جس میں وہ قبول کرے گی کہ اس نے اپنے شوہر پر گولی چلائی تھی لیکن پھر بھی اس اقرار کے باوجود اس کا بال تک بیکا نہیں ہوگا۔“

”وہ جھوٹ بولے گی؟“ میں نے کہا۔ ”آپ اس سے جھوٹ بلوائیں گے؟“

”نہیں وہ اپنا بیان دے گی۔“ بیرسٹر مہتاب نے کہا۔
”لیکن وہ اپنا بیان دے چکی ہے۔“ میں بولا۔
”پولیس کو دے چکی ہے عدالت کو نہیں۔“ بیرسٹر مہتاب نے کہا۔ ”پولیس زبردستی بھی اپنے مطلب کا بیان لے لیتی ہے اس لیے اس کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔“

”تو آپ کون سا بیان دلوارے ہیں اس سے؟“ میرے اس سوال پر بیرسٹر مہتاب ذرا ہچکچایا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آپ چونکہ رخشندہ کے خیر خواہ ہیں اور اوپر سے اخبار والے بھی ہیں اس لیے آپ کو بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تو پھر بتائیے۔“ میں بولا۔

”اصل میں اس روز یہ ہوا تھا۔“ بیرسٹر مہتاب نے اس طرح کہنا شروع کیا جیسے وہ زبانی یاد کر کے آیا ہو۔ ”یہ سکندر جمال ایک بہت گھٹیا اور کمینہ آدمی تھا ہر وقت پرانی عورتوں کے چکر میں رہتا تھا اور ایک شوہر کی حیثیت سے اپنے تمام فرائض سے غافل تھا جب سے اس کی اور رخشندہ کی شادی ہوئی تھی۔ تب ہی سے اس کا سلوک ایسا ہی تھا۔ لیکن حالات اب ایسے ہو چکے تھے کہ رخشندہ کے صبر کا پیمانہ چھلک گیا تھا۔ اس رات

جب وہ لانچ پر موجود تھا تب بھی سکندر اپنی گندی عادتوں سے باز نہیں آیا تھا۔ آدھی رات کو جب اچانک رخشندہ کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے شوہر کو کیبن سے غائب پایا۔ تب اسے بہت غصہ آیا۔ اس نے اپنے شوہر کے تنکے کے نیچے ریوالتور دیکھا اور اسے اٹھالیا پھر وہ.....“

”بس بس میں سمجھ گیا۔“ میں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آپ کیا کہانی سنانا چاہتے ہیں۔ یہ میں سمجھ گیا ہوں۔ رخشندہ نے ریوالتور اٹھایا اور اپنے شوہر کی تلاش میں نکل پڑی۔ وہ بے چاری اب اور اپنے ارمانوں کا خون ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھی اس نے ڈیک پر اپنے شوہر کو ایک غیر عورت کے ساتھ دیکھا اور جنون میں گولی چلا دی۔“

”وہ غیر عورت صائمہ تھی۔“ بیرسٹر مہتاب نے جلدی سے کہا۔

”دیکھیے بیرسٹر صاحب آپ یہ کہانی عدالت کو جا کر سنائیے گا۔“ میں ذرا سخت لہجے میں بولا۔ ”میرا اس سے کوئی لینا دینا نہیں ہے اور نہ ہی میرے پاس ایسی کہانیاں سننے کا وقت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بیرسٹر مہتاب منہ بنا کر بولا۔ ”لیکن مس نیلم نے آپ پر جو کیس کیا ہے کل اس کی تاریخ ہے آپ کو عدالت میں حاضر ہونا ہے۔ اس کے لیے تو وقت ہے نا آپ کے پاس؟“

”جی ہاں اس کے لیے میرے پاس وقت بہت ہے۔“ میں کرخت لہجے میں بولا۔

”لیکن اگر آپ چاہیں تو میں عدالت سے باہر اس کیس کا سمجھوتہ کرا سکتا ہوں۔“ اچانک بیرسٹر مہتاب نے نرم سے لہجے میں کہا۔

”کیسے؟“ میں بولا۔ ”ایک لاکھ روپے مجھ سے لے کر؟“

”نہیں۔“ بیرسٹر مہتاب بولا۔ ”آپ نوے ہزار دے دیجیے گا۔“

”یعنی آپ سیلزن ٹیکس معاف کرادیں گے؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”آپ تو مذاق کر رہے ہیں۔“ ”او گے مجھے منظور ہے۔“ میں اچانک بولا۔ ”آپ عدالت سے کیس خارج کرا دیں میں نیلم داؤد کو نوے ہزار روپے دے دوں گا۔“ میری یہ بات سن کر واری نے بڑی حیرت بھری نظروں سے میری طرف دیکھا پھر اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ میں نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا اور اپنی پتلون کی جیب سے ایک روپے کا ایک سکہ

نکالا اور اسے بیرسٹر مہتاب کی گود میں اچھالتا ہوا بولا۔ ”یہ ڈاؤن پیمنٹ ہے۔ بیرسٹر صاحب بانی کی رقم بھی اسی طرح دھیرے دھیرے میں ادا کر دوں گا۔“

میری بات سن کر بیرسٹر مہتاب کا چہرہ کانوں تک سرخ ہو گیا۔ اس نے بڑی قہر آلود نگاہوں سے مجھے گھورا اور پھر ایک جھٹکے سے اپنا بریف کیس اٹھا کر بڑبڑاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

”دیکھ لیا وارثی؟“ بیرسٹر مہتاب کے جانے کے بعد میں نے وارثی سے کہا۔ ”بڑا گھاگ ہے کیسی خطرناک کہانی گڑھ کر لایا تھا۔“

”یہ وکیل سب ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ وارثی بولا۔ ”نہ جانے رخشندہ کو کیا پٹی پڑھائی ہے کہ وہ اس کی باتوں میں آگئی اور اپنا وکیل مقرر کر دیا۔“

”جہنم میں جائے۔“ میں اکتائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”تم بتاؤ کیا معلومات حاصل ہوئیں؟“

”کچھ نہیں۔“ وارثی بولا۔ ”صرف گلزار کے بارے میں ایک بڑی عجیب سی بات معلوم ہوئی ہے تم نے کہا تھا کہ ناکہ میں گلزار کو ٹٹولوں۔“

”ہاں تو کیا بات معلوم ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔ ”معلوم یہ ہوا کہ نیلم اس پر بری طرح مرتی تھی لیکن گلزار اس کی پروا بھی نہیں کرتا تھا۔“ وارثی نے کہا۔ ”یک طرفہ محبت تھی ان کے فلیٹ والی عمارت کے لوگ کہتے ہیں کہ نیلم گلزار کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہوئی تھی لیکن گلزار کو اس میں اتنی گہری دلچسپی نہیں تھی کہ وہ اس سے شادی کر لیتا لوگ حیران ہیں کہ ان کی شادی کیسے ہو گئی؟“

”تمہارا مطلب ہے کہ نیلم گلزار سے شادی کرنے کے لیے بہت بے چین تھی؟“ میں نے کہا۔ ”لیکن گلزار نے ایسی کوئی دلچسپی نہیں دکھائی تھی؟“

”ہاں۔“

”تو پھر گولی ماروان کی محبت اور ان کی شادی کو۔“ میں اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”فی الحال تو بڑی بھوک لگی ہے۔“

”تو جا کہاں رہے ہو؟“ وارثی نے کہا۔ ”میں کھانا منگواتا ہوں۔“

”نہیں کہیں باہر چل کر کھاتے ہیں آؤ چلو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نگار ریسٹورنٹ کی تندوری مرغی بنا ہے بڑی لذیذ ہوتی ہے تمہیں یاد ہے پچھلے ہفتے ہمیں گڈانی کے ساحل سے کچھ خالی لفافے ملے تھے جن پر نگار ریسٹورنٹ کا نام لکھا ہوا تھا۔ گلزار اور نیلم پکنک پر اس ریسٹورنٹ سے کھانا

وغیرہ لے کر گئے تھے۔“

”ارے تو تم اپنی جان کیوں ہلکان کر رہے ہو؟“ وارثی اٹھ کر بولا۔ ”نگار ریسٹورنٹ تو بہت دور ہے۔“

”اب چلو بھی۔“ میں نے زبردستی اسے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ جب ہم نگار ریسٹورنٹ میں پہنچے تو اس وقت سچ کا وقت تھا۔ اس لیے وہاں کافی رش تھا۔ بڑی مشکل سے ایک میز پر جگہ ملی ویٹر نے مینو ہمارے سامنے لا کر رکھ دیا تو میں بولا۔ ”مینو چھوڑو یا رد و تندوری مرغ اور نان لے آؤ۔“

”مگر آج تو مرغی نہیں ہے صاحب۔“ ویٹر بولا۔ ”آج منگل ہے اس لیے یہاں پھکی اور سبزی اسپیشل ہوتا ہے۔“

”کمال ہے ہم تو آئے ہی تھے تندوری مرغ کھانے کے لیے۔“ میں بولا۔

”صاحب مٹر پیئر اور ملائی کوفتہ یہاں کی خاص ڈشیں ہیں آج کی اسپیشل کیسے تو لے آؤں؟“ ویٹر نے ادب سے کہا۔ ”تو مرغ نہ منگل کو بنتا ہے اور نہ بدھ کو؟“ میں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”جی جناب۔“ ویٹر بولا۔ ”یہاں پورے ہفتے کا مینو الگ الگ ہوتا ہے۔ جو چیز آج بنتی ہے وہ دوسرے روز نہیں بنتی۔“

”ویری گڈ۔“ میں بولا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا پھر اپنی جیب سے دس کا ایک نوٹ نکال کر ویٹر کے ہاتھ پر رکھتا ہوا بولا۔ ”یہ تمہارا ٹپ ہے پیارے کھانا کھانے کے بعد تو سب ہی ٹپ دیتے ہیں لیکن بغیر کچھ کھائے پیے ٹپ میرے علاوہ کوئی اور نہیں دے گا۔“

وارثی آنکھیں پھاڑے میری طرف دیکھ رہا تھا پھر وہ معصومیت سے بولا۔ ”تو کیا اب یہاں نہیں کھاؤ گے؟“

”نہیں آؤ میرے ساتھ چلو۔“ میں نے اس کے کچھ بولنے سے پہلے اس کی کلائی پکڑ لی اور اسے ریسٹورنٹ کے باہر لے آیا۔ ریسٹورنٹ سے چند قدم کے فاصلے پر پبلک ٹیلی فون کا بوتھ لگا ہوا تھا۔ میں نے وارثی کا ہاتھ چھوڑ دیا اور جیب سے فون کا رڈ نکال کر ہول میں ڈال دیا اور پھر میض کی جیب سے بیرسٹر مہتاب کے لیٹر ہیڈ والا نوٹس نکال کر اس کے دفتر کا نمبر ملانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد میری سماعت سے بیرسٹر مہتاب کی آواز نکرائی۔ ”ہیلو۔“

”بیرسٹر صاحب میں سہیل بول رہا ہوں کرائم رپورٹر۔“ میں نے آپ کو یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ میں نیلم داؤد سے عدالت کے باہر سمجھوتہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”وہی ایک روپے والا سمجھوتہ؟“ بیرسٹر مہتاب کی آواز میں طنز کی جھلک تھی۔

”وہ مذاق کی بات تھی بیرسٹر صاحب۔“ میں سنجیدگی سے بولا۔ ”اب میں بالکل سنجیدہ ہوں۔“

”یعنی کہ اب آپ کے چھکے چھوٹ رہے ہیں۔“ اس بار بھی بیرسٹر کی آواز میں کاٹ تھی۔ ”خیر کیا چاہتے ہو تم؟“

”میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنی کلائنٹ کو اپنے دفتر میں بلا لیجیے۔ میں بھی وہاں آتا ہوں ہم بات کر کے کوئی سمجھوتہ کر لیں گے۔“

”سمجھوتہ ایک لاکھ روپے کے ہر جانے کے بغیر نہیں ہو گا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میں لاکھ روپے ساتھ لے کر آؤں گا۔“ میں بولا۔

”پھر ٹھیک ہے ایک گھنٹے بعد میرے دفتر میں آ جانا۔“ بیرسٹر مہتاب نے یہ کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

”ماجر کیا ہے یار؟“ ورنٹی ہماری بات چیت سننے کے بعد بولا۔ ”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ ایک لاکھ روپے تم ابھی کہاں سے لاؤ گے؟“

”روپے تو تم لے کر آؤ گے۔“ میں بولا۔ ”آخر تم میرے دوست ہو۔ برے وقت میں تم جیسا دوست ہی دوست کے کام آتا ہے۔ جاؤ ابھی بینک کا وقت ختم ہونے میں کافی دیر ہے تم روپے نکالو لاؤ۔“

”یا گل ہو گئے ہو کیا؟“ ورنٹی چیخ پڑا۔ ”میرے اکاؤنٹ میں اتنے روپے نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں بولا۔ ”تم نہیں دیتے تو زبردستی نہیں ہے مگر میں ایک گھنٹے کے اندر اندر رینل میں ہوں گا۔“

”بکواس مت کرو۔“ ورنٹی اچھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”مگر یہ بتاؤ تم یکا یک سمجھوتہ کرنے پر کیوں آمادہ ہو گئے؟“

”اصل میں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ میں نے گھمبیر لہجے میں کہا۔ ”کہ کہیں نیلم داؤد ہر جانے کی رقم بڑھا کر دینی نہ کر دے۔“

”تم اتنے بھولے نہیں ہو۔“ ورنٹی بولا۔ ”میں جانتا ہوں تم کتنے ڈر پوک ہو۔“

”خیر اب جو کام میں نے کہا ہے وہ جا کر کرو۔“ میں بولا۔ ”میں وہیں جا رہا ہوں بیرسٹر مہتاب کا دفتر پلازہ کے سامنے دلکشا چیمبر میں ہے تم ایک گھنٹے بعد مجھے دلکشا چیمبر کے نیچل جاؤ ٹھیک ہے؟“

”ٹھیک ہے بابا جاؤ۔“ ورنٹی جھلا کر بولا۔ ”میں پہنچ جاؤں گا۔“

”روپے کے ساتھ۔“ میں نے کہا۔

”ابے ہاں۔“ ورنٹی مجھے گھورتا ہوا اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ اس کے جاتے ہی میں نے ایک ٹیکسی روکی اور مارننگسٹریوز کے دفتر میں پہنچ گیا مارننگ نیوز کا کرائم رپورٹر جیلانی اتفاق سے وہیں موجود تھا۔ ”آؤ پیارے کہو آج یہاں کیسے آنا ہوا؟“ مجھے دیکھتے ہی وہ اپنے سارے دانت نکال کر بولا۔

”میں ذرا جلدی میں ہوں جیلانی۔“ میں اس سے ہاتھ ملاتا ہوا بولا۔ ”اس لیے ایک ہی سانس میں میری ساری بات سن لو۔“

”بولو..... بولو۔“ جیلانی گھبرا گیا۔

”پچھلے دنوں تمہارے اخبار میں نیلم داؤد اور اس کے ہونے والے شوہر کی کچھ تصاویر شائع ہوئی تھیں۔ وہی گڈانی کے ساحل پر پکنک والی۔“ میں جلدی جلدی بولتا چلا گیا۔ ”وہ تصویریں مجھے چاہئیں۔“

”مگر اب ان تصویروں میں رہ کیا گیا ہے؟“ جیلانی حیرت سے بولا۔ ”انہیں چھپے ہوئے تو ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔“

”دیکھو یار خوانخواہ کی بحث مت کرو۔“ میں بولا۔ ”میں تم سے ایک ایسی چیز مانگ رہا ہوں جو تمہارے لیے اسے بالکل بے کار ہے لیکن وہ میرے کام آ سکتی ہے اس چکر میں تم کیوں بڑتے ہو؟ ابھی ہمیں میں تمہیں بعد میں سب بتا دوں گا ابھی تو تم تصویریں دے دو۔“

جیلانی نے دھیان سے میری طرف دیکھا پھر گہرا سانس لے کر بولا۔ ”ٹھیک ہے تم بیٹھو میں اندر سے تصویریں لے کر آتا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد جب جیلانی واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک خاک لافافہ تھا۔ جسے وہ میرے سامنے رکھتا ہوا بولا۔ ”اب کم از کم اتنا تو بتا دو کہ اخبار میں چھپی ہوئی ان تصویروں کے باوجود تمہیں اصل تصویروں کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“

”کیونکہ چھپی ہوئی تصویروں کے مقابلے میں اصل تصویریں زیادہ صاف ہوتی ہیں۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ جیلانی اور کچھ پوچھتا میں اس کا شکریہ ادا کر کے رخصت ہو گیا۔

جب میں دلکشا چیمبر کے سامنے ٹیکسی سے اترتا تو میں نے دیکھا ورنٹی ایک ہاتھ میں بریف کیس لٹکائے فٹ پاتھ پر کھڑا ہے۔ ”روپے لائے؟“ میں نے اس کے نزدیک جا کر پوچھا تو جواب دینے کی بجائے اس نے بریف کیس مجھے تھما دیا۔

”ابے یہ گدھے کی طرح منہ لٹکائے کیوں کھڑا ہو؟“ میں اس کے چہرے پر نظر ڈال کر بولا۔ ”رونے کی ضرورت نہیں ہے میں بہت جلد تمہارے یہ روپے دو گئے کر کے

دکھاؤں گا۔“

”میں مر نہیں رہا ہوں۔“ وارثی بولا۔ ”لیکن عادت سے مجبور ہوں اتنی بڑی رقم کے ہاتھ سے جانے پر میرے دل کو کچھ ہونے لگتا ہے۔“

”کہہ جو دیا کہ جتنا جائے گا اس سے زیادہ واپس آئے گا۔“ میں بولا۔

”لیکن فی الحال تو جا رہا ہے نا؟“

”ٹھیک ہے یہ بھی فی الحال نہیں جائے گا۔“ میں نے کہا۔ ”آؤ اب چلو۔“

ہم جب بیرسٹر مہتاب کے دفتر میں پہنچے تو استقبالیہ کاؤنٹر پر بیٹھی ہوئی لڑکی نے میرا کارڈ دیکھتے ہی مجھے اندر جانے کا اشارہ کیا شاید اسے میرے بارے میں بیرسٹر مہتاب نے کہہ رکھا تھا۔

نیلیم داؤد اپنی پوری چمک دمک کے ساتھ بیرسٹر مہتاب کے کمرے میں موجود تھی میرے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کے ہونٹوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ دوڑنے لگی۔

”تشریف رکھیے صاحبان۔“ بیرسٹر مہتاب نے صوفے کی جانب اشارہ کیا تو میں اور وارثی ایک لمبے صوفے پر بیٹھ گئے۔ نیلیم کے ہونٹوں پر اب بھی مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

”اب اس معاملے کو نمٹانے سے پہلے کیا میں میڈم نیلیم سے چند باتیں پوچھ سکتا ہوں؟“ میں نے بیرسٹر مہتاب سے کہا۔

”شوق سے پوچھیے جناب۔“ بیرسٹر مہتاب دیانتداری سے بولا۔

”میڈم۔“ میں نے بڑی نرم اور میٹھی سی آواز میں پوچھا۔ ”کیا آپ مجھ سے خفا ہیں؟“

”خفا تو مجھے ہونا ہی چاہیے۔“ نیلیم نے کہا۔ ”آپ نے کم کیچڑ اچھالا ہے مجھ پر؟ آپ نے پولیس کو بتایا کہ میں نے سکندر کو اپنے فلیٹ میں پناہ دے رکھی ہے۔ آپ نے کہا کہ سکندر مرا نہیں ہے۔ آپ نے کہا کہ میں سکندر کو مردہ ظاہر کر کے اس کی کسی سازش میں شریک ہوں۔ آپ نے کہا تھا کہ میرے بیڈروم میں ساری رات کوئی مرد رہتا ہے۔ اپنی بھرپور کوشش کے باوجود آپ سکندر کو میرے فلیٹ سے برآمد نہیں کر پائے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں بولا۔ ”میں مانتا ہوں کہ وہ سب باتیں غلط تھیں مگر اس کبل کے بارے میں آپ نے کہا تھا کہ آپ نے اس میں ہر طرف لپیٹ رکھا تھا؟“

”جی ہاں۔“ نیلیم نے جلدی سے کہا۔ ”کیا وہ ساری باتیں

مجھے پھر سے دہرائی پڑیں گی؟“

”سب نہیں کچھ باتیں۔“ میں سکون سے بولا۔ ”آخر میری جیب سے ایک لاکھ روپے نکل رہے ہیں اس لیے میری کم از کم کچھ تو تسلی ہونی چاہیے۔“

”بالکل جناب۔“ نیلیم کے بولنے سے پہلے ہی بیرسٹر مہتاب بول پڑا۔

”آپ جو پوچھنا چاہیں پوچھ لیں نیلیم کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

نیلیم نے ایک نظر بیرسٹر مہتاب کی طرف ڈالی پھر بولی۔ ”ٹھیک ہے پوچھیے۔“

”شکریہ۔“ میں بولا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ مسٹر گلزار نے شادی کی تجویز اس روز آپ کے سامنے رکھی تھی جس رات سکندر کا قتل ہوا تھا؟“

”ہاں۔“ نیلیم نے کہا۔

”یعنی منگل کے دن بارہ تاریخ کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کس وقت؟“

”صبح ساڑھے گیارہ بجے کے قریب۔“ نیلیم بولی۔

”پھر آپ نے کیا کیا؟“

”پھر ہم نے ٹینک منانے کا فیصلہ کیا۔“ نیلیم نے کہا۔ ”گڈانی کے ساحل پر۔“

”لیکن جانے سے پہلے آپ فلیٹ پر آئی تھیں۔ کیوں؟“

میں نے پوچھا۔

”گھر میں کھانے پینے کا کچھ سامان مثلاً انڈے، پیئرز، مچھلی وغیرہ موجود تھا میں نے سوچا اس سامان کو پکنک پر ساتھ لے چلتے ہیں۔“

”بہت اچھا سوچا آپ نے۔“ میں بولا۔ ”لیکن گڈانی جاتے وقت آپ نے نگار ریسٹورنٹ سے کھانے پینے کا اور بھی سامان خریدا تھا؟“

”ہاں۔“ وہ بولی۔

”منگل کے دن بارہ تاریخ کو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ٹینک پر روانہ ہونے کے بعد سے آپ نے پھر سکندر کی صورت نہیں دیکھی؟“

”جی ہاں اس روز گیارہ بجے کے بعد میں نے اسے زندہ نہیں دیکھا۔ دوسرے روز جب لاش کی شناخت کے لیے مجھے بلایا گیا تو وہ مردہ تھا۔“ نیلیم نے کہا۔

”او کے نگار ریسٹورنٹ سے کھانا خریدنے کے بعد آپ

نے کوک کی بوتلیں بھی خریدی تھیں بڑی بوتلیں؟“
 ”ہاں۔“
 ”کتنی؟“
 ”چھ۔“

نے کہا۔
 ”لیکن اگلے دن صبح سویرے وہ آپ کا ناشتا تیار کرنے کے لیے آپ کے فلیٹ میں آگیا تھا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ناشتا تیار کرنے نہیں بلکہ وہ ممی سے ملنے آیا تھا۔ جن سے وہ رات کو ہمیں مل سکا تھا۔“
 ”آپ اپنی ممی کو ساتھ لے کر اسٹیشن سے گھر کیسے گئی تھیں؟“

”ہماری بلڈنگ میں رہنے والے ایک صاحب سے اسٹیشن پر ملاقات ہوگئی وہ گھر جا رہے تھے ہم ان کی گاڑی میں ہی آئے تھے۔“ نیلم نے بتایا۔ ”اور یہ بات میں پہلے بھی بتا چکی ہوں۔“

”تو کیا گلزار اکثر آپ کی کار استعمال کرتا رہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“
 ”خیر۔“ میں نے اپنی جیب سے تصویروں والا لفافہ نکالا اور اس میں سے ایک تصویر نکال کر نیلم کے سامنے رکھ دی اور بولا۔ ”اب یہ دیکھیے یہ تصویریں آپ ہی کی پیچی ہوئی ہیں یہ وہی تصویریں ہیں جو آپ نے پچھلے ہفتے مارنگ نیوز میں چھپنے کے لیے دی تھیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر یہ آپ کے پاس کہاں سے آئیں؟“ نیلم نے حیرت سے پوچھا۔

”مارنگ نیوز کے دفتر سے ادھار مانگ کر لایا ہوں۔“ میں بولا۔ ”اب آپ اپنی آنکھوں پر سے یہ سیاہ چشمہ اتار کر دھیان سے تصویر کو دیکھیے یہ شام کے چار ساڑھے چار بجے کی پیچی گئی ہیں۔“

”مجھے چشمہ اتار کر انہیں دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نیلم نے ذرا دلچسپی میں کہا۔ ”اس میں جو کچھ ہے مجھے زبانی یاد ہے۔“

”اس تصویر میں کمبل پر برف رکھا ہوا ہے۔“ میں بولا۔ ”یہ برف ایک ہی بڑے سے ٹکڑے کی صورت میں ہے۔“

”ہاں۔“
 ”یہ تو کم از کم دس کلو کا ٹکڑا لگ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تین چار گھنٹے میں گلنے کے باوجود یہ دس کلو کا نظر آ رہا ہے کیا چھ کوک کی بوتلوں کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے اتنا برف زیادہ نہیں ہے؟“

”ہوگا۔“ نیلم شانے اچکا کر بولی۔ ”ہمیں جو مل گیا تھا وہ لے لیا۔“

”پھر راستے میں آپ کو خیال آیا کہ بوتلوں کو ٹھنڈا کرنے کے لیے آپ کو برف بھی لینا چاہیے اور برف خرید کر آپ نے اسے کمبل میں لپیٹ دیا جس سے کمبل گھلا ہو گیا؟“ میں بولا۔
 ”جی ہاں۔“ نیلم جھلا کر بولی۔ ”یہ سب باتیں میں آپ کو پہلے بھی بتا چکی ہوں۔“

”میری یادداشت کمزور ہے میڈم۔“ میں دھیرے سے بولا۔ ”ایک بار پھر سہی کیا فرق پڑتا ہے؟ آپ پکنک پر کمرہ بھی لے کر گئی تھیں؟“
 ”ہاں کیا پکنک پر کمرہ لے جانا منع ہے؟“ نیلم نے غصے سے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے کب کہا۔ ”میں اطمینان سے بولا۔“
 ”میں تو آپ کی فوٹو گرافی کی تعریف کرنا چاہتا ہوں آپ کی وہ تصویریں میں نے دیکھی ہیں جو مارنگ نیوز میں شائع ہوئی ہیں۔ آپ یقیناً بہت اچھی فوٹو گرافر ہیں۔“
 ”شکریہ۔“ نیلم نے منہ بنا کر کہا۔

”جس تصویر سے گلزار پانی میں تیرتے ہوئے لکڑی کے ایک بڑے سے تختے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا ہے وہ تصویر آپ نے کتنے بجے کی پیچی تھی؟“
 ”شام کو تین یا چار بجے تھے۔“

”آپ لوگ گڈانی پہنچے کب تھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”کوئی ڈیڑھ دو بجے کے قریب۔“ نیلم نے جواب دیا۔
 ”وہ تمام تصویریں سچ سے پہلے کی پیچی گئی تھیں یا بعد میں؟“
 ”بعد میں۔“

”کوک آپ نے لنچ کے دوران پی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں لنچ کے پہلے بھی پی تھی۔“ نیلم نے کہا۔
 ”گڈانی کے سائل پر آپ لوگ کب تک ٹھہرے تھے؟“

”پانچ ساڑھے پانچ بجے تک۔“ نیلم نے کہا۔ ”کیونکہ آٹھ بجے مجھے اسٹیشن جانا تھا۔ اپنی ممی کو لینے کے لیے ہم ذرا جلدی چلے آئے تھے۔“
 ”آپ نے کہا تھا کہ گلزار بھی آپ کے ساتھ اسٹیشن گیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں لیکن گاڑی لیٹ تھی اس لیے وہ رکا نہیں تھا۔“ نیلم

”بدھ کی صبح باتوں باتوں میں گلزار نے نگار ریسٹورنٹ کا ذکر بھی کیا تھا۔ جہاں سے آپ لوگوں نے تندوری مرغ خریدے تھے یاد ہے آپ کو؟“

”یاد ہے مجھے وہاں کے تندوری مرغ واقعی بڑے لذیذ ہوتے ہیں۔“ نیلم نے کہا۔

”جی ہاں اتنے لذیذ ہوتے ہیں کہ لوگ اس کی ہڈیاں بھی چبا جاتے ہیں۔“ میں نے طنز بھری مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”شاید اس لیے ہمیں وہاں سے مرغ کی ایک چھوٹی سی ہڈی بھی نہیں ملی جب کہ انڈے کے چھلکے کیدے کے چھلکے کوک کی خالی بوتلیں ان کے ڈھکن اور نگار ریسٹورنٹ کے خالی لپٹافے ڈبے سب ہی کچھ تھا لیکن مرغ کی ہڈیاں کہیں نہیں تھیں۔“

”اوہ۔“ نیلم ہنس کر بولی۔ ”مرغ تو ہم نے کنارے پر بیٹھ کر کھایا تھا اور ہڈیاں ہم پانی میں پھینکتے رہے تھے۔“

”ویری گڈ۔“ میں بھی ہنستے ہوئے بولا۔ ”لیکن میڈم آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ نگار ریسٹورنٹ شہر کا وہ واحد ریسٹورنٹ ہے جہاں گوشت کے نانغے والے دن مرغ بھی نہیں بنتا۔“ یہ کہہ کر میں نے جیب سے نگار ریسٹورنٹ کا مینو نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔ ”اس مینو کو غور سے دیکھیے کہ منگل کو وہاں پچھلی اور سبزی اسپیشل ہوتا ہے۔ تندوری مرغ بدھ کو بنتا ہے۔“

”تو پھر شاید گلزار نے مرغ کہیں اور سے خریدا تھا۔“ نیلم بولی۔ ”مجھے یاد نہیں ہے۔“

”یہ بھی جھوٹ ہے۔“ میں بولا۔ ”گلزار کوئی چیز بھی الگ سے خریدنے نہیں گیا تھا۔ کار میں آپ دونوں ساتھ تھے اور آپ نے چلتے چلتے ہی یہ سب خریدا ہے۔ آپ نے ابھی ابھی نگار ریسٹورنٹ کے تندوری مرغ کی تعریف کی ہے۔“

”لیکن گلزار نے تو یہ ہی بتایا تھا کہ تندوری مرغ اس نے نگار سے خریدا ہے۔“

”میڈم ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے آدمی کو سو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔“

میں نے مٹیہ لہجے میں کہا۔ ”میں نگار ریسٹورنٹ کے اس ویٹر کو پیش کر سکتا ہوں جو یہ گواہی دے گا کہ گلزار نے وہاں سے جو چیزیں خریدی تھیں وہ بدھ کو خریدی تھیں۔ ویٹر گلزار کو پہچان بھی لے گا۔ اس کے علاوہ اس لکڑی کی دکان والے کو بھی پیش کر سکتا ہوں جس کی دکان سے آپ لوگوں نے دو فٹ چوڑا اور پانچ فٹ لمبا پرانا تختہ خریدا تھا۔ جس کی تصویر اتارنے کے بعد آپ اسے پانی میں چھوڑ آئی تھیں اور میں ایک ایسا گواہ بھی

”ویسے آپ کو یاد ہے نا کہ پچھلے منگل کا دن جب آپ پکنک منانے گئی تھیں تو وہ ایک انتہائی گرم دن تھا۔“ میں نے دھیرے دھیرے کہا۔ ”سارا دن گرم ہوا میں اور لو چلتی رہی تھی۔ اخبارات نے بھی موسم کی پیشگوئی میں پچھلے منگل کو گرم ترین دن قرار دیا تھا۔“

”ہاں۔“ تو پھر۔“ یکا یک میں نے ایک دوسری تصویر نکال کر نیلم کے سامنے رکھ دی اور بولا۔ ”اس تصویر میں آسمان پر یہ گہرے گہرے بادل کہاں سے آگئے؟“ نیلم نے کوئی جواب نہیں وہ چپ چاپ ہونٹ کاٹتی رہی پھر یکا یک بولی۔ ”ممکن ہے اس دن شام کو بادل آگئے ہوں۔ یہ ہفتہ بھر پرانی بات ہے اس لیے مجھے ٹھیک سے یاد نہیں ہے۔“

”لیکن آسمان میں بادل تھے یا نہیں تھے اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ پیرسٹر مہتاب نے کہا۔

”بہت فرق پڑتا ہے جناب۔“ میں نے براعتا دلہجے میں کہا۔ ”اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ تصویریں منگل بارہ تاریخ کو نہیں بلکہ بدھ کے دن تیرہ تاریخ کو کھینچی گئی تھیں کیونکہ منگل کو آسمان صاف تھا جب کہ بدھ کو آسمان پر بادل تھے۔ بدھ کے دن میں وہاں گیا تھا اور آسمان پر بادل میں نے خود دیکھے تھے۔ اس لیے میڈم میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ تصویریں بدھ کو کھینچی گئی ہیں۔“

”نہیں یہ غلط ہے۔“ نیلم تڑپ کر بولی۔

”میڈم جس پکنک کے آپ راگ الاپ رہی ہیں وہ پکنک کبھی ہوئی ہی نہیں ہے۔“ میں ذرا سخت سے لہجے میں بولا۔ ”بدھ کی صبح جب میں اور وارثی آپ کے یہاں آئے اور پھر جب پولیس نے آکر تفتیش کرنی شروع کر دی تو آپ نے اس وقت سے کہانیاں گھڑنا شروع کر دی تھیں آپ نے گلزار کی طرف سے شادی کی پیش کش کی کہانی سنائی۔ پھر آپ نے پکنک کی فرضی کہانی اس لیے سنائی تاکہ گیلے لمبل اور گیلے جوتوں کی اصلیت کو چھپایا جائے پھر پولیس اور ہم دونوں کے فلیٹ سے چلے جانے کے بعد آپ دونوں نے سب سے پہلے کورٹ میں جا کر شادی کی اور پھر اپنی پکنک والی کہانی کو حقیقت کا روپ دینے کے لیے آپ لوگ گڈانی روانہ ہو گئے۔ جہاں آپ نے ساحل کے قریب ایک درخت کے نیچے کچھ ایسے ثبوت بکھیر دیئے جس سے لگے کہ اس جگہ پکنک ہوئی ہے۔ مزید ثبوت کے لیے آپ نے کیمرے سے تصویریں بھی اتاریں۔“

”جھوٹ ہے۔ ہم پکنک پر بدھ کو نہیں منگل کو گئے تھے۔“ نیلم پھٹ پڑی۔

پیش کر سکتا ہوں جس نے آپ کی کار میں پیٹرول بھرا تھا۔
پیٹرول پمپ کے اس لڑکے نے آپ کی کار کی پچھلی سیٹ پر
پڑاؤہ تختہ بھی دیکھا تھا۔“

میری یہ بات سن کر نیلم کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے
لگیں۔ لیکن میں مسلسل بولتا رہا۔ ”میڈم آپ کا کھیل ختم ہو چکا
ہے۔ اب آپ بر قاتل کی سا بھی ہونے کا الزام لگ جائے گا۔
اس لیے آپ قبول کر لیجیے کہ میں نے جو کہا ہے سچ کہا ہے۔“
”نیلم تمہیں کچھ قبول کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
پکا ایک بیرسٹر مہتاب طیش میں آ کر بولے۔ ”اور مسٹر سہیل
تم.....“

”چپ رہیے آپ۔“ میں بیچ میں ہی چلایا۔ ”آپ دخل
اندازی نہ کریں۔“
”آپ بھول رہے ہیں مسٹر سہیل یہ میرا دفتر ہے۔“ بیرسٹر
مہتاب بولا۔

”میں کہتا ہوں آپ چپ رہیے۔“ میں نے دوبارہ اونچی
آواز میں کہا۔ تو بیرسٹر چپ ہو گیا۔ نیلم کے چہرے پر اڑتی
ہوئی ہوائیاں اور گہری ہونٹیں تھیں۔ جب وہ کافی دیر تک کچھ
نہیں بولی۔ تو میں نے ہی اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے میڈم آپ مت بولیے مگر میں آپ کو بتاتا ہوں کہ
حقیقت کیا ہے۔ بدھ کی صبح تیرہ تاریخ کو جب میں انسپکٹر
زمان خان کے ساتھ آپ کے فلیٹ پر آیا تھا تو سوائے اس کے
کہ سکندر جمال کا قتل ہو گیا ہے آپ کو اور کچھ معلوم نہیں تھا کہ
اصل میں ہوا کیا تھا؟ لیکن جب ہم نے آپ سے بات کی اور
آپ کی توجہ گیلے مبل اور بھیکے ہوئے جوتوں کی طرف دلائی جو
آپ کے گیراج میں پڑے تھے تو آپ فوراً سمجھ گئیں کہ کیا ہوا
ہوگا؟ چونکہ پچھلی رات آپ کی کار گلزار لے گیا تھا۔ اس لیے
آپ فوراً سمجھ گئیں کہ مجرم وہی ہے۔ آپ اس سے محبت کرتی
تھیں لیکن آپ جانتی تھیں کہ اس کو آپ سے اتنا لگاؤ نہیں ہے
اور شادی کے لیے تو وہ بالکل ہی تیار نہیں تھا۔ تب اسے حاصل
کرنے کے لیے آپ کے دماغ میں ایک ایسی ترکیب آ گئی۔
جس سے گلزار پولیس سے بیچ بھی سکتا تھا اور آپ اس کو شادی
کے لیے بھی رضا مند کر سکتی تھیں۔ اس لیے آپ نے گلزار کے
بھیکے ہوئے جوتوں اور بھیکے ہوئے مبل کی صفائی کے طور پر
جھٹ پٹ پکنک کی بڑی بہترین کہانی گھڑ لی اور گلزار کی
طرف آپ نے اپنی مدد کی قیمت یہ رکھی کہ وہ آپ سے شادی
کر لے۔“

جوں جوں وہ میری باتیں سنتی جاتی تھی تو ساتھ ہی نیلم
داؤد کے چہرے کا رنگ سیاہ پڑتا جا رہا تھا۔ دھیرے دھیرے

اس کے ہونٹ بھی کانپنے لگے تھے۔

”میڈم۔“ میں اپنی بات جاری رکھتے ہوئے
بولا۔ ”گلزار نے آپ سے شادی کی تجویز آپ کے دفتر میں
سکندر جمال سے جھگڑے کے بعد نہیں پیش کی تھی۔ پتا نہیں
سکندر سے اس کا جھگڑا ہوا بھی تھا یا نہیں؟ بلکہ شادی کی تجویز
آپ کے فلیٹ میں عین ہماری موجودگی میں رکھی گئی تھی اور وہ
تجویز گلزار کی طرف سے نہیں بلکہ آپ نے خود پیش کی تھی۔
آپ نے وہاں ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ گلزار یا تو
سکندر جمال کے قتل کے الزام میں وہیں گرفتار ہو جاتا یا پھر اپنی
جان بچانے کے لیے آپ کی پکنک والی کہانی میں شامل ہو
جاتا۔ تجبوراً اس نے یہ دوسرا راستہ اختیار کیا اور آپ کی بات
مان لی۔ اس لیے ہمارے جاتے ہی آپ نے کورٹ میں جا کر
فوراً اس سے شادی کر لی۔ آپ سے شادی کرنے سے گلزار کو
اپنی جان محفوظ دکھائی دے رہی تھی اور دوسری طرف آپ کی
دلنی تمنا بھی پوری ہو رہی تھی۔“

بولتے بولتے میں ذرا دیر تک رک رہا اور نیلم کے چہرے
کے اتار چڑھاؤ کو دیکھتا رہا اس بار بھی وہ خاموش رہی تو پھر میں
نے آگے کہا۔ ”میڈم اگر آپ نے مجھ پر ہتک عزت کا دعویٰ نہ
کیا ہوتا تو شاید میں اس معاملے میں اتنی دلچسپی نہ لیتا اور گڑے
مروے اکھاڑنے کی کوشش نہ کرتا۔ یہ ایک لاکھ روپے.....“
کہہ کر میں نے میز پر کھلے پڑے ہوئے بریف کیس کو بند کیا
اور اسے اپنی گود میں رکھ کر بولا۔ ”آپ کے مقدر میں نہیں لکھے
اس لیے میں اسے واپس لے جا رہا ہوں۔“

”مسٹر سہیل۔“ اچانک بیرسٹر مہتاب بول پڑا۔ ”آپ ذرا
صبر سے کام لیں اس وقت نیلم کی طبیعت خراب لگ رہی
ہے۔“

”میں دیکھ رہا ہوں۔“ میں خشک لہجے میں بولا۔ ”اور مجھے
یہ بھی معلوم ہے کہ ان کی طبیعت کیوں خراب ہوئی ہے؟“ اتنا
کہہ کر میں چپ ہو گیا اور پھر چند لمحوں کی تاخیر کے بعد نیلم کی
طرف دیکھ کر بولا۔ ”میڈم میں یہاں سے سیدھا پولیس اسٹیشن
جا رہا ہوں تب تک اگر آپ اپنے نئے شوہر کے ساتھ فرار ہونا
چاہیں تو میری طرف سے پوری اجازت ہے۔“

نیلم کے ہونٹ کانپنے لگیں منہ سے آواز نہیں نکلی میں وارثی
کے ساتھ بیرسٹر کے دفتر سے باہر نکل گیا۔ جب ہم سڑک پر
آگئے تو وارثی نے مجھ سے کہا۔ ”یار تم نے نیلم کو اس طرح چھوڑ
کیوں دیا اگر وہ سچ بھاگ گئی تو؟“

”یہ تو اور بھی اچھا ہوگا بے وقوف آدمی۔“ میں ہنس کر
بولا۔ ”اس کا فرار ہونے کی کوشش کرنا ہی جرم کا اعتراف

ہوگا۔“

”تم نے اس کے سامنے کچھ گواہ پیش کرنے کی بات کی تھی۔“ وارثی بولا۔ ”وہ سب گواہ کہاں ہیں؟“
”وہ گواہ کہیں نہیں ہیں۔“ میں ہنس کر بولا۔ ”وہ تو ڈرامے کو دلچسپ بنانے کے لیے میں نے اندھیرے میں تیر چھوڑ دیا تھا اور تم نے دیکھا تھا کہ وہ بات سنتے ہی اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔“

”یہ تم بڑے حرامی ہو۔“ وارثی ہنستا ہوا بولا۔ ”اچھا اب یہ بتاؤ کہ جب ہمیں یہ ایک لاکھ روپے اسے دینے ہی نہیں تھے تو انہیں یہاں لانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟“

”اے گھامڑاں کے سامنے جاتے ہی میں نے بریف کیس کھول کر رکھ دیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”بیرسٹر مہتاب روپے دیکھ کر سمجھ گیا کہ مرغا حلال ہونے کے لیے تیار ہے اور اسی خوشی میں اس نے مجھے تسلیم سے سوالات پوچھنے کی اجازت دے دی تھی۔ ویسے وہ سارے سوالات تو میں بونہی اپنی ناک اونچی رکھنے کے لیے پوچھ رہا تھا۔ مگر وہ پھنستی چلی گئی۔“

”اوہ۔“ وارثی بولا۔ ”اب کہاں چلنا ہے۔“
”پولیس ہیڈ کوارٹر۔“

☆☆

گلزار نے بھاگنے کی کوشش تو کی تھی لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کے ساتھ سلیم کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ گلزار کے فلیٹ کی تلاشی پر وہ دولاکھ روپے بھی برآمد کر لیے گئے۔ جو ایک واٹر پروف بلٹ میں رکھے ہوئے تھے اس نے اعتراف کیا کہ وہ واٹر پروف بلٹ اس نے سکندر کا خون کر کے اس سے چھینا تھا۔ اگلے دن کے دی ٹائم میں اس کیس کی کہانی بڑی تفصیل سے شائع ہوئی تھی جو کچھ یوں تھی کہ سکندر جمال اور گلزار دونوں پرانے دوست تھے۔ سکندر جمال جو اپنی بیوی کی دولت ہتھیانے میں کامیاب نہیں ہوا تھا تو اس نے ایک دن اپنے فرضی قبل کا ایک منصوبہ بنایا۔ اپنی بیوی کا مال لے کر ویسے تو وہ بہ آسانی بھاگ سکتا تھا لیکن اس میں بھی نہ بھی پکڑے جانے کا خطرہ موجود تھا لیکن اگر وہ مردہ سمجھ لیا جاتا تو ایسی نو بہت ہی نہ آتی اور اگر اس کے قتل کی ذمے دار اس کی بیوی کو ٹھہرایا جاتا اور اسے سزا ہو جاتی تو اس کے لیے یہ اور بھی اچھا تھا۔ اسی سوچے سمجھے منصوبے کے مطابق اس نے ابراہیم بھائی کے پلاٹ کی فروخت پر اڑنگا لگایا تھا۔ اس نے اپنی بیوی رخشدہ سے سلیم ساگانی کو قنون کروا کے ایسا انتظام کیا کہ دونوں سلیم ساگانی کی اس پارٹی میں شریک ہو جائیں جو سلیم ساگانی اپنی نئی اور لکڑی لالچ پر دینے والا تھا۔

پلاٹ کی خرید و فروخت میں اپنی ٹانگ اڑا کر اسے لاکھ دو لاکھ کی رقم بٹورنے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو لالچ پر اپنی فرضی موت کا ڈراما لے کر ناکھڑتا تھا۔ سکندر جمال نے اپنی بیوی رخشدہ کو پھنسانے کا انتظام پہلے ہی کر لیا تھا۔ سب سے پہلے تو اس نے بیوی کے حق میں اپنی زندگی کا بیمہ کرایا تھا۔ تاکہ یہ بیمہ پالیسی اس کی فرضی موت کے بعد قتل کی وجہ ثابت ہو اور رخشدہ پوری طرح سے پھنس جائے۔ پھر اس نے اپنے محلے کی کیمسٹ کی دکان سے بیوی کو بیچ کر زہر منگوایا۔ وہ زہر اس نے خود ہی اپنے اور رخشدہ کے کھانے میں ملایا اور بچے ہوئے زہر کی پڑیا رخشدہ کے پرس میں چھپا دی۔ اس طرح وہ یہ ظاہر کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ اس کی بیوی رخشدہ اس کے قتل کی ایک کوشش پہلے بھی کر چکی ہے۔

پھر جس روز وہ لالچ پر جانے والے تھے اس دن موقع ڈھونڈ کر سکندر نے اپنی بیوی کے دولاکھ روپے اس کے کمرے سے اڑا لیے اور انہیں اپنی کمرے سے بندھے ہوئے واٹر پروف منی بلٹ میں ٹھونس دیا۔ لالچ پر پہنچنے کے بعد آدھی رات کو اپنے ساتھ دو ریوالوروں میں سے ایک کو ہاتھ روم میں لے جا کر اس میں سے ایک گولی اس طرح پانی میں چلائی کہ آواز نہ ہو پھر اس نے اسی چلی ہوئی گولی کو سمندر میں پھینک دیا اور خالی کارٹوس ریوالور میں ہی رہنے دیا پھر اس ریوالور کو اپنے تکیے کی نیچے رکھ کر وہ کیمین سے باہر نکل آیا۔

اب اس کے سامنے اپنی بیوی رخشدہ کو قنون کرنے کا مسئلہ تھا کیونکہ لالچ پر کافی مہمان تھے اور کوئی کیمین بھی خالی نہیں تھا مگر اس کا یہ مسئلہ دی ٹائم کے کرائم رپورٹر سہیل نے حل کر دیا۔ سکندر نے جب اسے ڈیک پر ٹھہرتے دیکھا تو چپ چاپ اس کے کیمین میں گھس گیا اور وہیں سے اس نے اپنی بیوی کو قنون کیا کہ وہ تکیے کے نیچے سے اس کار ریوالور لے کر فوراً ڈیک پر اس کے پاس پہنچ جائے۔ رخشدہ کے آنے سے پہلے اس نے ڈیک پر بڑی ایک رسی کو دھرا کر کے ریلنگ پر ڈال دیا تھا اور رسی کو باہر کی طرف سمندر میں لٹکا دیا تھا۔ رخشدہ کو دور سے آتا دیکھ کر اس نے پہلے یوں ظاہر کیا جیسے وہ کسی سے ہاتھ پائی کر رہا ہو۔ پھر رخشدہ کے نزدیک پہنچنے سے پہلے وہ ریلنگ پر سے یوں الٹا جیسے وہ زبردستی نیچے دھکیل دیا گیا ہو لیکن اصل میں وہ رسی کے سہارے چپ چاپ پانی میں اتر گیا تھا۔ پھر جب رخشدہ ریلنگ پر پہنچ گئی تو سکندر نے اپنے دوسرے ریوالور سے جو اس کے پاس موجود تھا ہوا میں ایک گولی چلائی اور پھر لالچ کے سائیڈ بورڈ پر اس طرح زور زور سے اپنے پاؤں مارنے لگا کہ شور سن کر لوگ جاگ جائیں جب رخشدہ نے

اوپر سے نیچے پانی میں جھانکا تو اسے اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دیا۔ وہ رینگ سے لٹکی ہوئی رسی بھی نہ دیکھ سکی۔ بیوی کو جھانکتا دیکھ کر سکندر نے دو ایک بار اسے آواز بھی دی اور ہاتھ پاؤں بھی مارے پھر ڈبکی لگا کر لالچ کے نیچے پانی میں غائب ہو کر مخالف سمت کی طرف نکل گیا۔

پھر یہاں سے گلزار کا رول شروع ہوتا ہے۔ وہ سکندر جمال کو کنارے پر لے جانے کے لیے ایک موٹر بوٹ کا انتظام کر کے وہاں آیا تھا۔ سکندر اندھیرے میں تیرتا ہوا موٹر بوٹ پر آ کر سوار ہو گیا۔ گلزار نے گیلے جسم کو ڈھانپنے کے لیے اسے ایک لمبل دیا اور پھر وہ موٹر بوٹ کا انجن بند کر کے اسے چپو کے ذریعے کنارے کی جانب لے جانے لگا۔ راستے میں ایک بار سکندر نے اپنے گیلے کپڑے نچوڑنے کے لیے کوٹ وغیرہ اتارا تو اسی وقت گلزار نے اس کے پیٹ پر بندھے ہوئے واٹر پروف مٹی بلیٹ کو دیکھ لیا پھر جب اس نے سکندر سے پوچھا کہ اس واٹر پروف بلیٹ میں کیا ہے تو سکندر بے خیالی میں بے وقوفی سے بول گیا کہ اس میں وہ دولاکھ روپے ہیں جو وہ اپنی بیوی کے کمرے سے اڑا لیا ہے۔ یہ سنتے ہی گلزار کی نیت بدل گئی اسے یہ تو معلوم تھا کہ سکندر اپنی بیوی کو پھنسانے کے لیے اپنے فرضی قتل کا ڈراما چارپا ہے لیکن اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ سکندر کے پاس اس وقت اتنی بڑی رقم بھی ہو سکتی ہے؟

گلزار کے پاس اب دولاکھ روپے ہتھیا لینے کا ایک سنہرا موقع تھا۔ چونکہ لوگوں کی نظروں میں سکندر کا قتل ابھی تھوڑی دیر پہلے ہو چکا تھا۔ حالانکہ وہ قتل نہیں ہوا تھا لیکن اب اگر گلزار کے ہاتھوں اس کا سچ مچ قتل ہو جاتا ہے تو کسی کو بھی اس پر شک نہیں ہو سکتا تھا۔ یہی سوچ کر گلزار نے چپ چاپ سکندر کے ریوالور پر قبضہ کر لیا لیکن سکندر نے اس کی یہ حرکت دیکھ لی جس کے نتیجے میں دونوں میں ہاتھ پائی ہو گئی اور لڑتے لڑتے وہ دونوں پانی میں گر گئے۔ اس دوران میں گلزار کے ہاتھ میں چپو آ گیا اور اس نے اسے سکندر کے سر پر دے مارا اور سکندر کا ریوالور چھین کر اسی سے اس کو شوٹ کر دیا اور ریوالور پانی میں پھینک دیا۔ زخمی سکندر کا مٹی بلیٹ اس کی کمر سے نکالنے کے بعد وہ موٹر بوٹ میں سوار ہو گیا اور کنارے کی طرف روانہ ہو گیا۔

کنارے پر نیلم کی فیٹ کار کھڑی تھی جس پر وہ آیا تھا۔ بھگا ہوا لمبل اس نے کار کی پچھلی سیٹ پر ڈال دیا اور روانہ ہو گیا۔ اس نے نیلم کی کار اس کے گیراج میں کھڑی کر دی اور گیلے لمبل اور اپنے بھگے ہوئے جوتوں کو گیراج کے کونے میں یہ سوچ کر ڈال دیا کہ صبح تک یا تو وہ سوکھ جائیں گے اور اگر نہیں

سوکھے تو وہ انہیں صبح ہی ٹھکانے لگا دے گا۔ لیکن سہیل کے گیراج میں صبح سویرے جھس جانے کی وجہ سے جوتوں اور لمبل کو ٹھکانے لگانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ایک بار تو گلزار کو یہ بھی لگا کہ اس کی کہانی ختم ہونے والی ہے لیکن پھر نیلم کی لا جواب ہوشیاری سے بات منہ بھل گئی۔ اس نے پکنک کی آڑ میں گیلے لمبل اور گیلے جوتوں کے راز کو چھپانے کے لیے ایسا تانا بانا بنا کہ انسپکٹر زمان خان جیسا ہوشیار انسپکٹر بھی چکرا گیا۔ مجرم اس وقت پولیس کے سامنے تھا اور سارے ثبوت بھی پولیس کے سامنے پڑے تھے۔ لیکن پھر بھی نیلم بڑی ہوشیاری سے پولیس کی آنکھوں میں دھول جھونکنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

بدھ کے روز تیرہ تاریخ کو جب نیلم اور گلزار پکنک کا ڈراما ایج کرنے گئے تھے۔ تب بھی ان کے مقدر نے ان کا ساتھ دیا تھا۔ اسی روز کرائم رپورٹر سہیل بھی اپنے دوست وارثی کے ساتھ گڈائی کے ساحل پر گیا تھا اگر نیلم اور گلزار گڈائی کے ساحل پر پندرہ منٹ بھی اور ٹھہرے ہوتے یا سہیل اور وارثی کچھ جلدی وہاں پہنچ جاتے تو ان کا وہیں آنا سامنا ہو جاتا تو نیلم اور گلزار کا سارا کھیل وہیں ختم ہو جاتا۔

بعد میں پولیس نے رخشندہ کو رہا کر دیا اور گلزار کے فلیٹ سے برآمد ہونے والے اس کے دولاکھ روپے بھی اسے دے دیئے جو رخشندہ کے ہی تھے۔ انشورنس کمپنی نے بھی سکندر کی زندگی کے بیمے کی رقم رخشندہ کو دینے کا وعدہ کر لیا۔ حالانکہ سکندر نے وہ بیمہ اس لیے کرایا تھا کہ پولیس کو رخشندہ کے خلاف اس کے قتل کا کوئی مقصد دکھائی دے لیکن سارا کھیل ہی الٹ گیا۔



دوسری طرف سلیم ساگانی نے ابراہیم بھائی سے ان کا پلاٹ خرید لیا کیونکہ اب ان کے سامنے کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ رخشندہ کو سکندر کی موت کا کوئی دکھ نہیں ہوا وہ خوش تھی کہ تقدیر نے اسے ایسے آدمی سے نجات دلا دی تھی جو اس کی دولت لوٹ کر اسے پھانسی پر چڑھانے کا سامان کر رہا تھا۔ اس کے لیے وہ میری بہت شکر گزار تھی کہ اگر میں اس کی مدد نہ کرتا تو اس کی سننے والا کوئی نہیں تھا۔

عدالت نے گلزار کو سکندر کا قاتل ٹھہراتے ہوئے عمر قید کی سزا سنائی اور نیلم کو اعانت جرم کے طور پر دو سال کی سزا سنائی۔

